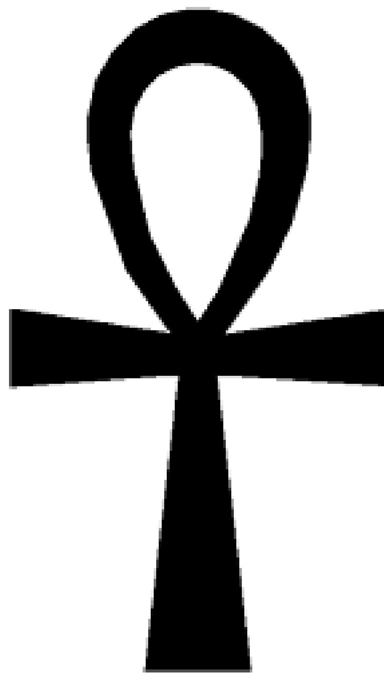
一的法則, 卷四

[第 5 版]

原型系統與埃及塔羅



by Ra,
一的法則之謙卑使者

一的法則, 卷四 1
版權聲明 4
埃及塔羅中英對照列表..... 5
書中符號說明 5
前言 (Foreword) 7
RA, 第七十六場集會 32
RA, 第七十七場集會 37
RA, 第七十八場集會 43
RA, 第七十九場集會 52
RA, 第八十場集會 59
RA, 第八十一場集會 65
RA, 第八十二場集會 71
RA, 第八十三場集會 78
RA, 第八十四場集會 85
RA, 第八十五場集會 90
RA, 第八十六場集會 95
RA, 第八十七場集會 101
RA, 第八十八場集會 108
RA, 第八十九場集會 115
RA, 第九十場集會 124
RA, 第九十一場集會 131
RA, 第九十二場集會 138
RA, 第九十三場集會 145
RA, 第九十四場集會 151
RA, 第九十五場集會 156
RA, 第九十六場集會 163
RA, 第九十七場集會 167
RA, 第九十八場集會 171
RA, 第九十九場集會 172

RA, 第一百場集會 176

RA, 第一零一場集會 179

RA, 第一零二場集會 179

RA, 第一零三場集會 180

給我們讀者的摘記 184

後記 185

L/L 塔羅圖片 186

版權聲明

Library of Congress Catalog Number: 90-72156
ISBN: 0-924608-10-2
工作小組*: Don Elkins, Carla L.R. McCarty 與 Jim McCarty.*
一的法則主網站: http://www.llresearch.org
一的法則中文討論區: http://loo.soul.tw

Last modified date: 2012/09/29
Initial Chinese work date: 2005/06/06
中文翻譯&註解 by c.T.

埃及塔羅中英對照列表

01 魔法師(Magician)
02 高等女祭司(High Priestess)
03 皇后(Empress)
04 皇帝(Emperor)
05 解經祭司(Hierophant)
06 情侶(Lovers)
07 雙輪戰車(Chariot)
08 公正 或 平衡(Justice or Balance)
09 智慧 或 賢者(Wisdom or Sage)
10 命運之輪(Wheel of Fortune)
11 媚惑女巫(Enchantress)
12 倒吊人 或 殉道者(Hanged Man or Martyr)
13 死亡 (Death)
14 煉金術士(Alchemist)
15 魔王(Devil)
16 被閃電擊打的高塔 (Lightening Struck Tower)
17 星星 或 希望 (Star or Hope)
18 月亮 (Moon)
19 太陽 (Sun)
20 審判 (Judgment)
21 世界(World)
22 傻子 (Fool)

書中符號說明

本書中使用不少進階的英文文法, 譯者爲了使譯文通順易讀, 使用了一些符號做爲輔助工具, 一般而言:

o.小括號( )內的文字如果是中文 表示原文所無之文字, 僅是爲連貫文句意思加上去的. 如果是英文則表示原文中的人名, 地名或專有名詞, 方便讀者上網或以字典查詢. 另外, 原文書中沒有的譯註一律以小一號的字體顯示以玆區別.
o.方括號[ ]內的文字的來源有二:

1.原作者的補充說明.

2.譯者認定會影響文法通順, 且重要性較低, 於是放在方括號內.

o.**粗體**字通常在原文都為大寫, 具有特別意義或唯一性.

o.標楷體通常用來表示和前一版不同之處, 偶爾也用來區分長句的分界點

o.斜線 x/y/z 或 x/y, 最常見的例子: 心/身/靈, 教導/學習. 由於 Ra 強調整體性, 我們看到這種複合名詞, 可取第一個名詞為首要意義, 其後的名詞表示高度相關 或相反面. 雖然讀起來有點費力 習慣之後 你會發現 Ra 對於用字之謹慎與精準.
這種方式若造成讀者之不便 請多多包涵, 如果可能的話 強烈建議閱讀原文 這是了解 **一的法則**(the Law of One)這套書之最佳方式.

前言 (Foreword)

1981 年一月 15 日, 我們研究小組開始接受來自社會記憶複合體 Ra 的通訊. 從這通訊裡頭, 沉澱出**一的法則**以及其中的一些變貌.

這本書包含一份與 Ra 溝通之精確抄本, 只去除一些個人的材料, 收錄第 76 場集會到第 103 場集會的全部通訊.

這本書預先假定我們對 UFO(不明飛行物)現象有一定程度的了解. 如果你對於 UFO現象不那麼熟悉, 可以閱讀我們多年研究的成果, **UFO的秘密**(Secrets of UFO) 一書, 可能對你了解本書有幫助. 再者, 你可以從書名得知前面還有三本書: **一的法則卷一 ,卷二** 與 **卷三,** 一共 75 場集會. 如果可能的話, 我們鼓勵你從**卷**一讀起 因爲後期的概念建構在前期的概念之上. 你可以透過郵購跟我們購買這些書卷.

那些透過商業出版商購買 **Ra 資料**(*The Ra Material*, Whitford Press, West Chester, PA., 1983) 而熟悉
一的法則 的讀者可以確定從該書扎實有料的序文中得到很多關於 **UFO 的秘密** 的內容, 不過 **UFO 的秘密 一書**仍然可能引起你的興趣.

一的法則卷四是檢驗原型心智(archetypical mind)之本質與形而上用途的開端. 原型心智是**理則**的心智, 用以創造宇宙萬物的藍圖, 也是我們在心、身、靈三方面進化的方式.
Ra 說原型心智可以用以下最佳的三種方法來研究: 塔羅, 占星學, 或生命之樹; 又被稱爲白色儀式魔法. 我們決定從鑽研塔羅來探究原型心智, 特別是 22 張的**大奧秘**牌(Major Arcana). 在**第四卷**中, 我們主要探討前七張牌, 它們是心智的架構. 我們也尋求了解 22 張原型意義之概要.

對於這類通訊的合理考量, 如果該通訊是有效的, 通常會獲得一個結論, 就是我們在某個時點會接收到一些我們完全不熟悉的題材. 這件事已經發生在**第四卷**. 你可以在(我們的)發問過程中看到. 我們在通訊整本書的過程中 盡力又匆忙地收集資料 好跟上我們得到的資訊 並整理組織出合理的問題. 即使我們集會的行程間隔已經拉長, 我們也在休息期間研讀, 我們還是察覺到在**第四卷**中的詢問比前三卷的 Ra 集會要散亂.
我們對於自己缺乏知識這件事沒有解答, 但我們至少確信我們不會與讀者距離太遠, 因爲在我們詢問每一個問題之前 我們知道的 不會比你們多!

在許多許多年前, Ra 曾跟埃及人分享它們對塔羅的觀點. 在此 我們確實感覺如果包括一些塔羅的資訊 與 一般的術語, 並與 Ra 對塔羅的觀點輪廓相比, (對讀者)是有助益的.
接下來的比對只針對二十二張**大奧秘**牌 因爲 Ra 只使用"概念複合體", 隨後由埃及祭司(priest)繪製, 來描述心、身、靈的進化過程.
宮廷奧秘牌(Court Arcana)及**小奧秘**牌(Minor Arcana)來自其他(星團)的影響, 主要使用在占星學上. (我們)在每一張牌中, 首先標明**奧秘**牌號碼, 然後是傳統上的命名, 最後是 Ra 的命名.

我們最先用以詢問的塔羅牌已經絕版了, 所以我們又找了一套最接近原先使用的牌組, 你
可以在以下書目找到這些圖像: George Fathman 的"**皇家道路-- 埃及塔羅**研讀: 通往**神聖**號碼與符號的**鑰匙**".
(原文書目: The Royal Road , A Study In The Egyptian Tarot; Key To Sacred Numbers And Symbols. Eagle Point, Oregon, 1951, Life Research Foundation)

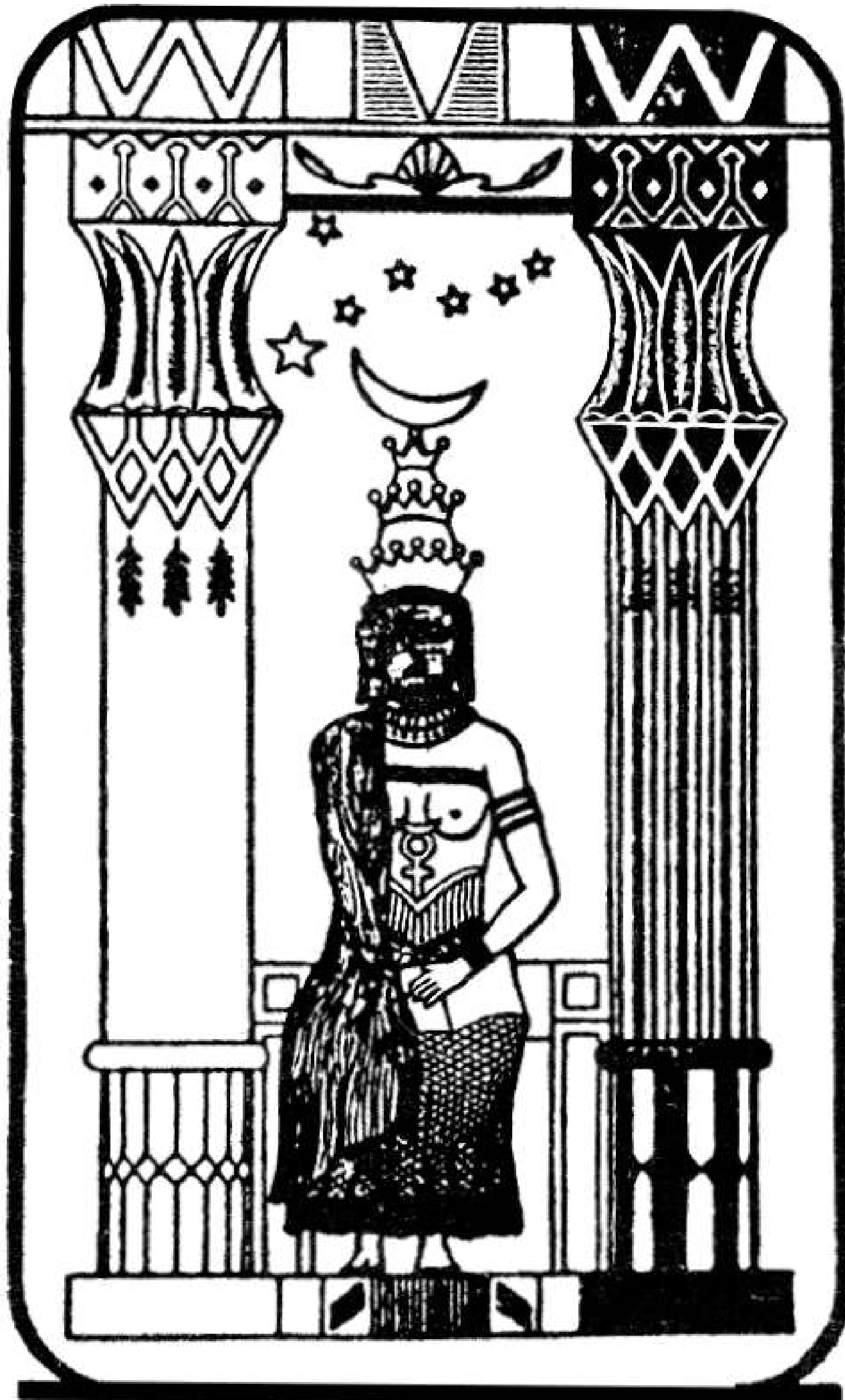
如你所見, 大奧秘牌組 前七張被設計來描述心智的進化; 次七張, 肉體的進化; 最後七張, 靈魂的進化. 第二十二**奧秘**牌被稱爲**選擇**, 這裡的選擇指的是 每個覺知的尋道者(seeker)或行家(adept)在努力去掌握第三密度的課程的經驗過程中, 尋求服務他人或服務自我.



Arcanum #1

魔法師

心智的母體



Arcanum #2

高等女祭司

心智的賦能者



Arcanum #3

皇后

心智的催化劑



Arcanum #4

皇帝

心智的經驗



Arcanum #5

解經祭司

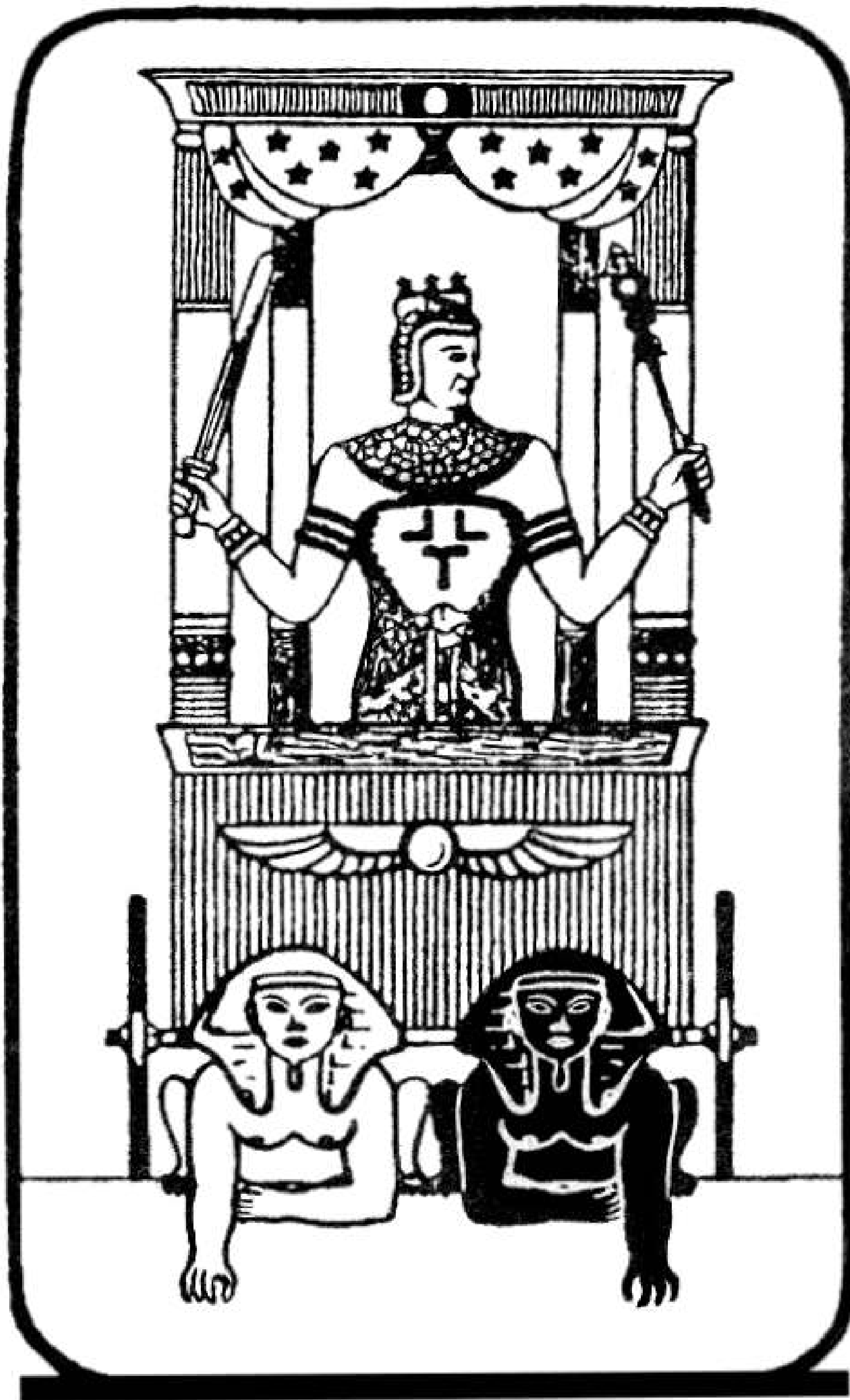
心智的形意者



Arcanum #6

情侶 或 兩條途徑

心智的蛻變



Arcanum #7

雙輪戰車

心智的大道



Arcanum #8

公正 或 平衡

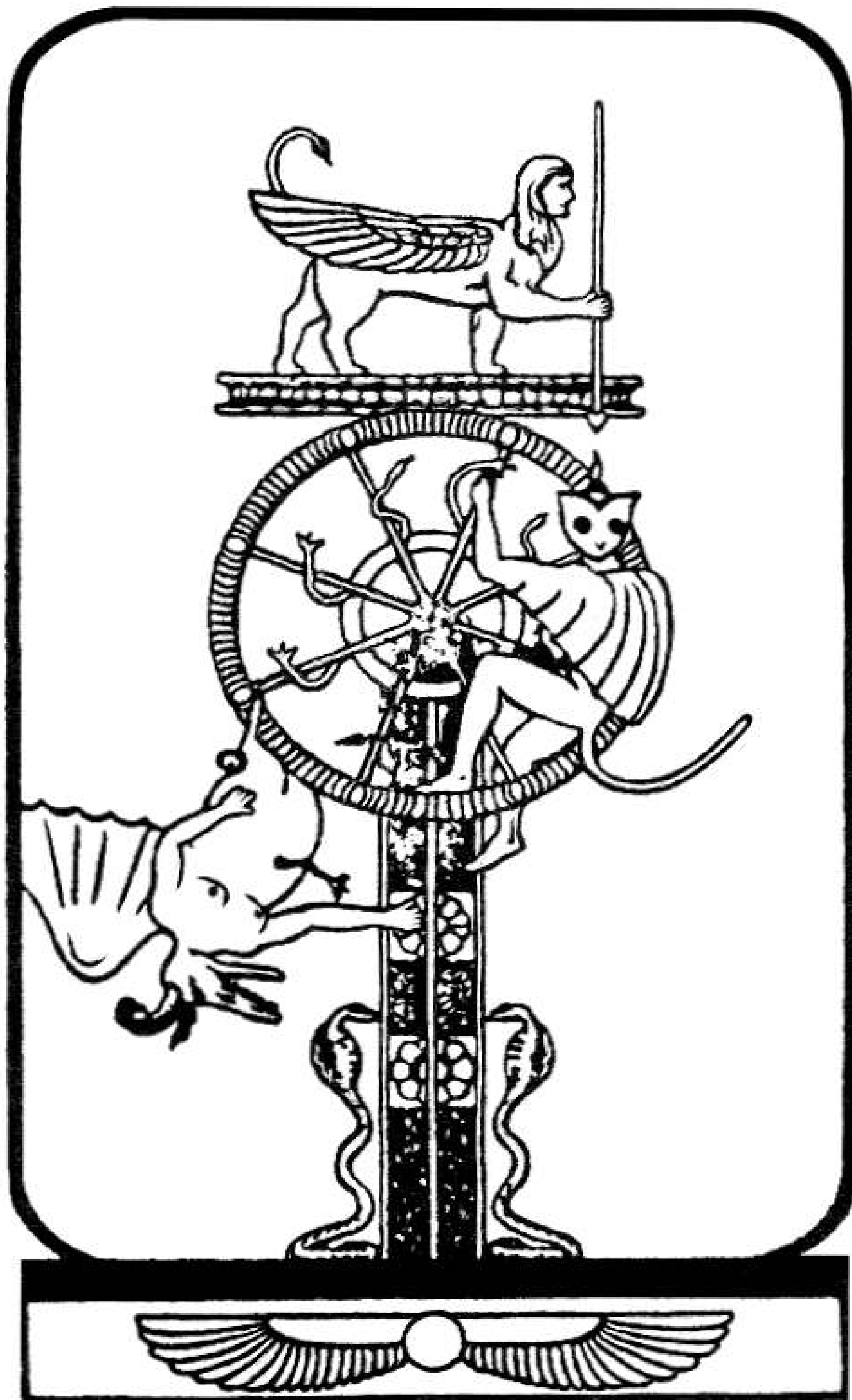
身體的母體



Arcanum #9

智慧 或 賢者

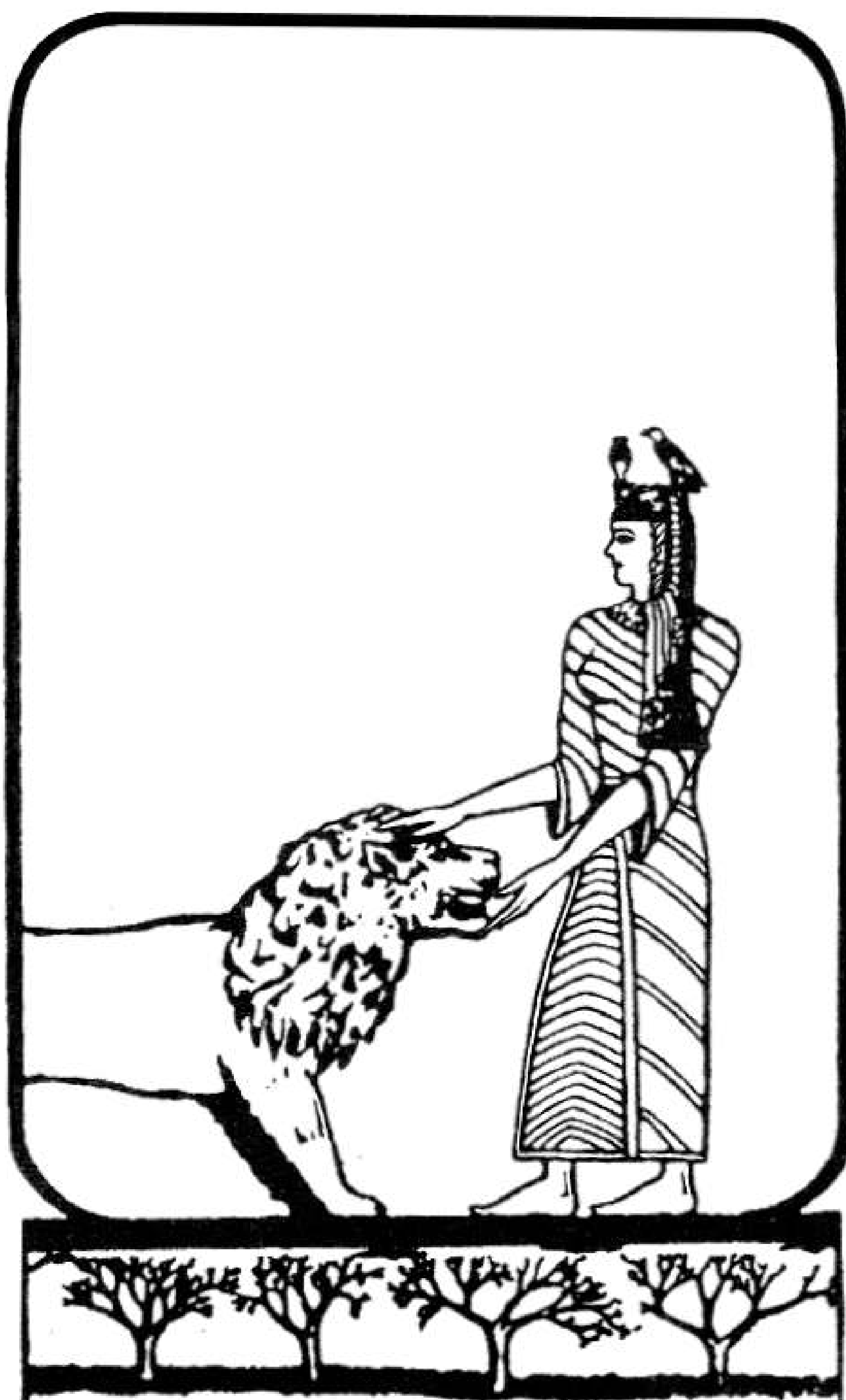
身體的賦能者



Arcanum #10

命運之輪

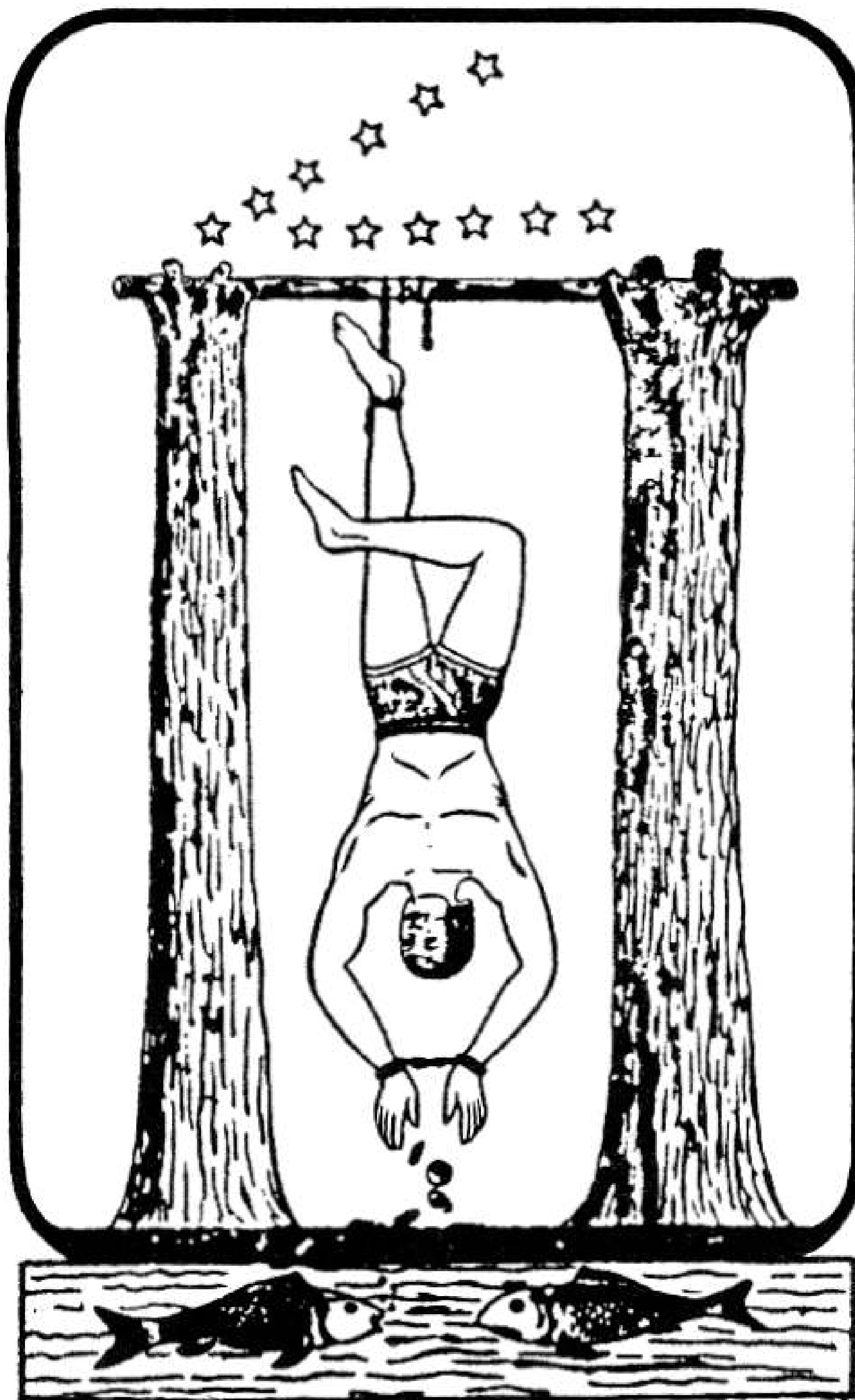
身體的催化劑



Arcanum #11

媚惑女巫

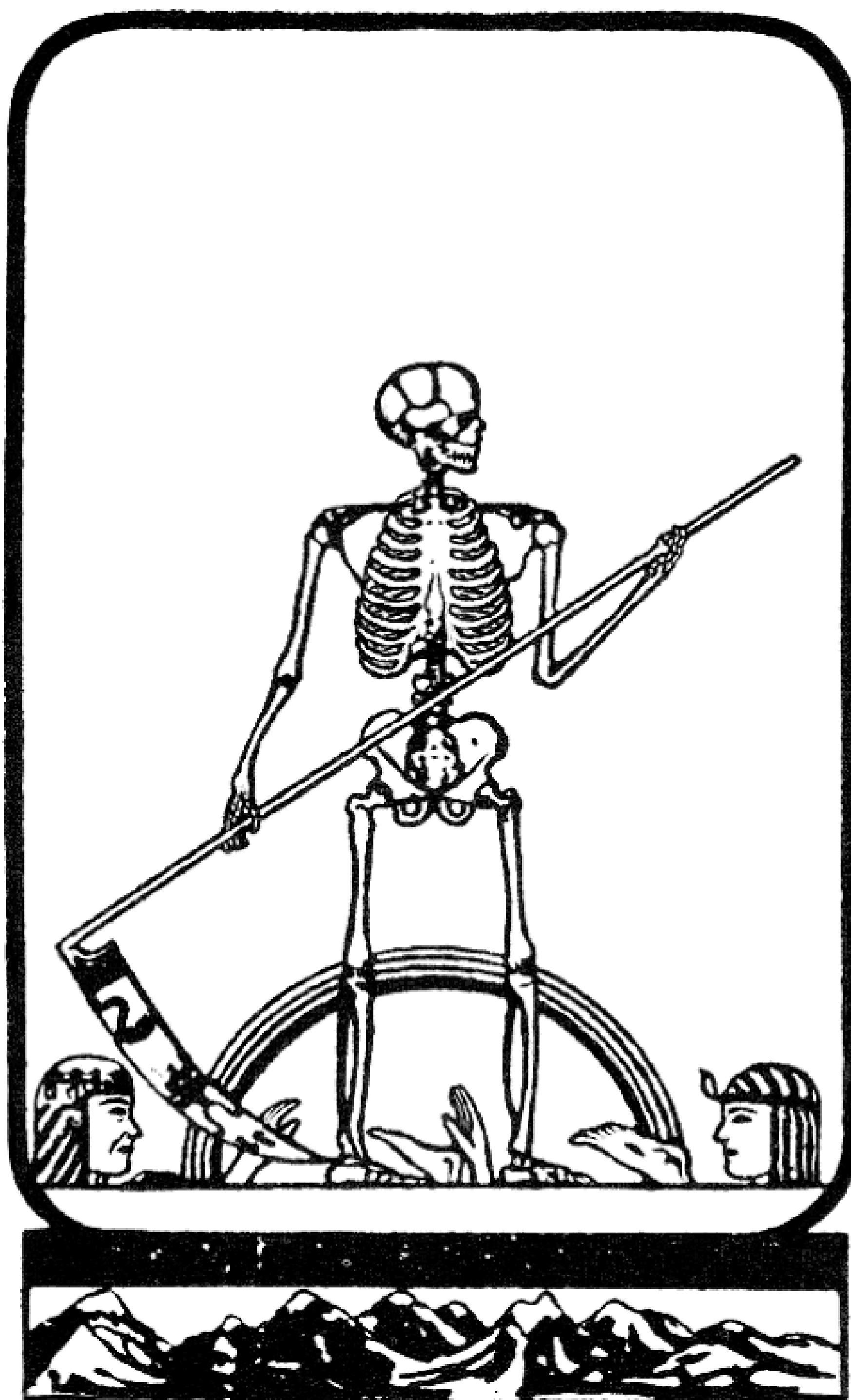
身體的經驗



Arcanum #12

倒吊之人 或 殉道者

身體的形意者



Arcanum #13

死亡

身體的蛻變



Arcanum #14

煉金術士

身體的大道



Arcanum #15

魔王

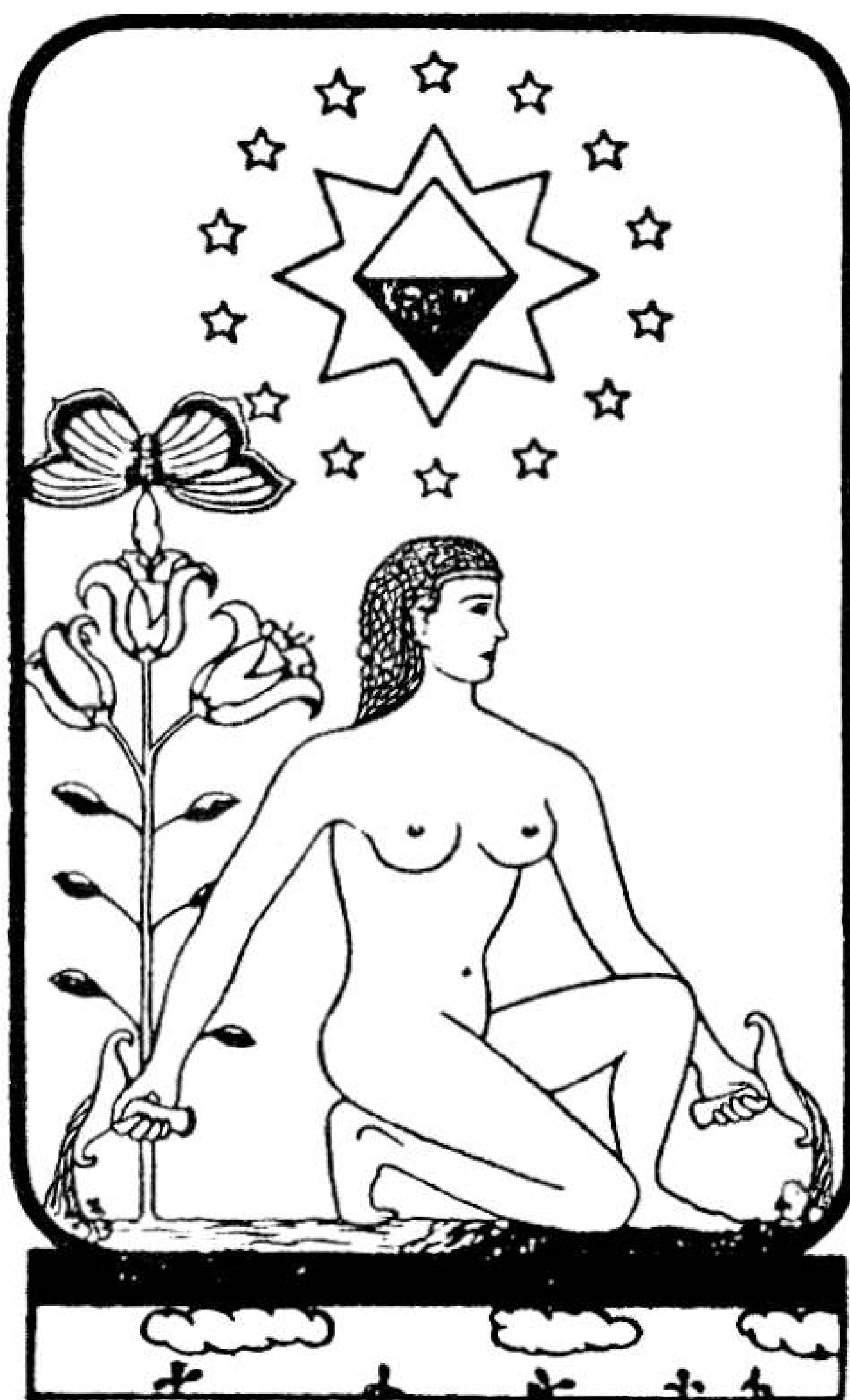
靈性的母體



Arcanum #16

被閃電擊打的高塔

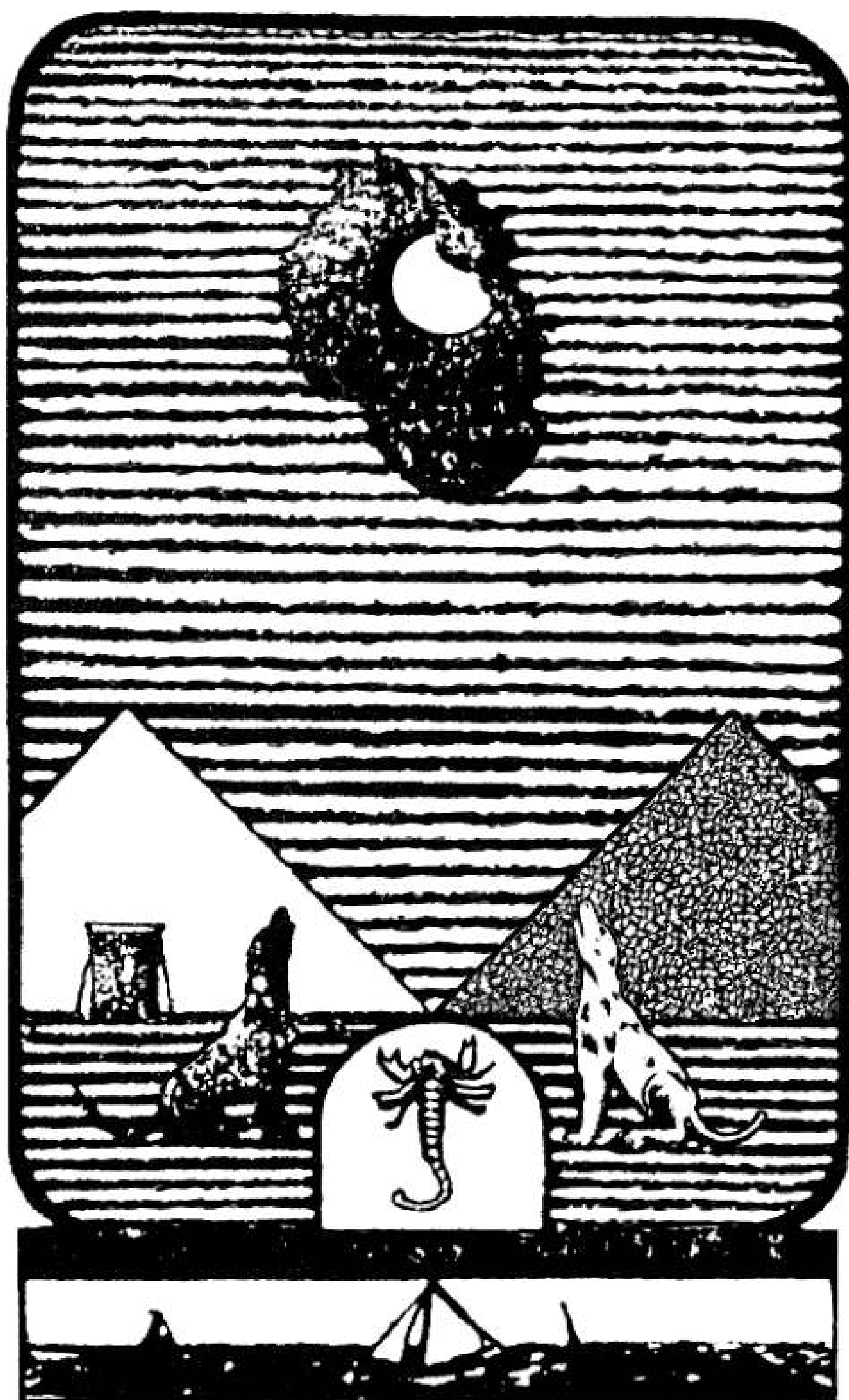
靈性的賦能者



Arcanum #17

星星 或 希望

靈性的催化劑



Arcanum #18

月亮

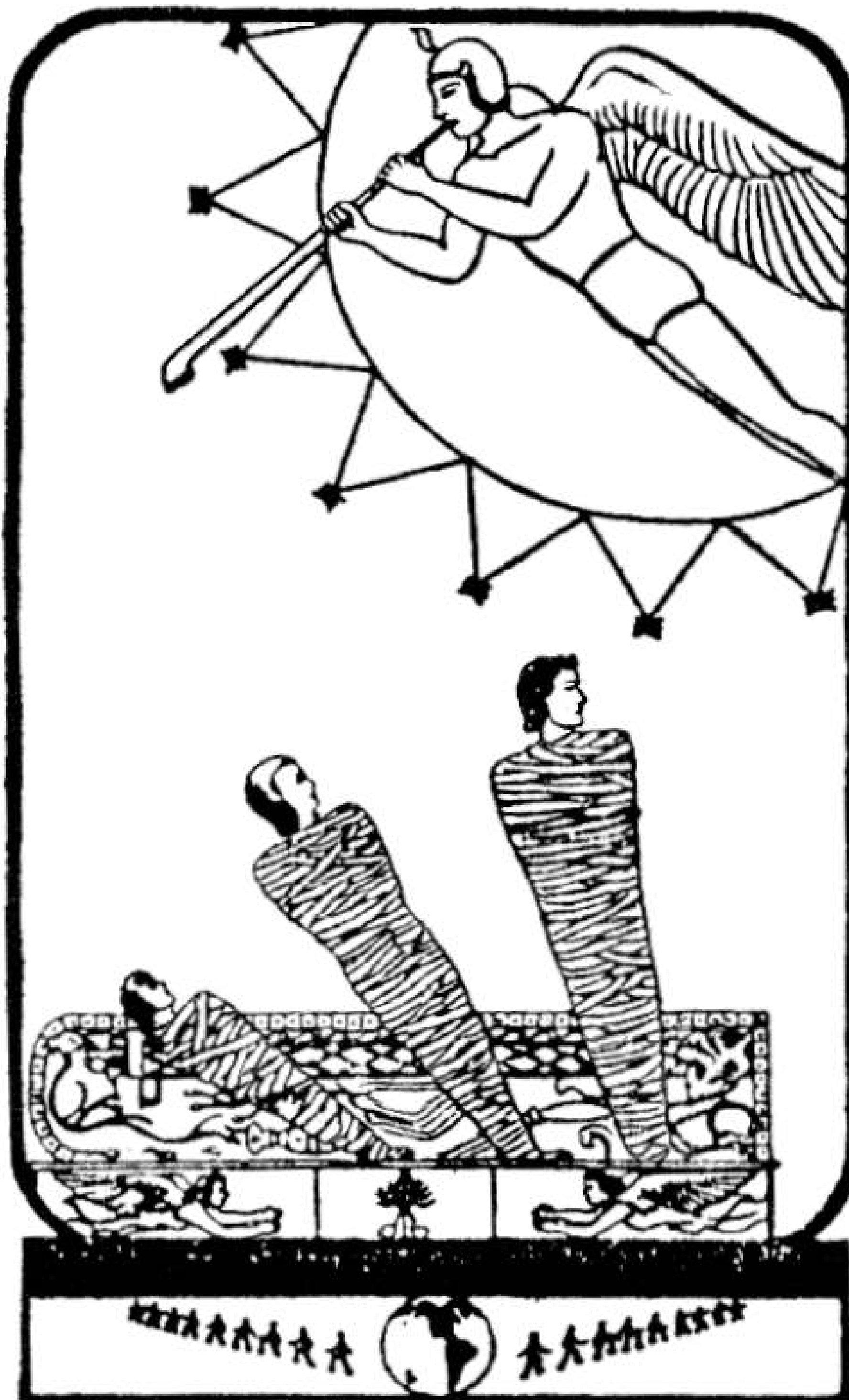
靈性的經驗



Arcanum #19

太陽

靈性的形意者



Arcanum #20

審判

靈性的蛻變



Arcanum #21

世界

靈性的大道



Arcanum #22

傻子

選擇

卷四 的主要發現之一 是呈現 ”遺忘罩紗”(veil of forgetting)之概念與目的. 它存在與我們的顯意識與無意識(unconscious)心智之間. 然而在靠近銀河中心的第三密度顯然沒有這層面紗, 因此不會忘記在任何一世發生的任何事件. 這樣的條件簡化了每個實體的經驗, 也包括原型心智的本質. 所以讀者應該覺察到 問題聚焦於 面紗降下之前 與 降下之後 兩者之體驗, 以及原型心智 在這兩者條件下的差異; 如此更能了解我們目前處於八度音程造物之第三密度, 被面紗覆蓋的體驗.

由於與 Ra 問答產生的結果, 我們繪製了自己的塔羅牌圖像, 也就是前七張, 你可以在本書的最後面找到它們.

Ra 通訊持續了 106 場, 印刷成四本**一的法則**系列叢書, 你可以在地方書店, 或 Whitford 出版社, 或從我們這裡購買. 如果你希望接受我們的每季快訊, 收錄我們目前最佳的通靈紀錄, 請寫信告訴我們將你加入我們的郵寄名單.

L/L Research
Don Elkins
Carla L. Rueckert
James A. McCarty

Box 5195
Louisville, Kentucky 40205
July 8, 1983

http://www.llresearch.org

RA, 第七十六場集會

1982 年 2 月 3 日

RA: 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 器皿肉體複合體處於破產的狀態, 這狀態已經存在一些時間了 [以你們的衡量尺度而言]. 由於(器皿)有一個強健的靈性複合體[對應部分]可以將內含物出借給心/身/靈複合體能量層級, 故生命能是正常的.

發問者: 我們與 Ra 的持續通訊是否對於該器皿的肉體能量有害?
RA: 我是 Ra, 我們以兩種模式回答. 首先, 若該器皿被奉獻於這個用途 而沒有肉體複合體本質的能量轉移, 它會開始花費自身的生命能, 若相當大量地使用, (結果)將主動地對於一個心/身/靈複合體有害, 如果該複合體(器皿)還希望進一步經驗它目前扭曲的幻象 (, 應避免).
其次, 如果小心照顧, 第一步, 監測該器皿的外在參數;
接著透過性轉移(行爲)來轉移肉體能量、憑藉魔法的保護,
以及, 最後, 透過思想-形態的能量置換以供能給該器皿, 在通訊過程中不會有困難, 因爲器皿的心/身/靈複合體的 力氣/弱點變貌不會惡化.
值得注意的是, 該器皿藉由奉獻她自我於這個服務, 吸引了你們所覺察的(超心靈)致意.
這些是不便的, 但藉由小心照顧, 對於該器皿或本通訊都不必然是持久有害的.

發問者: 關於你所提的 我們能爲這器皿的益處做的三件事, 請你澄清最後一項好嗎? 我對你所指的不甚了解.
RA: 我是 Ra, 做爲你所是之實體, 它允許其存有去同理(empathize)任何其他存有, 於是它可以選擇那些有益健康的能量與其他-自我分享. 這些能量轉移的機制是思想, 或更精確地說, 思想-形態; 因爲任何思想都是一個形態 或 標誌 或 一個可以在時間/空間參考(座標)中被看見的物體.

發問者: 我們在使用**小五芒星**的**驅逐儀式**上是否有任何價值, 它的效果是什麼?
RA: 我是 Ra, 這個小組使用**小五芒星**的**驅逐儀式**越來越有效力. 它的效果是淨化、潔淨、與保護該工作場所.
這個儀式的效力, 容我們說, 才剛開始處於真實魔法的低標. 在執行這個工作的過程中, 那些渴求獲得行家資格的實體們已經完成相當於學校作業的初始課程, 更多級數還在前頭. 對於聰明的學生而言, 這並不令人氣餒; 毋寧感到鼓舞 (因爲)這些家庭作業: 閱讀、寫作、算術等, 就好比通往研讀存有(being)的基本步驟. (由於)

是存有告知工作成果, 而非工作成果告知存有. 因此, 我們將你們已開始的工作留給你們(自己).

發問者: 在這個房間中更多(次數)地執行該驅逐儀式對我們是否有益?
RA: 我是 Ra, 定期規律地在這個地方工作(該儀式)是有益的.

發問者: 我對我們在上一場和這一場集會間有這麼長的耽誤感到遺憾. 我想那是不得已的. 你能告訴我塔羅牌(tarot)的起源嗎?
RA: 我是 Ra. 這個研讀與占卜系統的起源有兩方面: 首先的影響是 那些埃及的祭司嘗試教導**一的法則**, 雖然他們的教導的方式有一些扭曲, 他們將接收到的理解 [如果你願意原諒這種誤稱]給予一種形狀, 這些形狀於是成爲學習/教導入門者的固定一部份.
第二種影響是在您們所稱的烏爾、迦勒底(巴比倫南部古王國)、和美索不達米亞土地上的那些實體們的影響. 自古以來, 容我們說, 他們就曾接收到他們稱爲 與星空(heavens)有關的資料. 於是我們發現這兩種占卜方法被融合爲一 變成一個凹凸不平(uneven)的結果. 如你所稱, 占星學與形狀的結合, 其對應關係 產生一些典型的變貌, 你可以從這些圖案中嘗試去觀看原型(archetypes).

發問者: 那麼我假設埃及的祭司嘗試將他們起初從 Ra 接收到的知識轉換成可以理解的符號表徵, 建構並創始了塔羅的概念? 這個假設是否正確?
RA: 我是 Ra. 這是正確的, 另外加上蘇美人的影響.

發問者: Ra 的教導是否聚焦在 這個**理則**的原型上 以及 獲致非常接近原型配置的方法? 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra. 這是正確的 卻不是準確的. 我們, 屬於 Ra(群體), 是**一的法則**的謙卑使者. 我們尋求教導/學習這單一的法則. 在埃及人教導/學習的空間/時間階段, 我們工作的目標是帶領心智複合體、身體複合體、以及靈性複合體進入一個啓蒙的狀態, 在其中 實體能夠接觸智能能量, 以致於它自己能成爲教導/學習者, 於是治療和研究的成果能被提供給所有實體.
心智之根的研究是心智複合體甦醒(vivification)的一部份, 如我們曾提及的, 完整研究這部分的心智之根, 被稱爲原型, 是整個過程中一個有趣且必須的部分.

發問者: 以 Ra 的見解, 使用塔羅牌做爲演化過程的輔助工具在今日是否有任何價值?
RA: 我是 Ra. 我們將重複一些資訊. 深入研究原型心智的一種已建構且有組織的變貌是恰當的 好讓(該實體)抵達適當位置, 能夠任意地成爲與經驗原型.
你們有三種基本選擇: 你可以選擇占星學, 十二星座(signs), 如你所稱的(地球)行星能量網的這些部份, 及所謂的十大行星.
你(也)可以選擇有二十二張所謂**大奧秘**(牌)的塔羅.
你(還)可以選擇研讀所謂的**生命之樹**(Tree of Life), 有著 10 個**神聖光體**(Sephiroth), 並且在站點與站點間有著二十二種(連結)關係.

去探究各個學科(discipline)是好的 非以一個業餘玩票者的身分, 而是以一位尋求

試金石, 希望去感受磁石拉力者的身分. 這些研究的其中之一對該尋求者來說將更具吸引力, 那麼就讓這個尋求者在根本上運用三種學科中的一種來探究原型心智. 在一段時間的研究後, (尋求者)充分地精通這門學科, 於是該尋求者可以完成更重要的步驟: 也就是, 移動超越到文字之外, 為了以一種獨特的方式去表達它對原型心智的理解[請再次諒解我們使用這個名稱].

發問者: 我們本區的**理則**, 扮演一個共同造物者的角色, 在某種程度上扭曲經驗的目的, 我們在此經驗的種種. 跟造物的其他部分相比 這個特別**理則**的原型有些獨特, 我說得對嗎?
而且— 當然它跟全體有關 因為它是全體的一部分, 但是— 我不知道如何說, 我只能說—
一個獨特的部分; 我們方才談論的各個研讀系統無法快速地或輕易地轉譯(適用)於造物的其他部分. 這是個非常難以陳述的問題, 你可否幫我澄清一下?
RA: 我是 Ra. 我們會從你的問題中雜亂的敘述汲取你詢問的重點 [以我們相信的方式]. 如果我們誤解你的詢問, 請重新發問. 原型心智是**理則**(Logos)所特有的心智, 在它的影響下 你們在這個空間/時間持續扭曲(distorting)你們的經驗. 沒有兩個**理則**的原型心智會是相同的, 就如同從不同銀河系(galaxy)的行星看到的眾多恆星亦不盡相同. 你可以正確地推論較靠近的**理則**(Logoi)在原型(系統)上也確實比較相近.

發問者: Ra 最初在金星上演化, Ra 所屬的原型起源和我們在此經驗的原型相同, 是否正確?
RA: 我是 Ra. 這是正確的.

發問者: 但我假定塔羅牌 與 **生命之樹**的魔法概念等等, 過去沒有被 Ra 使用. 我猜想某種占星學的形式可能是以前 Ra(使用)的概念. 這只是個猜測. 我說得正確嗎?
RA: 我是 Ra. 在我們所享受的變貌系統下 去表達 Ra 研讀原型心智的方法 將會歪曲你們自己對形成[你們]學習/教導條件之變貌系統的適當判斷. 因此, 我們必須引用**混淆法則**.

發問者: 我將詢問一些可能有點偏離我們正試著探討的主題的問題. 我之所以不確定是因爲我正嘗試以這些問題去解開一些對於我們所做的工作來說 非常基本的東西. 請原諒我在詢問能力上的缺乏, 因爲對我來說這是一個困難的概念.
你能否告訴我在這星球上 第一和第二密度發生的(時間)長度爲何?
RA: 我是 Ra. 在無時性於你們的第一密度中讓道之前, 沒有估計該時間/空間的方法. 關於你們時間的開端, 量測是巨大的工程 然而這巨大是無意義的. 在進入該已建構的空間/時間過程, 你們的第一密度架設了一座橋橫跨 空間/時間 與 時間/空間, 爲時大約二十億年.
第二密度比較容易被估算, 就空間/時間的跨越幅度而言 代表著你們最長的密度. 我們可估計那段時間大約是 46 億年. 這些近似值極度地粗略 原因是(造物)不規則的進展, 這是造物的特徵 它建構在自由意志的基石上.

發問者: 你剛才陳述第二密度有 46 億年. 十...十億? 那是正確的嗎?

RA: 我是 Ra. 這是正確的.

發問者: 那麼我們擁有一個第三密度, 比較起來說, 相較於其他密度 就好像是一眨眼、彈指的瞬間. 爲什麼第三密度跟第一和第二密度相比 循環地極端快速?
RA: 我是 Ra. 第三密度是一個選擇.

發問者: 那麼, 相較於所有密度的其他部份, 第三密度只不過是一個唯一特別短的週期 [以我們認爲的時間而言] , 並且是爲了這個選擇的目的(存在).
這是否正確?
RA: 我是 Ra. 精準地正確. 選擇的序幕必須包含基礎的奠定、幻像的建立以及能使靈性存活的生存能力. 其餘的密度是這個選擇的持續精煉. 這個過程也被大大地延長, 如你會用的詞彙.
這個選擇, 如你所描述, 雖然只是一刻之功(work) 卻是一個軸心, 造物在其上轉動.

發問者: 這個第三密度的選擇 就你所覺察 是否遍及所有造物 且都是相同的?
RA: 我是 Ra. 我們覺察到 某些造物中的第三密度較長 (實體們)有更多空間/時間做選擇. 無論如何, 這比例依舊是相同的, 該**理則**將這些次元全部變得有些蒼白與弱化 以擁有**造物者**不同的經驗. (你們)這個造物在我們看來是相當生動的(vivid).

發問者: 我不理解你說的 "在我們看來是相當生動的", 你的意思是什麼?
RA: 我是 Ra. 跟其他**理則**已選擇的相比, 該**理則**使得這個造物多少較爲濃縮些.
於是在這個變貌系統中, 由**造物者**產生的每一個**造物者**經驗, 相對而言, 更爲明亮, 或如我們先前所說, 更爲生動.

發問者: 我假設當這個星球進入第三密度, 疾病並不以任何形式存在. 這是正確的嗎?
RA: 我是 Ra. 不正確.

發問者: (當時)存在什麼 疾病 或 疾病的形式? 爲什麼這個現象在第三密度的開端就存在了?
RA: 我是 Ra. 首先, 您談到的疾病是身體複合體的一個功能性部分, 提供身體複合體停止生存能力的機會 這是個值得擁有的身體複合體功能. 這答案的第二部分跟第二密度的微生物 [如你會稱呼的] 其他-自我有關; 它們以某種形式已經存在很久了 並協助肉體複合體在適當空間/時間停止生存能力的機能.

發問者: 我目前嘗試去理解**理則**兩種計畫的差異, 一個是對第二密度實體的計畫; 另一個多少像是一整列失控的回饋(機制) 目的是創造各式各樣的肉體問題 以做爲我們目前第三密度狀況下的催化劑. 你可否給我一個指示 關於我的想法是否接近正確?
RA: 我是 Ra. 這個器皿的肉體複合體正越來越朝向痛苦變貌.

所以, 我們將這個主題做爲此次工作的最後一個完整詢問. 你的詢問包含一些內在的混淆 導致這個答案可能比(你)渴望的更概略. 我們邀請(你)精煉該詢問.
理則對屬於心/身/靈複合體的實體們的計畫是獲取經驗 直到經驗累積量對於一輩子已經足夠. 這點用於第二密度實體只有些許的不同 它們的心/身複合體存在的目的是經驗成長與尋求意識. 隨著第三密度在你們星球演進, 如先前所討論的, 肉體複合體停止運作的需求更快速地發生, 這是由於增強與更快速獲得的催化劑; 而這些催化劑並未被適當地消化.
因此, 容我們說, (人類)壽命需要變得更短 好讓學習能以適當的韻律與增量繼續發生. 因此隨著你們的密度朝疾病行進, 越來越多的機會被提供.
在我們結束之前, 是否有任何進一步的簡短詢問?

發問者: 我有一個可能沒價值的問題. 你不必要詳述它, 但在**多倫多**(Toronto)附近住著一個婦人, 她擁有一個水晶頭骨. 與 Ra 探究這些通訊或許會有些價值 因爲我想這東西可能與 Ra 有些淵源. 你可否告訴我任何有關它的事情; 然後 有沒有什麼我們可以做的, 好使這器皿更舒適, 或改善這個通訊?
RA: 我是 Ra. 雖然您的詢問揭露一個有趣的題材, 由於這一個答案有可能影響你的行動 我們無法回答. 附加物被細心地放置 也採取了必要的照顧. 我們很感激. 一切都好.
我是 Ra. 我的朋友們, 我在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們,
那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中自豪與歡欣.
Adonai.

RA, 第七十七場集會

1982 年 2 月 10 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 我首先想請問器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 就在這次集會開始之前, 該器皿是否遭受攻擊?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 在集會開始之前, 我們是否可以做些什麼以幫助保護該器皿免於遭受攻擊?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 我們可以做什麼?
RA: 我是 Ra, 你們小組可以避免繼續這個通訊.

發問者: 這是我們唯一能做的事情?
RA: 我是 Ra, 那是你們唯一能做的事情, (但)你尚未全心地嘗試.

發問者: 該器皿要我問三個問題, 我將先讓路(給她). 她想知道如果她必須重複其醫院體驗, 對此事的準備是否可以被改善?
RA: 我是 Ra, 一切都做得很好 除了一個例外: 該器皿被指示花費 空間/時間 去沉思它自我爲**造物者**. 有時候當(她的)身體複合體遭受嚴厲的襲擊 而朝向痛苦的變貌, 於是心智複合體被弱化; 若(她)以更有決心的方式完成這個指示 會很有幫助. 不管痛苦變貌爲何 都沒有需要產生負面的思想-形態. 排除這類(思想)讓負面元素精靈與其他負面實體沒有可能去使用這些(負面)思想-形態來惡化心智複合體, 亦即使其偏移 離開正常的歡樂/焦慮變貌.

發問者: 該器皿還想知道當我們不與 Ra 通訊的時候, 我們所稱的調音是否可以被改善?
RA: 我是 Ra, 剛才所陳述的東西就足以指出目前詢問的一條道路.

發問者: 最後, 她想知道幾天前 爲什麼她的心跳速率攀升到一分鐘 115 下, 以及

爲什麼她的胃產生極度的疼痛? 那是一個獵戶實體的致意?
RA: 我是 Ra, 雖然在這些事件中, 包括其他更嚴重的事件, 獵戶集團供能給這個經驗, 更接近(核心)的原因是攝取特定的食材, 你們稱之爲藥片(tablet)的形體.

發問者: 你可否明確地告訴我這些藥片是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們爲了**混淆法則**檢驗這個詢問 發現我們自己接近邊界, 但在可接受範圍.
造成心跳的身體反應的物質被製造商稱爲 Pituitone; 這個造成困難的東西似乎箝制了下腹部的肌肉組織 但事實上是一種本質上更爲臟器的物質造成的 它被稱爲 Spleentone*.
(*譯註: 以上段落有兩個英文字沒有翻譯, 這是因爲無法在字典以及網路上查到其定義, 詢問 Carla 後, 確認拼字沒有問題.)

這個器皿擁有一個具有複雜平衡的肉體複合體 讓它得以在物質界存在. 若(醫生)採取某種觀點 認爲這個肉體缺乏健康身體[複合體]應有的機能與化學物質 所以適當的處方是(器皿)必須補充與攝取許多種物質, 這個器皿已經這樣做了.
然而, 這個特別的肉體載具, 在過去大約 25 年間 能夠維持活力的關鍵是(它的)靈性、心智 與 意志 皆和諧地奉獻於實現它選擇提供的服務.
因此, 肉體治療技術是不適當的 相反地 心智與靈性治療技術是有益的.

發問者: 是否有任何技巧是我們能夠做到, 卻尚未使用的, 且在這個情況下對於器皿是有益的?
RA: 我是 Ra, 我們可以不帶詼諧(facetiousness)地建議兩點.
首先, 讓該器皿去除進一步攝取這類食材的可能性.
其次, 這個小組的每一位可以對於意志有更大程度的覺察. 我們不能給予詳細指示 但只能指出我們先前說過的要點: 意志是 心/身/靈複合體進化 的一把關鍵鑰匙.

發問者: 謝謝你, 我想回到這個**理則**對於**祂的**造物的計畫 並檢驗其哲學基本原則, 也就是創造這個區域造物的基礎; 以及該經驗計畫的哲學. 這個基礎先前已經被陳述許多次 我假設它就是第一變貌 [並認爲我是正確的]. 在那之後, 以哲學觀點來看 接下來的計畫是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們無法回答 因爲你的詢問省略了一個必要的部分; 我們談論的是這個特定的**理則**嗎?

發問者: 是的, 我問的主題與這個特定的**理則**有關, (即)我們本地的太陽, 嗯 創造這個行星系統與屬於祂的(眾多)理則.
RA: 我是 Ra, 這個詢問現在有實質的內容. 我們將開始轉向觀察一系列的概念複

合體, 即你們熟悉的塔羅牌.
該哲學(的目的)是創造一個基礎(foundation), 首先是心智, 接著是身體, 然後是靈性複合體.
你們稱為塔羅牌的概念複合體以七為一組, 一共有三組:
心智(複合體)週期, 一到七;
肉體複合體週期, 八到十四;
靈性複合體週期, 十五到二十一.
最後一個概念複合體最佳的稱謂是**選擇**.
在每個(概念)複合體的蛻變的基礎上, 自由意志被這些週期提供的根本概念所引導, 該
理則提供這個密度一個基本架構 用於建造、建構 與資料的綜合, 在**選擇**(原型)中達到頂點.

發問者: 那麼 將你的敘述濃縮, 我看到的意思是有七種基本的哲學基礎 用於心智經驗, 七種用於身體, 七種用於靈性; 這些(基礎)生產出我們在第三密度週期經驗[一些時期]的極化. 我可能講得很差勁, 我是否接近正確?
RA: 我是 Ra, 就你對我們先前敘述的準確了解 你是正確的. (但)容我們說, 不正確的地方在於 你沒有提到所有這些概念複合體的位置; 它們存在於心智之根裡頭, 也就是從這個資源中 它們的導引影響及主樂旨(leitmotifs[1])可以被追溯.
你可以進一步注意到每一個基礎自身都不是單一的 而是一個概念(複數)複合體.
再者, 在八度音程的相同位置, 心智、身體、靈性三者之間有(對應)關係; 舉例來說: 一、八、十五; 在每個八度音程中的關係(複數)有助於心/身/靈複合體追尋**選擇**(原型).
這些基礎的立足點是**理則**, 一個屬於自由意志的存在. 因此這些基礎對於每一個心/身/靈複合體而言 可以被視為擁有獨特的面向(facets)與關係. 只有二十二, **選擇**, 相對而言 是固定且單一的.

發問者: 那麼 我八成對於時間的概念有問題, 因為看起來**理則**[過去]覺察到極化選擇. 在第三密度的盡頭有個極化的選擇, 它對於第三密度以後的經驗似乎是一個重要的哲學計畫. 我假設這個過程是為了在第三密度完結以後, 於造物中創造適當或渴望的經驗, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這些哲學的基礎屬於第三密度. 在第三密度之上, 依然維持對於**理則**架構的認知, 但少了面紗(veils)— 那是在第三密度中做選擇的過程中不可或缺的一部分.

[1] Leitmotif(一般定義): 主導動機. (音樂上的定義): 在歌劇中 一段顯著的主旋律或樂節, 代表一個特定的人物, 情境, 或情感, 並重複出現.

發問者: 我剛才的問題 明確地說 是我認爲該選擇被計畫來創造第三密度之後的強烈極化 所以經驗到了第三密度之後還會是強烈的. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 假使我們對於你發出的聲音振動複合體的詮釋是適當的, (你)這樣說是不正確的. 第四密度的強度好比是精細琢磨一個已經粗略雕好的雕像. 確實, 以它自己的方式 這是相當強烈的 促使心/身/靈複合體不斷向內與向前 移動, 爲了更完整的表達.
然而, 在第三密度 這雕像是在火中鍛造的, 這個類型的強度並不是第四、第五、第六或第七密度的屬性.

發問者: 既然這所有二十一個哲學根基(bases)都歸於二十二(號) 也就是**選擇**, 我真正嘗試去理解的是 爲什麼這個選擇如此重要, 爲什麼這個**理則**似乎放置如此多的強調在這選擇之上? 在**理則**創造的經驗 或 進化中, 這個極性的選擇有什麼精準的機能?
RA: 我是 Ra, 每一個心/身/靈的極化或選擇是必須的 爲了第三密度收割成果的緣故. 由於在這個選擇中獲得(足夠)極性, 更高密度(實體們)據此做它們的工作.

發問者: 在任何特定的表達 或 一個**理則**的進化(計畫)中, 如果所有的子-**理則**都選擇同樣的極性, 我們第三密度的工作還可能被執行嗎? 假設我們的太陽透過第一變貌, 只創造正面極性, 除了正面極性沒有其他產物. 只有正面極化從我們子-**理則**的起初造物中演化, 那麼第四密度與更高的密度只有正面極化的作用, 其工作還能被完成嗎?
RA: 我是 Ra, 這個詢問的元素闡明了我先前無法回答你先前問題的原因, (因爲)沒有涉及**理則**的知識. 現在轉向你的問題, 過去有一些**理則**選擇設置一個計畫 穿越每一個真實顏色體來啓動心/身/靈複合體, 卻不倚靠事先應用自由意志(的方式). 就我們的知識, 只有在自由意志缺席的情況下, 才可以達成你所說的狀態. 在這樣的密度進程中, [以你們衡量的時間尺度來說] 你會發現一個格外漫長的第三密度, 同樣地, 第四密度. 然後, 當實體們開始看見**造物者**之後, [以你們衡量的時間尺度] 就以十分快速的進度前往第八密度. 這是由於一個事實: 一個不知曉的實體不關心.

讓我們用實例說明, 觀察你們現有的一個原始部落 [以你們的稱呼], 具有相對和諧與不變的特質. 這些實體有合法與禁忌的概念, 但法律是不可改變的, 所有事件的發生都是注定的. 沒有對與錯, 好與壞的概念. 它是一個單色的文化.
在這個脈絡中, 你可以看到你們稱爲**路西華**(Lucifer)的實體是真正的荷光者, 因爲善與惡的知識兩者使得這個**理則**的心/身/靈群體從**伊甸園**恆常滿足的狀態猛烈摔了下來, 同時提供(實體們)衝力去移動、工作、學習.

那些未將自由意志納入其造物的**理則**感覺它們並未給予**造物者** [它自己]足夠的經驗品質與多樣性, (成果)不及那些將自由意志納入爲最高(原則)的**理則**.

於是 你發現那些**理則**移動穿越無時的狀態 來到你會視爲後來的空間/時間, 當闡釋各個
理則的基礎時 它們選擇自由意志特性.

發問者: 我猜測, 在第一變貌下, 該**理則**以自由意志選擇(實體們)無須自由意志的進化過程. 這是正確的嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 選擇這類進化方式的**理則**們是否 有的選服務自我途徑 有的選服務他人途徑; 或者它們只選擇一條路徑?
RA: 我是 Ra, 你們所稱的那些早期**理則**, 在缺乏自由意志基礎[複數]情況下選擇, 所有**理則** 毫無例外地, 創立[**理則**]服務他人的路徑. 容我們說, 關於極性的冒險故事, 它的後果以及限制都是當時無法想像的, 直到被經驗爲止.

發問者: 換句話說 你是說起初**理則**們未選擇這條自由意志途徑的原因很單純 因爲它們並未想到可以如此; 後來的**理則** 將第一變貌向下延伸 穿過它們的進化, 從第一變貌的延伸 經驗它的顯露或成長. 我這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 那麼我們經驗的這個特殊的**理則**, 它計畫這個極性 並且在它計畫之前 就知道所有相關的事情? 我覺得這好像就是整個發生的過程.
RA: 我是 Ra, 相當正確.

發問者: 在這個情況中, 做爲一個**理則**, 它擁有一個優勢, [你可以說,] 即選擇靈性進化加速的形式, 藉由規劃 [我們稱爲]主要的原型哲學基礎, 並且將這些基礎規劃爲一個極性的函數, (實體們)可以在第三密度獲得它. 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 絕妙地正確.

發問者: 在這樣的情況, 對於這些哲學基礎的精確本質 (獲致)一個完整的知識(體系)在研讀心智、身體 與靈性的進化上具有主要的重要性. 我想要從心智開始 仔細地走過每一個基礎. 這樣做 Ra 是否覺得適合?
RA: 我是 Ra, 這是合宜的 但我們有兩個必要的請求. 第一, 學生要嘗試去陳述它對於各個原型的領會. 然後我們可以評論. 我們的教導/學習不能到達學習/教導的程度.
其次, 我們要求一件事被恆常地擺在心智前面, 如同眼睛前的蠟燭一般, 也就是說, 每一個心/身/靈複合體將要、應該, 也的確必須以它自己的方式去察覺每一個原型[如你所用的方便稱謂]. 所以, 你可以看到精準並不是目標; 毋寧說對於一般概念複合體的覺知品質 才是目標.

發問者: 在進入這個過程之前, 我想要[我們]澄清幾個一般性概念, 我當然會遵照你剛才陳述的要求.
當我們的**理則**設計這個特殊的進化經驗, 它決定使用一個我們剛才談到的系統以允許(實體們)透過完全的自由意志去極化. 這點跟不這麼做的**理則**有何不同? 我看見該**理則**創造一種可能性 (實體們)穿越各個密度 增加其振動. **理則**如何提供與設定這些密度, 你可以回答這些問題嗎?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個完整詢問. 容我們說, 作用在這個器皿上的超心靈攻擊已經留下一些傷痕, (你們)必須加以照顧好維持該器皿 [, 以我們自己的意見].

讓我們觀察你們的第二密度, 許多實體比其他實體更快速地來到第三密度, 並不是因爲它們天生具有高效率的催化作用, 而是因爲不尋常的投資機會. 以此類推, 第四密度(實體)可以投資第三密度, 第五密度(實體)可以投資第四密度. 當(實體)獲致第五密度, 這個過程自身就產生一股動量, 其基礎是將智慧特徵應用到環境. 於是該**理則**自己在這些代表性例子中 提供投資機會[如果你願意用這個詞彙]. 在這個空間/時間之際, 容我們問是否有任何簡短的詢問?

發問者: 在這次通訊之後, 關於這個超心靈攻擊 有沒有什麼我們可以做的以增加器皿的舒適度; 或者有沒有什麼我們可以做的 好使這器皿更舒適, 以及在目前狀況下 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 每一位成員擁有的治療機能已經開始供能 這是可以被使用的. 該實體被鼓勵保持不動一段時期. 因爲它將不會欣賞這個意見, 我們建議(你們)有適當的討論.
被稱爲馨香的物理附屬品只偏移了一度, 這現象沒有更深的意義. 爲了該器皿的肉體舒適度, 我們請求你們務必繼續仔細地留意(器具)排列. 你們是謹慎認真的, 一切都好.
我的朋友們. 我們在太一**造物者**榮耀的愛與光中離開你們, 向前去吧, 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞. 我是 Ra.
Adonai.

RA, 第七十八場集會

1982 年 2 月 19 日

RA: 我是 Ra, 我在**太一無限造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 我們剛才進行的儀式是否出了問題 讓我們需要執行該儀式兩次?
RA: 我是 Ra, 有一個步驟錯了 造成注意力短暫地喪失, 這並不是個好情況.

發問者: 這個錯誤的步驟是什麼?
RA: 我是 Ra, 那是一個遺漏的走位.

發問者: 這點對於器皿是否有任何不利的效應?
RA: 我是 Ra, 十分少. 該器皿感覺到一種陰魂(presence), 跟寒冷有關 於是它(對同伴)述說. 該器皿做了適當的事情.

發問者: 可否告訴我問器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 肉體複合體的狀態如前所述. 生命能有些微的損失. 基本的複合體變貌類似於你前次所問的情況.

發問者: 該器皿想要我問她的腎臟有任何問題?
RA: 我是 Ra, 這個詢問比它的簡短性要更為複雜. 這個器皿的肉體複合體的腎臟系統受到大程度的損害. 時間/空間中的同等部分毫無瑕疵地統馭著身體複合體. 先前有一個嚴重的問題, 由於超心靈攻擊, 這個(腎臟)系統的靈性治療是否能持續(受到質疑). 它確實可以持續, 但需要(器皿)肯定靈性的主權凌駕外觀或可見物, 以重新強化(其效力).
當這個器皿開始攝取被設計來治療肉體的物質, 主要針對腎臟複合體, 這個器皿那時停止對於(靈性)治療的肯定. 由於這個因素, 治療效果再次被弱化. 這是個有些深奧的變貌 若器皿可以吸收這些概念是好的.
因為給予這些可能冒犯自由意志的資訊, 我們請求你的原諒; 但該器皿的奉獻程度是如果可能的話 不管任何狀況都要堅持到底.
因此我們提供這個資訊讓它可以堅持到底 (但)擁有更充分朝向舒適的變貌.

發問者: 導致時間/空間的腎臟得醫治的經驗是什麼?
RA: 我是 Ra, 這個經驗是憑藉自我對自我的治療 偕同靈性醫者的催化劑, 你們稱這醫者為 Pachita.

發問者: 謝謝你. (我們)利用思想-形態的能量移位 在通訊期間供給器皿能量, 在這方面 我們可以明確地做些什麼 以最有效率地供能?
RA: 我是 Ra, 這個支持小組的每個成員都有額外的愛與光, 在工作期間, 提供給該器皿. 每一位成員早已將愛、光 與 肉體、心智、靈性配置的力量思維 送給該器皿. 這些傳送是形體. 你們可以精煉這些傳送 直到愛與光最充分的顯化被送入這個實體, 目前做爲器皿, 的能量網絡中.
爲了產生最大的效能, 你們精確的傳送(必須)是你們自己製造的產物.

發問者: 謝謝你. 我即將返回進化過程中較早的時代, 如果可以這樣稱呼的話, 嘗試爲某些概念建立一個十分根本的基礎, 似乎是我們所經驗的所有事物的根本, 好讓我們可以更完整地檢驗我們進化的基本原理.
我猜想在我們的**銀河系星群**[Milky Way Galaxy, 擁有千億個星系的主銀河]之中, 演化的進展從中心向外朝邊緣進行; 在這個銀河的早期進化期 第一變貌沒有被延伸通過子-**理則**的單純原因是它沒有 被想到 或 被構思; 到了較晚的時期 演化逐漸從銀河中心向外擴展 於是創造極化經驗的第一變貌延伸才開始發生. 我這個敘述是否在各方面都正確?
RA: 我是 Ra, 你是正確的.

發問者: 我們擁有**一的法則**的 第一、第二、第三變貌分別是 自由意志、愛、光. 我假設這個主銀河的中央核心以第三變貌開始成形, 是否正確? 那是我們的**銀河系星群**的起源嗎?
RA: 我是 Ra, 以最基本或目的論的角度來看 你是不正確的, 因爲太一無限**造物者**即是一切萬有. 以未受扭曲的種子-形態而言, 你是正確的 因爲你看到你們[居住的]身體複合體的眼睛可見的第一個顯化, 即是第三變貌, 光, 或用專門的術語--無限制的光.

發問者: 我了解我們在一個十分困難的領域上, 你可以說 要找到精確的術語是困難的. 以我們目前的語言系統來衡量, 它完全脫離我們的座標系統.
我假設 這些在銀河中心早期形成的**理則**們希望爲**太一造物者**創造一個經驗的系統. 它們開始的時候, 關於要如何做這件事, 沒有先前的經驗或資訊? 這問題有些難問.
RA: 我是 Ra, 在這個造物或[你可稱爲]八度音程的開端, 有一些東西被知曉爲前次八度音程的收割物. 關於前次的造物, 我們所知的 跟對下次八度音程(的理解) 同樣微小. 無論如何, 我們覺察那些被收集的概念的片段, 它們是**造物者**擁有的工具用以知曉(祂)自己.
這些工具有三種, 首先是對於心智、身體、靈性經驗 的效率的一個覺察.
其次, 覺察心智、身體、靈性的最有效本質, 或者你願意的話, 可稱之爲
形意者(significator).

第三, 覺察心智、身體、靈性的兩個層面, 形意者可以用來平衡所有的催化劑; 你可以稱呼這兩者爲母體(matrix*) 與 賦能者(potentiator).

發問者: 可否請你詳述母體與賦能者的本質與特質?
RA: 我是 Ra, 在心智複合體中 母體可以被形容爲意識, 它曾被稱爲**魔法師**(Magician). 值得注意的是就它自己而言 意識是不動的(unmoved).
意識的賦能者是無意識(unconscious), 這包含心智潛能的一個廣闊領域.

在身體中, 母體可以被看做 **平衡的工作** 或 **平穩的運作**. 注意在這裡的母體是一直活躍的 沒有辦法成爲不活躍. 於是 身體複合體的賦能者可以被稱爲**智慧**(Wisdom), 因爲唯有透過判斷 身體複合體那不止息的活動與傾向 得以在有用的模式中被經驗.

靈性的母體, 你們可以稱爲**靈魂的暗夜**或**太古的黑暗**. 再次地 我們在此擁有的母體不能移動 或 工作. 這個感受性極強的母體的潛在力量是如此之大 以致於其賦能者可以被視爲**閃電**. 在你們被稱爲塔羅的原型系統中, 這點已經被精煉爲
被雷擊的高塔 之概念複合體. 然而, 起初的賦能者是 光以突然的與烈火的形態呈現; 也就是說 閃電它自己.

發問者: 請你闡明你剛才談到的形意者?
RA: 我是 Ra, 起初的形意者可以無差別地被命名爲 心智、身體、與 靈性.

發問者: 那麼, 在這個銀河的進化開端, 我們擁有一個原型心智, 那是前次八度音程的產物, 它被使用 並在[自由意志]第一變貌底下起作用 以演化出這個銀河的全體經驗, 這樣說正確嗎? (背景傳出貓叫聲)
RA: 我是 Ra, 這是相當正確的.

發問者: 但, 這麼做的過程中, 在本銀河系的中心缺乏知識, 缺乏可能延伸第一變貌的概念, 以允許我們經驗極性.
是否有任何極性的概念從前次八度音程被帶過來, 以服務他人 或 服務自我極性的角度而言?
RA: 我是 Ra, 以移動者 與 被移動者 的角度來看 有極性(被帶過來). 以服務自我與服務他人的角度而言, (當時)沒有極性.

發問者: 那麼首先的經驗, 如你所說, 是單色的.
七個振動密度的概念 伴隨著進化過程以離散密度的方式進行, 這個概念是從前次八度音程帶過來的嗎?
RA: 我是 Ra, 就我們狹窄的知識極限而言, 八度音程之道是沒有時間的; 也就是

說, 在各個造物中都有七個密度, 無限地(開展).

發問者: 那麼我假設我們銀河的中心太陽群, 在開始這個銀河的進化過程中, 以它們的計畫提供意識的精煉, 透過我們在此經驗的各個密度. 然而, 它們並未設想到有關於服務自我與服務他人的意識極化. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 爲什麼這些密度擁有這些特質? 你曾經依照它們的特質命名這些密度, 第三密度屬於選擇, 第四密度屬於愛 以此類推. 你可否告訴我爲什麼這些特質以那種形態存在? 是否可能回答以上問題?
RA: 我是 Ra, 這是可能的.

發問者: 請你開始回答?
RA: 我是 Ra, 振動範圍的特質對於八度音程的各個量子(階)都是獨特的, 你可以帶著一些確定性描述它的特性, 就如同你以正常運作的光學儀器觀察一個顏色兩者的確定性是相同.

發問者: 所以**理則**那時計畫了起初的進化 但第一變貌並未延伸到(它的)產物. 在某個時點, 這第一變貌被延伸了 浮現出第一個服務自我的極性. 這樣說是否正確, 如果是的話 可否請你告訴我這個浮現過程的歷史?
RA: 我是 Ra, 做爲序言 讓我陳述**理則**們總是認爲自己提供自由意志給它們關心的子-**理則**. 子-**理則**有自由去經驗與實驗其意識, 身體的經驗, 以及 靈性的啓發. 說完這些之後, 我們將談論你詢問的要點.

第一個這樣做的**理則**, 將你們現在看見的自由意志[就充足完整的意義而言]灌注到它(眾多)的子-理則之中; 它達成這個創作的原因是深度地沉思一些概念 或 概念化的可能性, 主題是[我們先前稱呼的]形意者. 該**理則**假定心智、身體、與靈性有可能成爲複合的. 爲了讓形意者成爲它所不是的東西, 那麼它必須被授與**造物者**的自由意志. 這個思維開始運轉之後, **理則**展開一系列相當冗長[以你們的稱呼]的過程去改善或提煉這個種子思維. 關鍵是形意者成爲一個複合體.

發問者: 那麼我們特有的**理則**, 當它創造它自己獨特的造物, 在該實驗的進化螺旋到了某一點, 形意者成爲它所不是的東西; 事實上 創造我們在第三密度中努力的目標— 極性, 所以我假設這點主要與設計原型有關, 如此它們可以引起這個極化的加速過程. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 我們只能簡短地評論. 一般而言 這是正確的. 你可以看待每一個
理則及其設計爲**造物者**經驗它自己, 這樣做是有益的.
形意者成爲一個複合體, 這個種子概念引進了兩件事情:

首先, 在一個子-**理則**中, **造物者**[在你們稱為的]動態張力中對抗**造物者**,;
其次, 自由意志的概念, 一旦被更充分地延伸進入子-**理則**, 被知曉為心/身/靈複合體, 它創造與再-創造 並且持續創造, 那正是它本質的機能.

發問者: 你先前陳述在第三密度中做出**選擇**, 它是一個軸心, 造物在其上轉動.
你可否詳述做這個聲明的原因?
RA: 我是 Ra, 當我們對你說(這句話)的時候 這是一個屬於造物本質的聲明.

發問者: 我不理解, 你可否以不同方式述說?
RA: 我是 Ra, 如你已經注意到的, 這個造物, 你們**理則**是其中一部分, 是一個千變萬化的(protean)實體 它以宏觀宇宙的尺度成長與學習. **理則**不是時間的一部分, 所有從一個八度音程經驗學到的東西都是該**理則**的收穫 ,更進一步成為該**理則**的本質.
起初**理則**的經驗, 在空間/時間中觀看是少的; 它現在的經驗則比較多.
所以當我們在這個空間/時間對你說造物的本質, 即我們曾經描述的話語. 這並未否認藉由這個過程 已經被完成的本質, 而僅是認可其產物.

發問者: 第三密度之後, [以我們的經驗,] 各個社會記憶複合體朝正面以及負面極化. 兩個同等級 (但)極性相反的社會記憶複合體之間的互動是否就如同 兩個相反極性的心/身/靈複合體之間的互動, 只是規模放大許多倍? 這是否為第四與第五密度中極性差的函數, 是它們以此獲得經驗的方式?
RA: 我是 Ra, 不是.

發問者: 要問這個問題是困難的, 但形成正面與負面社會記憶複合體的經驗性價值是什麼? 為何在[較高密度]那個時點分離極性 而非允許相反極性的心/身/靈複合體混合在一起?
RA: 我是 Ra, 極性的目的是發展做功的潛能. 自從**選擇**這個概念被欣賞之後, 這(極性)是那些[容我們說,]實驗所演化出的一個偉大特徵.
工作可以更加有效率地被完成, 帶著更大的純度、強度、及多樣性; 這多樣性來自心/身/靈複合體自願搜尋第三與第四密度的功課.
從空間/時間(的角度)觀看第五密度的行動, 不管有沒有極性, 都是相同的.
然而, 從時間/空間(的角度)觀看, 智慧的經驗被大大地擴展與深化, 再一次 這是由於心/身/靈極化行動的自願特質.

發問者: 那麼你是說在銀河進化的稍晚時期 發生意識中的極化, 於是經驗沿著兩條路徑變得更為強烈或深奧. 這些經驗是彼此獨立的嗎? 是否必須有行動跨過正面與負面極性之間的賦能態差異? 或者單一極性即可能有這個經驗? 這是很難詢問的.

RA: 我是 Ra, 我們同意(你的難處). 我們將嘗試從累贅的話語中摘取你詢問的要點. 第四與第五密度是相當獨立的, 正面極性不需要負面即可運作, 反之亦然.
值得注意的是在嘗試左右第三密度心/身/靈複合體選擇極性的過程中, 兩個極性之間展開好一些互動.

在第六密度, 合一的密度, 正面與負面途徑都必須容納對方, 因爲現在所有一切必須被視爲 愛/光 與 光/愛. 這點對於正面極性並不困難 因爲它將愛與光送給所有其他-自我. 對於服務自我的極化實體則是夠難的 以致於在某個(時)點 負面極性被遺棄.

發問者: 極性的選擇做爲一個獨特的環境, [容我說,] 它是在我們這個特定經驗中意識進化之原型基礎 的環境. 這點向我指出— 經過**造物者**知曉**祂**自己的漫長過程, 我們已經抵達目前的位置, 一個針對經驗過程的設計, 具有最大效率的位置. 針對最大效率的設計存在於意識根部之中, 也就是原型心智, 它是所有已過去的事物的產物.
毫無疑問地, 有些相對純粹的原型概念, 有七個概念針對心智、身體、與靈性. 我感覺我們現有的語言在此有些不完備.
無論如何, 我們將繼續嘗試理解[一個貧乏的字彙]這方面的基本原理, 我希望我已經奠定基礎, 並具有某些準確程度, 嘗試爲我們**理則**的原型發展設置一個背景. 我是否省略任何東西 或 犯了任何錯誤? [或者]你可以評論我的嘗試, 即(試著)奠定一個基礎, 爲了(理解)我們**理則**使用的原型建構?
RA: 我是 Ra, 你的詢問經過仔細的思考.

發問者: 它們是否正確, 或者我有犯錯?
RA: 我是 Ra, (宇宙中)沒有錯誤.

發問者: 讓我這樣說好了, 在我分析通往我們經驗的原型建構的過程中, 是否曾踏錯腳步(misstep)?
RA: 我是 Ra, 我們與你分享的觀察是 評斷無份於心/身/靈複合體之間的互動. 我們已經嘗試以你們的語言完整地回答每一個詢問, 程度以你們先前資訊允許的爲限. 我們建議細讀目前的材料, 如果你有進一步的詢問, 精煉任何概念, 再問一次這些詢問, 我們將嘗試適當的第二次答辯(rejoinders).

發問者: 我理解你在回答上的限制, 謝謝你.
你可否告訴我在第一密度中, 風與火 如何教導 地與水?
RA: 我是 Ra, 你可以看待渾沌的風與火如字面意義, 它們照亮以及形成無定形物; 因爲地與水在無時狀態中是未成形的. 當火與風的主動原則熾熱地吹動與燃燒周圍的東西, 滋養那即將到來的事物 – (於是)水學習成爲海、河川, 提供機會給可存

活的生命. 地(earth)學習被塑形, 因此提供機會給可存活的生命.

發問者: 心智的七個原型是否爲七個密度的一個函數或(彼此)有相關性? [這裡的七個密度是我們在這個八度音程經驗的過程.]
RA: 我是 Ra, 這個關係是偏離主題的 因爲看不到任何一致性.
無論如何, 通過原型的進展 具有 通過密度的進展的一些特徵. 容我們說, 你可以查看這些關係, 卻無須把這兩者黏貼在一起.

發問者: 那麼七個能量中心呢? 它們是否以某種方式與原型有關聯?
RA: 我是 Ra, 同樣的話可以在這裡再說一次. 觀察這些關係可增長知識 但堅持一致性的限制是(令人)窒息的. 在所有時段[如果你願意使用這個詞彙]記得一件事--原型是心智複合體的資源的一部分.

發問者: 原型與我們太陽系的行星之間是否有任何關係?
RA: 我是 Ra, 這不是一個簡單的詢問. 公正地說, 原型與行星有某種關聯, 然而, 這個關係不能以你們的語言表達. 無論如何, 這點並未停止你們人群中的行家們嘗試命名與描述這些關係.
爲了最純粹地理解[如果我們可以用這個誤稱]原型, 最好是查看組成每一個原型的各個概念, 將行星與其他對應關係方面的研讀保留給冥想.

發問者: 在我看來, 因爲行星是**理則**的一個自然發展, 並且原型心智是經驗的基礎, 故這個**理則**的行星會有一些關聯. 我們當然會遵循你的建議.
我一直嘗試找到一個立足點 進入對於原型心智未扭曲的認知. 在我看來, 我曾讀過的所有與原型相關的東西都或多或少被作者扭曲, 也由於一個事實 --我們的語言並不真的能夠描述(這點). 你曾說過**魔法師**爲一個基本原型, 它似乎是從前次的八度音程帶過來的. 它會不會是該**理則**的第一個原型概念 -- 如果原型有次序的話 -- 這個概念即我們稱呼的**魔法師**?
RA: 我是 Ra, 我們首先回應你的困惑 關於原型心智上的不同著作. 你可以好好地考量 事物本身 與 它的關係或功能 這兩者的差異 [這差異可提供許多知識]. 有許多原型的研讀其實是功能、關係、一致對應的研讀. 舉例來說, 行星的研讀是將原型視爲功能的例子. 然而, 原型首先是它自己 這也是最深奧的部分; 深入地考量它們 以及 它們彼此之間最純粹的關係, 這樣應該是研讀原型心智最有用的基礎.
我們現在講說你的詢問 關於該原型, 也就是**心智的母體**. 如同它的名字, 當你考量意識是偉大的基礎、神秘、與啓示, 使這個特別的密度可能存在, **魔法師**的命名是可以理解的. 對於那即將到來的事物 自我-覺察的實體充滿了魔法. 它可以被首先考量, 因爲心智是靈性進化的學生首先發展的複合體.

發問者: 那麼被稱爲**高等女祭司**(High Priestess)的原型, 它是否代表直覺, 也就是原型第二號?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 你在這裡看到這個**理則**起初知識的要點重演; 也就是, 母體 與 賦能者. 無意識確實可以被詩意地描述爲**高等女祭司**的, 因爲它是
心智的賦能者, 做爲心智的賦能者, 它是賦予所有經驗力量的原則.

發問者: 那麼就第三個原型而言, **皇后**(Empress)是正確的嗎, 它是否與守紀律(disciplined)的冥想相關連?
RA: 我是 Ra, 我察覺到一個心智複合體的一個詢問意圖, 但只察覺到聲音振動複合體的聲明. 請重新詢問.

發問者: 我剛才問第三個原型是否爲**皇后**, 還有 這個原型與守紀律的冥想有關 是否正確?
RA: 我是 Ra, 第三個原型可以被概略地理解爲**心智的催化劑**. 因此它接受的東西遠比守紀律的冥想要多. 然而, 透過這個機能 確實可以使催化劑被最有效率地使用. 第三號原型或許被混淆地稱爲**皇后**, 雖然對於這號(原型)的意向是理解它代表心智複合體中 [容我們說,] 首先被男性 或 有意識(conscious)部分使用或高貴化(ennobled)的無意識或女性部分, 因此有這個高貴的名字.

發問者: 第四個原型被稱爲**皇帝**(Emperor), 似乎與其他-自我的經驗有關 並且 與其他-自我相關的綠色-光芒能量中心 (有關). 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 這個(觀察)是敏銳的. 第四號原型的廣泛名稱可以是**心智的經驗**. 在塔羅牌中 你發現**皇帝**的稱謂. 再次地, 這暗示高貴的身分, 在這個案例中 我們可以看到一個暗示, 即唯有經過 被賦能的意識處理催化劑之後, 才有伴隨而來的經驗. 因此藉由使用無意識心智的廣大資源高貴化顯意識心智.
這個器皿的背部變得僵硬, 並且該器皿疲倦了. 我們歡迎再一個詢問.

發問者: 我想問這次集會比之前大多數集會久的原因, 同時是否有任何我們可以做的事 好使這器皿更舒適, 或改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 容我們說, 這個器皿被給予遠比平常的能量轉移總額更多的量. 當這器皿自身沒有肉體(能量)儲存量, 關於這類被使用能量的總額有一個安全限制. 這是不可避免的, 由於各種扭曲的緣故, 好比我們先前提到的[在此次工作期間]逐漸增加的背部不適.
(器具)排列是很講究的. 我們欣賞你們的謹慎認真. 爲了增加該器皿的舒適, 我們建議在每次工作之前 先完成仔細用手運作背部區域這件事. 我們也建議, 由於超心靈攻擊的企圖, 這個器皿的肉體複合體右側需要溫暖, 那兒曾被冒犯 但(該效應)不會持續很久. 然而, 最好用布充分地包裹這個器皿 以避開任何肉體形態中這類冰冷的顯化. 我是 Ra, 我的朋友們, 我在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們, 向

前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中愉快地欣喜著.
Adonai.

前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中愉快地欣喜著.
Adonai.

RA, 第七十九場集會

1982 年 2 月 24 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 該器皿想問如果以她目前的狀況 接收太多轉移能量是否會有任何危險?
RA: 我是 Ra, 不會.

發問者: 她也想問如果上次集會中非常大量的能量轉移全部是性(能量)轉移?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 她想知道在集會期間 能量轉移的作用?
RA: 我是 Ra, 這個能量轉移的作用是最有幫助的一種, 因爲它服務的目的是強化穿梭載具(shuttle), 透過它, 內流的通訊被接收到.
聯絡者(contact)自身會監測器皿的狀況, 當該器皿的變貌開始波動朝向弱點或痛苦的扭曲 通訊即中止. 無論如何, 當該通訊進行的期間 [這個通訊流經該管道] 該管道的力量可以被你所說的能量轉移所協助.

發問者: 在這次集會之前, 我們用一個手勢(gesture)-卸除魔法人格 做爲我們驅逐儀式的結尾. 我剛才在想我們是否應該維持這個魔法人格, 當我們行走**太一圓圈**時 省略那個手勢, 只有在圓圈形成之後 或 集會之後 才放鬆對魔法人格的掌握? 哪一個是比較適合的?
RA: 我是 Ra, 魔法工作的實行要求最爲嚴格的誠實. 如果你估計你的能力能夠在整個工作期間支撐魔法人格, 那是好的. 只要你有一些疑慮 則是不妥的.
對於這個器皿, 在任何情況歸還它的魔法人格都比把這個角色 (persona)帶入出神狀態來得適當, 因爲它不具有必須的魔法技巧在這種環境中運作 並且會比清醒的人格被提供爲管道更遠爲容易受傷. 以基本觀點來說, 這個工作本質上確實是魔法的(工作). 然而, 移動的速度快過一個實體雙腳能走的程度是不恰當的.

發問者: 我想要詢問 起初第一變貌延伸到子-**理則**之前, 創造極性分離之前, 那些實體的第三密度經驗(是怎樣的). 你可否一般性地描述 那些心/身/靈複合體的第

三密度經驗 與 在這個行星上進化的人們的經驗(相比) 有何不同?
RA: 我是 Ra, 這個題材先前已被涵蓋, 請針對特定的興趣詢問.

發問者: 明確地說, 在(某些)第三密度的經驗中 只有服務他人的極性在其中持續進化, 當時 關於前世等等的知識罩紗有被拉下來嗎, 罩紗作用在那些實體上嗎?
RA: 我是 Ra, 沒有.

發問者: 我們在這裡經驗的轉世過程 在週期中進進出出第三密度身體許多次, 當時也有這樣的過程嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 以我們的年歲為基準, 是否可能告訴我, (他們的)一輩子有多久?
RA: 我是 Ra, 理想的降生時期大約接近你們量度的千年期. 你可以說這是一個常數, 不管第三密度的經驗中有任何其他的因素.

發問者: 那麼 在第一變貌的第一延伸之前, 覺知的喪失 或 罩紗 並未發生. 從這點, 我假設在降生之前產生這個罩紗 或 失去有意識憶起(的能力), 這些是第一變貌延伸的主要工具. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 你的正確性是有限的, 這是首先的工具.

發問者: 那麼 從以上敘述, 我假設理則沉思一個機制成為它不是的東西, 首先發明可以在我們處於肉體的一生中,分離 顯意識與 無意識 的工具 以達成它的目標? 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 那麼 從以上敘述, 我還假設在第一工具 [所謂的罩紗] 之後, 有許多其他工具被構想與使用. 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 曾有一些精煉(過程).

發問者: 在這個罩紗實驗之前, 我認為該理則的原型心智跟現在的(原型)相比, 是比較不複雜的, 可能包含較少的原型. 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 我們必須請求你的耐心. 我們察覺這個器皿的左臂以及雙手 突然爆發痛苦的扭曲. 請不要碰這個器皿. 我們將檢驗其心智複合體 並 嘗試改變肢體的位置 好讓工作得以繼續. 然後請重複(剛才的)詢問.

[停頓 90 秒]

我是 Ra, 你可以繼續了.

發問者: 謝謝你. 在這個延伸第一變貌的實驗之前, 在那個時期 在該理則的造物中 有多少個原型?
RA: 我是 Ra, 有九個.

發問者: 我猜那九個(原型)有三個屬於心智、三個屬於身體、三個屬於靈性. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 我猜在塔羅系統中, 那些原型粗略地對應到, 以心智爲例, **魔法師**、**皇帝**、以及**雙輪戰車**(Chariot). 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的.

發問者: 你能否告訴我它們對應到什麼(牌)?
RA: 我是 Ra, 身體、心智、與靈性各自包含 母體、賦能者、形意者; 並在這三個原型的庇護(aegis)下運作. 心智、身體、與靈性的形意者並不等同於心智、身體、與靈性複合體的形意者.

發問者: 我現在理解到你在前次集會中說爲了延伸自由意志 形意者必須成爲一個複合體. 似乎形意者已經成爲複合體, 也就是心智(原型)的第三、第四、第五、第六、與第七號; 同時是身體(原型)的第十號; 靈性(原型)的第十七號. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的.

發問者: 你能否告訴我 "形意者必須成爲一個複合體"的意涵?
RA: 我是 Ra, 成爲複合的即是包含一個以上的特有元素或概念.

發問者: 我想要嘗試理解這個**理則**在延伸第一變貌之前的心智原型, 爲了更佳地理解我們現在經驗的(原型) , 我相信這是一個合乎邏輯的學習方法.
如你曾經陳述, 我們有母體、賦能者、與形意者. 我理解(心智)母體即是我們稱呼的有意識心智, 但因爲心智也是從那個地方被製作, 在充分理解這三個術語上, 我有些茫然, 特別是在意識被二分為顯意識與無意識之前. 你能否更多地詳述**心智的母體**、**賦能者**、以及**形意者**; 它們有何不同, 以及它們的關係, 請開始?
RA: 我是 Ra, **心智的母體**是一切到來事物的源頭. 它是不動的, 然而它是所有潛在心智活動的啓動者(activator).
心智的賦能者是那偉大的資源, 它可以被視爲(一片)大海, 意識進入其中 不斷潛入更深處 與 更完整地浸入, 爲了去創造、形成觀念(ideate)、以及變得更爲
自我-覺察.

心智、身體、與靈性個別的**形意者**可以被視爲一個單純且統合的概念.

身體的母體可以被視爲心智的反面映照; 也就是說, 不受限制的運動.
身體的賦能者通曉(身體的)狀況, 調節(身體的)活動.

很難描述**靈性的母體**(Matrix of the Spirit)之特徵, 因爲靈性的本質比較少運動性.
靈性的能量與活動顯然是最深奧的, 然而由於跟時間/空間有著更緊密的關聯, 它並沒有動態運動的特徵. 因此一個實體可以將該**母體**視爲最深邃的黑暗, 並且將**靈性的賦能者**視爲最突然的覺醒、照亮(啓發)、與創生性(generative)的影響.
以上是對**原型一號**到**九號**的描述, 在共同-**造物者**或子-**理則**實現自由意志(這件事)開始發生影響之前.

發問者: 那麼 爲了這個自由意志的延伸, 首先的改變是使得**心智的母體**與**心智的賦能者**之間的通訊 相對而言 是無法接通的. 這是正確的嗎?
RA: 我是 Ra, 我們或許寧願把這個狀態稱爲: 相對而言 充滿更多的神秘, 而非 相對地 無法接通.

發問者: 當時的構想是在**母體**與**心智**的**賦能者**之間創造某種罩紗. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 那麼 這個罩紗存在於我們稱爲的無意識與顯意識心智之間, 正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 這很可能是**理則**的設計, 在第一變貌之下 允許顯意識心智獲得更大的自由, 藉由分隔 [你可以說] 心智中個體化的部份與 **賦能者**或無意識, (因)後者與全體心智有著更大程度的通訊; 於是, 允許意識中未受教育[uneducated, 用一個欠佳的稱謂]的部分誕生. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 粗略而言 是正確的.

發問者: 你可否降低它的粗略程度, 或稍微闡述一下?
RA: 我是 Ra, 在我們可以這麼做之前 需要一些中介的資料.

發問者: 好吧, 這個簡單的實驗完成之後, 這個實驗的成果被觀察 然後嘗試更大的複雜性?
RA: 我是 Ra, 如我們之前說的, 有大量的連續實驗.

發問者: 我只是在想 既然這似乎是該實驗的核心, 在沒有延伸第一變貌 與延伸第

一變貌之間的大轉化點, 起初實驗的結果是什麼 從中創造出什麼, 它的結果是什麼?

RA: 我是 Ra, 這是先前涵蓋過的題材. 這些實驗的結果是一個更爲生動、多樣、與強烈的經驗, 屬於**造物者**, 藉由**造物者**(產生).

發問者: 好的, 我有覺察到這點. 我大概沒有正確地陳述問題, 它是個很難陳述的問題. 我不知道是否值得繼續嘗試, 但我的意思是當這首先的罩紗實驗發生時, 是否產生服務自我的極化?

RA: 我是 Ra, 早期 [如果我們可以用這個稱謂]的**理則**們立即地製造 服務自我 與 服務他人 的心/身/靈複合體. 這些實體的收割性尚未立即出現, 因此原型的精煉急速地展開.

發問者: 現在我們到達我嘗試判定的一點, 那麼在這個時點 當罩紗在**心智**的**母體**與**賦能者**之間被拉下時, 是否仍然只有九個原型?

RA: 我是 Ra, 有九個原型以及許多的幻影.

發問者: 你說的幻影, 我會把它歸爲小的原型傾向的誕生, 你是這個意思嗎?

RA: 我是 Ra, 更確切地說 我們會形容這些幻影爲一些關於有益結構的初期思維但尚未完整構思好.

發問者: 在創造出第一個服務自我極性的(時)點, 是否存在**選擇**(原型). . ㄉ ㄣ 嗯. . 在那一點, 是否存在一個 選擇 或 非選擇?

RA: 我是 Ra, 在遮蔽或分離兩個原型的過程中, 其中就隱含了選擇的概念. 精煉這個概念花了許多經驗.

發問者: 我很抱歉在問這些問題上有這許多困難, 但我發現這個題材有些困難. 首先的實驗遮蔽**心智的母體**, 與**心智的賦能者**隔絕, 反之亦然, 進而創造服務自我的極性, 我對這點很有興趣. 這在造物的發展過程中 似乎是一個非常重要的哲學觀點, 並且可能是我們稱爲魔法系統的開始, 那是以前不曾被想望的.
讓我問個問題, 在第一變貌延伸之前, 當意識在各個密度達到最大的潛能, 較高密度的魔法潛能是否跟今日一樣大? 這有些難問, 我要問的是在第四密度盡頭, 自由意識延伸之前, 我們稱爲的魔法潛能是否跟現在的第四密度盡頭的魔法潛能一樣大?

RA: 我是 Ra, 以你的理解[如果我們可以使用這個誤稱], 魔法, (當時)第三與第四密度的魔法潛能遠比改變之後要大. 然而, 使用這個潛能的渴望或意志 則要少很多、很多.

發問者: 現在, 爲了確定我理解你: 在改變[自由意志的延伸]之前, 讓我明確地舉

第四密度盡頭爲例, 在這個狀態 只有服務他人的極化, 其魔法能力或潛能比極化分離與自由意志延伸後的第四密度盡頭要大許多, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 魔法能力是有意識地使用所謂的無意識. 所以, 在革新子-**理則**的自由意志之前, 有著最大的能力.

發問者: 好的, 目前我們經驗的更爲複雜或更多數量的原型的效應, 我猜我們在心智中經驗的東西如下: 我們有**魔法師**與**高等女祭司** 分別對應到**母體**與**賦能者**; 在兩者之間拉下的罩紗是第一變貌的延伸的主要創造者. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 沒有中介的材料 我們無法回答這個詢問.

發問者: 好吧, (我很)抱歉.
下一個原型, **皇后**, 是**心智的催化劑**, 作用於有意識心智之上以改變它. 第四個原型是**皇帝**, **心智的經驗**, 它是儲存在無意識中的材料 藉此創造它持續的傾向(bias). 我的這些陳述正確嗎?
RA: 我是 Ra, 雖然你的陳述太過僵硬, 你觀察到正確的關係. 在這前四個原型中, 有著大量的動態相互關係.

發問者: 那麼**解經祭司**(Hierophant)有些像是這些效應的統馭者或分類者, 以便於無意識適當消化經過顯意識傳來的東西?
RA: 我是 Ra, 雖然經過深思, 該假定的核心是不正確的.

發問者: 什麼是**解經祭司**?
RA: 我是 Ra, **解經祭司**是身體[心智][2] 的形意者, (此即)它真正的本質. 我們注意到你所說的特性與**心智**複合體的**形意者**有關聯, 但卻不是核心. 心智複合體的核心是一個動態的實體, 它吸收、尋求、並嘗試去學習.

發問者: 那麼[你可以說] **解經祭司**是心智與身體之間的連結?
RA: 我是 Ra, 心智、身體、與心靈的形意者彼此之間有一個強健的關係, 你的陳述太過廣泛.

發問者: 讓我暫時跳過**解經祭司**, 因爲我真的一點也不理解; 現在只問**情侶**(Lovers)是否代表 顯意識與無意識的合併; 或 顯意識與無意識的通訊?
RA: 我是 Ra, 再次地, (雖然)不是完全地沒有感知, 你錯失了這個特別原型的核心, 它可以被更適切地稱爲**心智的蛻變**(Transformation).

發問者: 心智蛻變成什麼?

[2] Ra 在第80場集會更正這個錯誤. **解經祭司**是心智的形意者.

RA: 我是 Ra, 當你觀察**第六號原型**, 你可以看到秘義(mysteries)的學生正被一種需要所蛻變, 該需要是: 要在心智中對光明與暗黑[兩者之間]做出選擇.

發問者: 那麼**征服者**(Conqueror)或**雙輪戰車**代表前六個原型行動的頂點, 到達一個心智過程的得勝, 甚至可能去除罩紗?
RA: 我是 Ra, 這個感知至為敏銳. 要清楚地表達**第七號原型**是困難的, 我們可以稱它爲**途徑**(Path)、**道路**(Way)、或**心智**的**大道**(Great Way). 它的根基是**一**號到**六**號原型的回響與實質的概要.
一個實體也可以看待**心智的道路**如同穿越心智的恰當旅程(所產生)的果實或王國; 因爲心智繼續莊嚴地向前移動 透過一個用具, 設想它爲一輛由皇家獅子或駿馬牽引的雙輪戰車.

在此刻, 我們建議再(進行)一個完整的詢問(就好), 因爲這個器皿正在經驗一些朝向痛苦的變貌.

發問者: 那麼我將只問一個原型, 那是我在這個時點最不能理解[如果我可以用這個字眼]的. 可以這麼說, 我有很多部分還在黑暗當中, 即跟**解經祭司**有關的部分, 以及精確地描述**解經祭司**是什麼. 你可以給我一些關於它是什麼的其他指示?
RA: 我是 Ra, 你一直對於這個必須成爲複合的形意者十分感興趣. **解經祭司**是心智的起初原型, 透過 顯意識 與 無意識 的微妙運動 (逐漸)在結構上變得複雜. 心智的複雜性是演化而來, 而不是單純地融合從**賦能者**到**母體**的經驗.
心智它自身變成一個擁有自由意志 [以及, 尤其是意志] 的演員(actor).

做爲心智的**形意者**, **解經祭司**有種(想要)去知曉的意志, 但它將怎樣對待它的知識, 又爲了什麼原因它要尋求? 一個複合形意者的潛能是多方面的.
在這次工作期間, 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 好使這器皿更舒適, 或改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 一切都好. 你們未來的一小段時間, 該器皿最好在雙手戴上那些協助舒適的東西, 它原先忽略使用的東西. (她的)雙手與雙臂有一些創傷, 所以, 我們必須稍微縮短這次的工作.

發問者: 謝謝你.
我是 Ra, 你們是謹慎認真的, 我的朋友們. 我們在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧! 在**太一榮光**無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第八十場集會

1982 年 2 月 27 日

RA: 我是 Ra, 我們在**太一無限造物者**的愛與光中向你們致意.
在我們啓始這次工作前, 我們想要更正我們在先前資料找到的一個錯誤.
第五號原型, 你們曾稱爲**解經祭司**, 是**心智**複合體的**形意者**.

這個器皿成爲突然爆發的痛苦[變貌]的獵物. 我們覺察到你盡力協助該器皿的嘗試, 卻不知道有其他方法可供該支援小組使用; 除了水療法 供應水在肉體身體複合體的垂直脊椎部份之上, 這是我們先前提過的.

這個器皿的身體變貌 在身體複合體的扭曲增加的期間 從未排除這類(痛苦)爆發的可能性.
[貓的喵喵叫聲]
我們的通訊可能短暫地變得混亂不清. 因此我們要求任何似乎雜亂的資訊都被(你)質問, 因爲我們希望這個通訊 在語言、智力、與感受力允許的極限內 維持不受扭曲的狀態.
我們現在開始通訊.

發問者: 謝謝你, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 這個器皿正在經驗肉體能量複合體的溫和波動, 那導致突然的改變: 肉體從能量短缺變爲有些許的能量. 這是由於 [你可以說] 許多禱告與肯定語被提供給該器皿, 以及器皿自身(的禱告); 而你所覺察的(負面)第五密度實體, 利用任何可行的機會 持續向器皿致意, (多少)抵銷了上述的效果.
在其他方面, 該器皿的狀態如前所述.

發問者: 剛才我們執行完驅逐儀式之後, 我必須離開房間拿一個忘記的物品; 這(行爲)是否對於儀式或此次工作有不良的效應?
RA: 我是 Ra, 若這是唯一的工作, 該失誤會是危急的. 在這個工作場所, 有足夠的殘餘保護能量, 雖然我們相當不贊同這個失誤, 它不會構成對[你提到的]保護儀式的威脅.

發問者: 我們的第五密度訪客在最近的工作集會比較不能影響該器皿?
RA: 我是 Ra, 我們將分兩部分回答. 首先, 在這些工作期間, 該實體已經被大程度地減弱. 其次, 在你們空間/時間的一般經驗性環境 這個第五密度實體能夠以同樣的效力作用於該肉體身體複合體上, 從開始與你們小組接觸以來 這情況一直是

如此. 這是由於該器皿的數個肉體複合體扭曲之故.
無論如何, 該器皿已經在心智與靈性上越來越能以愛向這個實體致意, 從而降低恐懼的元素, 那是該實體仰賴的一把偉大兵器, 嘗試以此在任何程度上中止 Ra 通訊.

發問者: 該實體能夠透過已存在的肉體扭曲起作用, 相對而言 它不能作用在一個沒有任何肉體扭曲的實體之上, 這是什麼原因?
RA: 我是 Ra, 這個詢問的關鍵是一個用語: 扭曲.
任何扭曲, 不管其複合本質是肉體、心智、或靈性, 都可以被一個能夠以魔法工作的實體透過暗示進一步強調; 也就是說, 造成意識內的改變. 這個器皿有許多的肉體扭曲, 小組中的每個成員有各式各樣的心智扭曲, 它們的本質各不相同.
(當實體)越是缺乏自我-知識去平衡一個扭曲, (負面)實體就越能老練地突顯這一個扭曲, 好減少該小組的和諧與平順的運作.

發問者: 如 Ra 所充分明瞭, 我們在此累積的資訊將啓發的地球人口只有很小的比例, 因爲只有很少、很少人能夠理解它. 然而, 似乎我們的第五密度訪客, 容我說, 執意要反對這個通訊. 既然它對於這個星球的收割只有如此有限的效果 [就我的猜測], 你可否告訴我爲什麼這(通訊)對他如此重要?
因為在我看來, 那些少數理解這個資訊的人們, 很可能早已在可收割的範圍內.
RA: 我是 Ra, 純粹並不會在第三密度收割之後結束.
Ra 嘗試去除扭曲的傳真度是全面的, 對於具有相對純度的服務他人實體(而言)這構成一個責任的領受. 我們賴以說話的器皿及其支援小組有著相似的傳真度, 不顧任何自我的不便, 渴望服務他人. 由於該小組的特質, 該小組對我們提出的詢問快速地帶入一個有些深奥難懂的評論領域. 這個內容並不會減輕這個通訊底層的純粹度, 這樣的純粹度就如同一道光, 如此強烈的光吸引注意力.

發問者: 如果我們第五密度的訪客成功地終止這個通訊, 他自己希望從中獲得什麼?
RA: 我是 Ra, 如我們先前所述, 該實體希望獲得那道光的一部分; 也就是說, 該器皿的心/身/靈複合體. 除此之外, 該實體打算撲滅(那道)光.

發問者: 我理解這點到某個地步, 如果該實體成功完成兩種嘗試中任一個, 對他會有什麼價值? 可以增加他的能力? 增加他的極性? 它藉由什麼機制做任何它想做的事?
RA: 我是 Ra, (它)已經嘗試了一些你們的空間/時間做這些事, 卻沒有持久的結果; 該實體自己或許也會問這個問題. 對於該實體, 獲得勝利即是負面極性的增加, 因爲它已經去除一個光輝的源頭, 從而提供這個曾經光明的空間/時間 一個黑暗的機會. 在這個事件, (若)它成功地奴役器皿的心/身/靈複合體, 它將奴役一個相當

強力的實體, 因此增添它的力量.

發問者: 我很抱歉對於這些機制缺乏穿透能力; 我也爲一些相當愚蠢的問題致歉. 但我想我們來到一個有些核心的論點, 那是我們目前嘗試去理解的. 我接下來的問題可能是難以接受的愚蠢, 但我嘗試去理解我們的訪客尋求的力量是什麼, 以及他如何使用它. 在我看來, 這點對於心智及其[我們都涉入其中的]進化占有核心地位. 當我們的訪客透過這些工作增加他的力量, 他增加的力量是什麼? 你可否描述它?

RA: 我是 Ra, 你所說的力量是一種靈性的力量. 心智的力量本身並不包含這類工作. 你可以考量月光的可能性, 可得到一些成果. 你覺察到我們曾經描述**靈性的母體**如同一個**夜晚**. 那麼, 月光提供的是: 陰影中的真實圖像 或 吐火獸(chimera)與虛僞. 虛僞的力量是深沉的, 如同在陰影中分辨真理的力量.

隱藏事物的陰影具有無限的深度, 其中儲存著太一無限**造物者**的力量.

於是, 這個行家正藉著隱藏事物的力量工作, 被那可以是虛假或真實的東西所光照. 去擁抱虛假、去知曉它、去尋求它、並去使用它, (這過程)提供一個至爲巨大的力量. 這是你們訪客的力量的本質, 希望這點可以發出一些光, 照在那尋求服務他人的力量上, [背景傳出鳥叫的聲音] 因爲在夜晚之中 踏錯步伐是— 喔! 多麼容易啊.

發問者: 那麼你是說這股力量是屬靈性的, 而非屬於心智或身體?

RA: 我是 Ra, 行家的工作奠基於先前在心智與身體上的工作, 否則工作靈性不可能站在一個可靠的根基上. 配合以上的評論, 我們可以主張你的假設的正確性.

發問者: 第十五號原型是**靈性的母體**, 曾經被稱爲**魔王**(Devil). 你可否告訴我爲什麼是如此?

RA: 我是 Ra, 我們不想在這樣一個核心的詢問上顯得膚淺, 但我們注意到靈性的本質是如此無限地細微, 以致於照在靈性偉大黑暗的光 其產生成果的影響常常不及黑暗本身明顯. 當每一個行家嘗試使用**靈性的催化劑**(Catalyst of the Spirit), 許多行家選擇的進程變成一條困惑的路徑. 只有很少行家成功地領會太陽的光芒.

顯然地, 大多數的行家在月光中摸索前進, 如我們先前所說, 這道光可以欺騙 也可以揭開隱藏的奧秘. 因此, 容我們說, 這個母體的旋律通常似乎是屬於負面與邪惡 [這是你們的稱謂] 的本質.

同時值得注意的是, 一個行家是一個[背景傳出鳥叫的聲音]已經將它自己越來越從其他-自我的束縛、意見、思維的侷限中解放出來 的實體. 不管是爲了服務他人或服務自我 這樣做, 它都是行家的覺醒過程中, 必要的一部分. 這個自由看在那些不自由的實體眼中, 就如同你們稱爲的邪惡或黑色. 該魔法(容易)被辨認; 本質

則通常無法被辨認.

發問者: 那麼我可否說, 在成爲行家的過程中隱含的意義似乎是部分極化朝向服務自我, 因爲行家與許多同種(人類)的實體分離(disassociated)?
RA: 我是 Ra, 這是可能發生的. 表面上的事件是分離, 不論真相是 服務自我, 於是真實地與其他-自我分離; 或者(真相)是服務他人, 於是真實地與所有其他-自我的心結合, 僅只與幻象的外殼分離, 那(外殼)是阻礙行家正確地感知自我 與 其他-自我 本爲一 的東西.

發問者: 那麼你是說這個分離的效應對於服務他人的行家是一塊絆腳石, 或延緩他抵達嚮往之目標的過程. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的. 從幻象的沼氣與每一個扭曲的誤解中分離出來, 這個過程是行家途徑上一個相當必要的部分. (雖然)看在其他實體眼中, 可能是不幸的.

發問者: 那麼, 從第十五號原型的觀點來看, 這個過程有點像是進入**靈性母體**的短程旅行? 這個比喻有意義嗎?
RA: 我是 Ra, 你所說的這個短程旅行與分離的過程最常與你所謂的**希望**(Hope)原型連結, 我們比較喜歡稱爲**信心**(Faith). 這個原型是**靈性**的**催化劑**, 並且因爲**靈性**的**賦能者**的照亮, 將開始造成行家在觀點上的改變.

發問者: 我並不打算走在我的詢問過程的太前頭. [停頓 24 秒]
那麼, 正面或負面極化的行家都在建築一個潛能以直接在靈性上汲取能量. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 更適當的說法是行家直接透過靈性呼求宇宙的力量, 因爲靈性是一個穿梭載具.

發問者: 我相信在正面與負面行家之間, 在使用這個穿梭載具方面 唯一明顯的顯著不同是他們極化的方式. 是否在靈性的各個原型中有個關係, 關乎極化是正面抑或是負面? 舉例來說, 正面行家透過第十六號原型呼求; 負面行家透過第十五號原型呼求? 我在這方面十分困惑, 我可以想像這個問題不是很貧乏就是沒意義, 你可以回答嗎?
RA: 我是 Ra, 要回答這樣一個詢問是個挑戰, 因爲在它的建構中有一些混淆. 無論如何, 我們將嘗試談論這個主題.
行家, 不管是正面或負面, 擁有相同的**母體**; **賦能者**也是相同的. 由於每個行家的**催化劑**, 行家可以開始挑選他將進一步觀看的東西. 於是 **靈性的經驗**, 你們曾稱爲**月亮**, 具有更多明顯的影響作用於行家的極性之上. 即使是最不愉快的經驗 [容我們說] 似乎發生在行家的**催化劑**之中, 從靈性的觀點看待 在陰影中辨別可以被

行家用來工作(自己), 直到那光同等於最明亮的正午降臨到行家身上, 於是正面或服務他人的啓蒙產生.
服務自我的行家以陰影滿足它自己, 並且在掌握白日的光芒之後, 猙獰大笑地將頭轉過去, 寧可選擇黑暗.

發問者: 我猜屬於靈性的第十九號原型是**靈性的形意者**, 正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 你會如何描述**靈性的形意者**?
RA: 我是 Ra, 在回答先前的詢問時 我們正著手做這件事. **靈性的形意者**是那鮮活的實體, 它放射或吸收**太一無限造物者**的愛與光, 放射給其他(生靈) 或 為了自我而吸收.

發問者: 那麼這個放射或吸收的過程, 我們可以稱為能量流動(flux)或流動率, 這是衡量行家力量的尺度?
RA: 我是 Ra, 這可以被視為一個合理適當的陳述.

發問者: 那麼 我猜第二十號原型是**靈性**的**蛻變**, 可能類比於第六密度合併(兩條)途徑. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 不正確.

發問者: 很抱歉, 你可否告訴我第二十號原型是什麼?
RA: 我是 Ra, 如果你願意, 在你們系統中稱呼的**石棺**(Sarcophagus)可以被視為物質世界. 物質世界被靈性轉變為無限與永恆的.
靈性的無限與意識的無限相比甚至是一個更大的領悟; 而經過意志與信心鍛鍊的意識可以直接接觸智能無限.
在行家之路上有許多、許多階梯, 在行走的過程有許多東西會脫落. 我們 Ra 群體依然在走這些階梯 在每一次蛻變讚美太一無限**造物者**.

發問者: 那麼我猜第二十一號原型代表 與智能無限接觸, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的, 雖然一個實體也可以看到這個接觸的反射為 與智能能量接觸, 也就是**宇宙**(Universe), 或者以你們比較地方性的說法, **世界**(World).

發問者: 那麼 藉著這樣的接觸, 你可否給我一個例子, 說明同時與智能無限以及智能能量接觸的目的? 你可否給我一個例子 說明在這過程會導致何種經驗?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作最後一個完整長度的詢問. 我們已經討論過與智能能量接觸的可能性, 因為這股能量是**理則**的能量, 因此它是治療、建造、去除、破壞 的能量; 並且轉變所有其他-自我 以及 自我.

與智能無限接觸最有可能 在經驗此類接觸的實體中 產生一股無法言喻的喜樂. 如果你願意在這個主題上詢問更多細節, 我們邀請你在另一次工作期間這麼做. 在我們結束此次工作之前, 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 好改善這個通訊, 或使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 各項排列都十分慎重, 我們很感激. 做爲器皿的實體有一些扭曲朝向[你們所稱的]背部的僵硬. 按摩會有幫助.
我是 Ra, 我的朋友們. 在太一無限**造物者**的光與愛中感到光榮, 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第八十一場集會

1982 年 3 月 22 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你先告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 該肉體複合體的能量在這個特定的空間/時間鏈結有短缺的現象, 這是由於早已存在的扭曲 遭受延長的超心靈加強(攻擊)之故. 其餘的能量複合體水平如前所述.

發問者: 這是否爲該器皿感到無間斷的疲倦之原因?
RA: 我是 Ra, 在這過程 有部分屬於你們的空間/時間 可以被稱爲超心靈致意反應的症狀. 然而, 持續的疲倦並不只是由於超心靈致意, 毋寧說是這個通訊無可避免的結果.

發問者: 爲什麼這是一個無可避免的結果? 在這個通訊中, 創造出疲倦的機制是什麼?
RA: 我是 Ra, 創造出疲倦的機制是(兩個)不同密度之間的連結; 一個是在工作期間該器皿之心/身/靈複合體被安全存放的密度, 另一個是全然不同的密度 也就是該器皿的肉體複合體居住於這個空間/時間(的密度). 當該器皿承擔更多休眠密度的染色, 第三密度的經驗似乎變得更加沉重與疲憊. 這是該器皿接受的, 因爲它渴望去服務. 所以我們也接受這個效應, 關於這點 我們覺察到 沒有什麼可以做的事.

發問者: 這個效應是集會次數的函數? 它是否已經抵達一個高峰層級, 或者它的效應會持續增加?
RA: 我是 Ra, 這個疲倦效應將會繼續, 但不應該與肉體能量層級混爲一談, (後者)只與 [如你所稱] 每日的經驗有關. 在這個星球中, 那些已知可幫助這個器皿的事物將繼續有幫助. 然而, 你將注意到[容我們說]該器皿的振動的透明度逐漸增加.

發問者: 我不理解你剛才說的最後一句話, 你可否解釋一下?
RA: 我是 Ra, 該時間/空間的疲倦可以被視爲透明或純粹的振動對於不純粹、混淆、或不透明環境 的反應.

發問者: 這個效應是否作用於本小組的其他兩位成員?
RA: 我是 Ra, 這是相當正確的.

發問者: 那麼由於這個通訊的後果, 我們也會經驗無間斷的疲倦, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 由於該通訊的本質, 這個器皿(首當其衝)承受這個效應. 支持小組的每位成員, 藉由提供太一無限**造物者**的愛與光 在這些工作期間毫無保留地支援(器皿); 並且爲了這些工作的目標, 進行能量轉移, 經驗這個效應的大約 10 到 15 個百分比(的力道). 它是具累積性的 並且在它顯化的連續性特質上 是相同的.

發問者: 這個持續進行的疲勞效應, 經過一段長時間, 最後結果會是什麼?
RA: 我是 Ra, 你問了一個籠統的詢問, 有無限多種答案. 我們將過度歸納 好嘗試回答.
一個小組可能被誘惑, 因此失去那個造成困難的通訊. 於是故事完結.
另一個小組可能一開始是強壯的, 但沒有信心面對困難. 於是故事完結.
另一個小組可能在結尾選擇殉難的途徑, 由於(通訊)要求的嚴厲代價, 該器皿的能量不斷流失, 直到器皿的肉體複合體失效爲止.
這個特別的小組, 在這個特別的鏈結, 正嘗試保存該器皿的生命能. 它正嘗試平衡服務的愛 以及 服務的智慧, 它在面對困難時 依然對其服務信實. 誘惑尚未終結這個小組的故事.
我們不知道未來, 但這個情況持續一段相對可觀的空間/時間 的或然率是大的.
顯著因素在於器皿的意志, 以及(支援)小組服務的意志. 對於那緩慢增加的疲倦[將持續扭曲你們的感知], 這(意志)是唯一平衡的因素.
沒有這個意志, 這個通訊或許有可能存在, 但最後將變得太過費力 (而難以維持).

發問者: 該器皿想知道爲什麼她感覺到生命能的增加?
RA: 我是 Ra, 我們讓該器皿(自己)回答.

發問者: 她想知道她對於食物的敏感度是否增強?
RA: 我是 Ra, 這個器皿對於所有的刺激源的敏感度都增強了, 最好審慎地使用它.

發問者: 回到先前的集會, 注意到第十號原型, 也就是**身體的催化劑**, **命運**之**輪**(Wheel of Fortune)代表與其他-自我的互動. 這是一個正確的陳述嗎?
RA: 我是 Ra, 這可以被視爲一個粗略正確的陳述, 因爲每一個催化劑涉及經驗的本質, 它們進入該心/身/靈複合體的能量網絡以及振動感知. 最謹慎註記的附加說明即是**命運**之**輪**的外在刺激同時提供正面與負面的經驗.

發問者: 那麼第十一號原型會是**身體的經驗**, 代表已經被心/身/靈複合體處理過的催化劑, 它被稱爲**媚惑女巫**(Enchantress)是因爲它製造進一步成長的種子. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 我們已經討論過**形意者**, 所以我將跳到第十三號, **身體的蛻變**被稱爲**死亡**, 因爲伴隨著死亡 這個身體被轉變爲一個更高振動的身體 可從事額外的學習. 這樣說正確嗎?

RA: 我是 Ra, 這是正確的, 附加以下這點會更正確: 在每一片刻, 確切地說 在身體化身的每日週期中, 提供死亡與重生給一個嘗試使用催化劑的實體.

發問者: 最後, 第十四號, **身體**之**道** 被稱爲**煉金術士**(Alchemist)是因爲有無限的時間讓各式各樣的(形)體在其中運作 去學習進化必須的課程. 這說法是否正確?

RA: 我是 Ra, 這說法小於完整的正確, 因爲**身體的大道**, 如同所有身體的原型, 必須被視爲心智活動推力的鏡像. 身體是心智的產物 並且 是爲了彰顯心智與靈性之果實的器皿. 因此, 你可以看待身體好比提供一個鍊金爐(athanor[3]), **煉金術士**透過它顯化黃金.

發問者: 我猜測 更佳理解原型*的方式是比較 罩紗降下之後, 即我們現在經驗的; 以及 在那(事件)之前的經驗, 盡可能地回頭追溯, 從這個八度音程的開端啓始, 看看我們是如何陷入目前的情境. 如果這是合宜的, 我想撤退到這個八度音程經驗的開端, 沿著心智、身體、與靈性在這個八度音程進化的軌跡, 去探究它們的狀態. 這樣做是否可以接受?

RA: 我是 Ra, 問題的方向源自於你.

(*譯註: 經過重聽錄音帶之後, 發現原文是 "我們世界的核心經驗發展", 在正式出版的書籍濃縮爲"原型"兩個字.)

發問者: Ra 陳述它只有這個八度音程的知識, 但似乎 Ra 擁有這個八度音程的完整知識. 你可否告訴我爲什麼是這樣?

RA: 我是 Ra, 首先, 我們並未擁有這個八度音程的完整知識. 第七密度的一些部分, 雖然我們的老師曾向我們描述, 仍然在神秘之中. 其次, 我們曾大量經驗這個八度音程的可用精煉催化劑, 我們的老師也以最謹慎的方式與我們工作, 好讓我們可以與全體合一, 接著 我們最終回歸到造物偉大的全體性 這件事將得以完成.

發問者: 那麼 Ra 擁有這個八度音程起初開端的知識, 透過它目前的經驗, 相當於[我所謂的] 直接或經驗的知識, 透過與那些 空間/時間與時間/空間(實體們)的溝通, 但尚未進化到 或 穿透第七層級. 這個陳述是否大略正確?

RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 爲什麼 Ra 沒有這個八度音程開始之前的任何知識?

RA: 我是 Ra, 讓我們將八度音程[複數]比喻爲群島. 在一個星球上, 很可能一個小

---

[3] athanor: 一個火爐; 一個消化的鎔爐, 從前被用於煉金術, 被建構的目的是維持一股恆常不變的熱度.

島上的居民並不是孤單的, 但如果遠洋航行的運輸工具尚未發明 [讓一個人可在旅途中存活], 不可能有其他小島的真實知識. 唯有當一個實體來到該小島的居民中說 "我來自其他地方", 才有可能知道. 這是一個粗略的比喻. 無論如何, 我們有這類知識的證據, 同時包括 先前的造物 以及 將要到來的造物, 我們在空間/時間與時間/空間的串流(stream)中觀看這些顯然 非-同時性 的事件.

發問者: 我們目前已知我們位於**本銀河系**(Milky Way Galaxy), 擁有大約 2 千億顆左右的恆星; 我們所謂的外太空還有數以百萬計的銀河系遍佈其中. 以 Ra 的知識, 我可否假設這些銀河的數字是無限的? 這陳述是否正確?
RA: 我是 Ra, 精準地正確, 並且是一個顯著的要點.

發問者: 這個要點為我們擁有合一性, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 你的感知是敏銳的.

發問者: 那麼 Ra 是否覺察(其他)這些銀河系? Ra 是否曾在許多其他這些銀河系經驗過意識?
RA: 我是 Ra, 否.

發問者: Ra 是否經驗 或 Ra 是否有任何(其他)這些銀河系的知識? Ra 是否曾以任何形式旅行到任何其他這些銀河系?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 這並不重要, 但粗略估計, Ra 曾遊歷過其他多少個銀河系?
RA: 我是 Ra, 我們敞開心胸 放射愛到整個造物, 大約造物的百分之 90 在某種程度覺察到這個發送, 並能夠回應. 所有的無限**理則**(複數)在愛的意識中皆為一. 我們享受這類的接觸, 而非旅行(這件事).

發問者: 為了讓我對現在談論的主題有一點概念, 以直接經驗或觀看不同地方的活動的角度來看, Ra 的旅行的極限是什麼? 它是否僅只在這個銀河系之中, 如果是如此, 又包括這個銀河系的多少部分? 或也包括一些其他的銀河系?
RA: 我是 Ra, 雖然我們有可能在這個**理則**的造物之內任意移動, 也就是所謂的**本銀河系**; 我們曾前往呼叫我們的地方進行服務; 容我們說, 這些是地方性的位置, 包括**人馬星座**(Alpha Centauri)、太陽系中的星球 你們稱為**太陽**, **仙王座**(Cepheus), 以及**齊塔.網罟**(Zeta Reticuli). 我們來到這些子-**理則**的地方, (因為)曾被呼叫.

發問者: 在這些案例中, 這些呼叫是否來自第三-密度的存有, 或來自其他密度?
RA: 我是 Ra, 一般而言, 後者的假定是正確的. 在這個特別的個案, 即**太陽** 子-**理則**的星系, 第三密度是(實體們)呼叫的密度.

發問者: 那麼, Ra 未曾在任何時間移動到其他的主銀河系, 這點是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: Ra 是否有任何其他主銀河系的知識 或 其他銀河系中任何跟意識有關的東西?
RA: 我是 Ra, 我們假設你說的是(獲得)其他主銀河系的知識的可能性. 有一些**流浪者**來自其他主銀河系 被單一呼求的特定需要所吸引. 也有一些是我們社會記憶複合體之中的實體成爲其他主銀河內的**流浪者**. 因爲對於一個這樣的實體, 其人格或心/身/靈複合體已經結晶化, 宇宙是單一的地方, 在旅行方面沒有阻礙.
無論如何, 我們解析你的詢問是關於該社會記憶複合體旅行到另一個主銀河. 我們並未如此做, 也並未考慮過, 因爲我們能以我們的心(複數)在愛中觸及(其他銀河).

發問者: 謝謝你. 在這條問題路線中, 我嘗試建立一個基礎以理解一個基本原理, 不只包括我們現在擁有的經驗, 還包括這經驗是如何形成, 以及它如何跟所有其他歷經八度音程的經驗相關連. 於是, 我假設, 所有這些銀河系, 無限數目的銀河系, 我們正開始以望遠鏡覺察到一些, 全部都屬於相同的八度音程, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 我在想如果一些來自 Ra 的**流浪者**去到某個其他的主銀河系, 也就是說, 離開這個有兩千億個以上星系的扁豆狀銀河系統, 去到另一群有數十億個星系的系統, 當他們進入某個行星環境, 這些**流浪者**是否也會遭遇到雙重極性, 即我們在此擁有的 服務自我 與 服務他人 的極性?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 你在稍早曾陳述靠近這個銀河系的中心, 用個貧乏的字眼, 可以說是比較老的部分, 在這部分你不會發現服務自我的極化. 我是否可以假設在其他銀河系, 從 Ra 出來的流浪者曾經驗的地方, 也是如此? 在這些銀河系的中心, 只存在服務他人的極性; (罩紗)實驗從比較遠離中心的地方開始 朝向該銀河系的邊緣發展?
RA: 我是 Ra, 不同的**理則**與子-**理則**有不同的方法獲致這個發現, 即有效運用自由意志以藉由**造物者**強化**造物者**的經驗. 無論如何, 在每個案例中 有一個樣式.

發問者: 那麼你的意思是該樣式爲服務自我的極化在比較遠離銀河螺旋中心的地方出現?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 從這點, 我假設打從八度音程的開端, 我們有許多銀河螺旋的核心正在形成, 我知道以無時性的觀點 這是不正確的, 但當螺旋形成之際 我假設在這個特別

的八度音程, 罩紗的實驗與自由意志的延伸必定已經開始. 粗略地說, 平行地發生在 許多、許多剛萌芽 或 建構中 的銀河系統[它們正在實驗延伸自由意志的罩紗]. 我的假設是否有些正確?

RA: 我是 Ra, 精準地正確. 這個器皿在這個空間/時間處於不尋常的脆弱狀態 並且已經用掉許多的轉移能量. 我們邀請於此次工作再多一個完整詢問.

發問者: 事實上, 我在這方面沒有很多知識, 除了假設一定有某種通訊遍佈這個八度音程, 所以當首先的實驗變得有功效, 這方面的知識快速地散佈到八度音程, 並且被其他初萌芽的銀河螺旋所拾起, 或許可以這樣說, 是否正確?

RA: 我是 Ra, 這是正確的.覺察這個通訊的本質就是覺察**理則**的本質. 你們所稱的造物有許多部份從未與這個八度音程的**太一理則**分離, 並且居住於**太一無限造物者**之中. 在這樣一個環境中的通訊即是身體細胞的通訊, 一個(理則)學習到的東西即被全體知曉. 於是 子**理則**曾經在的位置是精煉[或許可稱為]早期子**理則**的發現. 在此次工作中 容我們問, 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 好使這器皿更舒適, 或改善這個通訊?

RA: 我是 Ra, (你們)很難判定該器皿與支援小組的能量層級, 我們覺察到這點. 然而, 我們推薦在進入每次工作前盡一切努力嘗試帶入最想望的能量配置. 一切都好, 我的朋友們. 你們是認真謹慎的, 排列狀況良好.

我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的光與愛中離開你們, 那麼 向前去吧! 在無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.

Adonai.

RA, 第八十二場集會

1982 年 3 月 27 日

RA: 我是 Ra, 我的朋友們, 我在**太一無限造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 除了消除這個通訊, 有沒有什麼我們可以做 卻還沒做的事, 好增加該器皿的肉體能量?
RA: 我是 Ra, 有這個可能性/或然率, 在水的漩渦中, 將(器皿的)脊椎打直多少可以改變該器皿在背部持續經驗的痛苦變貌. 接著, 這樣可以在某種程度上 增加器皿的肉體能量.

發問者: 謝謝你, 我想考慮某個時間或位置的狀態[如果時間是個拙劣的字眼, 你或許會用位置], 就在這個經驗的八度音程開始之前. 我假設就在這個八度音程開始之前, 智能無限已經創造 並且 早已經驗 一個或更多個八度音程. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 你的假設正確. 然而, 更有益的說詞為: 無限智能(過去)已經驗先前的八度音程[複數].

發問者: Ra 是否知道先前的八度音程有幾個; 如果知道, 有多少個?
RA: 我是 Ra, 就我們的覺察, 我們在一個無限的造物之中, 無法數算(個數).

發問者: 我就想你會這麼說. 我假設在這個八度音程的開始, 從虛無空間中產生無限數量的銀河系統[好比**本銀河系**]的種子, 這些銀河系顯現並以螺旋方式同時成長, 這假設是否正確?
RA: 我是 Ra, 在這裡有著雙重的潛在混淆, 首先, 讓我們說你陳述基本的概念是合理的. 現在我們講述混淆的部分, 真實同時性的本質是, 確實, 一切都是同時(發生)的. 然而, 以你們的感知模式, 你或許可以更恰當地觀察造物的播種為從中心或核心向外成長.

第二個混淆在於一個詞彙: '虛無' (void), 我們會以'密實' (plenum)替換之.

發問者: 那麼, 如果我在那個時候, 從中心位置, 透過望遠鏡觀察八度音程的開始; 我是否會看到許多、許多銀河系的中心顯現 接著它們每一個以螺旋方式向外擴張 [以我們的考量] 爲時數十億年, 螺旋向外擴張的速率大約相同, 於是所有這些銀河系在同個時間顯現爲第一個光點, 然後以大略相同的速率擴張? 這樣說是否正確?

RA: 我是 Ra, 該詢問有一些混淆的元素. 無限有個中心, 從這個中心, 一切萬物(開始)擴展. 因此, 造物、銀河系、恆星系統、行星、以至於意識都有個中心. 在每個例子中, 你可以看到從中心向外延伸的成長. 所以, 你可以看到你的詢問在概念上 過於籠統.

發問者: 只考慮我們的**本銀河系**的開端, 我假設我們物理儀器可以發現的首先事件爲一個恆星的外觀, 如同我們的太陽. 這樣說正確嗎?

RA: 我是 Ra, 在該銀河系統的例子中, **理則**首先的顯現是一串中央系統產生向外旋轉的能量, 接著 爲**理則**產生進一步的能量中心 即你們稱爲恆星的物體.

發問者: 這些中央的起初造物或叢集也是我們稱爲恆星的東西嗎?

RA: 我是 Ra, 這是正確的. 然而, 容我們說, 越靠近**理則**顯化的開端 該恆星有越多部分參與太一起初思維.

發問者: 爲什麼這個參與起初思維的過程有個坡度 以放射狀向外遞減? 這是我理解你的陳述的方式.

RA: 我是 Ra, 這是太一無限**造物者**的計畫. **太一起初思維**是所有先前[如果你願意用這個詞彙]由**造物者**產生的**造物者**經驗的收割. 當**它**決定去知曉**它**自己, **它**將自己注入那密實空間 (使之)充滿太一無限**造物者**的榮光與大能, 以你們的感官看見的顯化即爲太空 或 外太空. 這個知曉的每一個世代誕生(beget)一個(新的)知曉, 透過自由意志, 有能力去選擇知曉**它**自己的方式. 於是, 逐漸地 **造物者**一步步成爲可以知曉它自己的存在; **造物者**的一些部分較少純粹地參與起初(真)言或思維的大能, 這是為了精煉太一起初**思維**.

嚴格地說, **造物者**創造的程度不及**祂**經驗**自己**的程度.

發問者: 位於這個銀河經驗開端, 這個八度音程的開端, 意識的首先分割的形式、狀態、或經驗是什麼?

RA: 我是 Ra, 我們觸及先前的資料. 前次八度音程的收割是**愛**的**造物者**顯化在心智、身體、與靈性之中. 這是**造物者**經驗**它**自己的形式, 或許可以稱爲首先的分割.

發問者: 具體地說, 我對於這首先的分割是如何出現的感興趣. 我想知道它是否會過渡穿越第一、第二、第三、第四、第五[等等]密度? 我想以首先的心/身/靈複合

體爲例, 追溯它們的經驗到最開始, 然後追蹤到現在, 好讓我可以更佳地理解我們現在所處的狀態, 藉由與起初的成長相比較. 你可否精確地告訴我 這一切是怎麼發生的, 關於行星的形成, 以及穿越各個密度的成長, 這是否爲事物發生的方式, 請?

RA: 我是 Ra, 你的這些詢問似乎比你在這個領域的基本心智變貌更爲混淆. 讓我們以一般的方式講述, 或許你可以找到一個更少困惑與更簡單的方式以引出這方面的資訊.

造物的很大一部分並沒有使用與[如你所知的]意識關聯的概念來顯化, 造物自身是一個意識的形式, 它是統合的, **理則**爲造物的一顆偉大之心. 穿越這個期間的進化過程, 可以被視爲無時的(timeless), 將這個過程納入考量是至爲珍貴的, 因爲緊依著這個背景 [即造物構造之必要合一性], 我們發現**理則**最終的發展, 它選擇使用**造物者**已收割意識的那部分, 隨著自我知識的過程 繼續向前.

它已經發現使用各式各樣的密度是有效率的, 在每一個八度音程中 這些是固定的, 爲了要創造自我覺知的子-**理則**可以存在的狀態, 使用你們的比喻, 這個過程的實行遍佈整個成長中、被播花種的田野, (遍佈)在太一無限造物當中.

首先的心、身、靈存有並不是複合的. 心/身/靈在[經驗的]八度音程的開端的經驗是單一的, 沒有第三密度的遺忘, 沒有罩紗. 第三密度的課程是命定的, 憑藉在這個特別密度所經驗的振動頻率的真正本質, 以及憑藉量子跳躍的本質 到達第四密度的振動經驗.

發問者: 那麼我假設當這個銀河系在成長中進展, 首先的心/身/靈經驗到的 是那些移動穿越各個密度的過程; 也就是我們曾經討論過 第二密度出現的過程. 舉例來說, 讓我們舉一個特別行星爲例, 一個十分早期的行星在接近銀河系的中心形成, 我假設該行星在第一密度固體化, 生命在第二密度顯現, 所有第三密度的心/身/靈複合體從這個星球的第二密度中進展而來, 於是在第三密度中進化. 這樣說正確嗎?

RA: 我是 Ra, 這在假設上是正確的.

發問者: 以靠近這個銀河系中心的區域而言, 剛才這點發生在一些行星上, 或發生在大部分的行星上?

RA: 我是 Ra, 我們的知識是有限的. 我們知曉起點, 但不能斷言那些發生在我們(存在)以前的事物的精確經驗. 你知道歷史教導的本質, 在我們的學習/教導層級, 我們可以期待很少的扭曲. 然而, 我們不能擔保沒有扭曲, 因爲我們講述的這些特定事件, 我們並未有意識地參與其中. 就我們的理解, 你的假定是正確的, 因此我們如此假設.

發問者: 具體而言, 我嘗試去掌握在罩紗(降下)之前, 第三密度的經驗過程, 好讓我可以更佳地理解目前的過程. 就我所知, 心/身/靈走過我們在這個密度稱爲肉體降生的過程, 但沒有遺忘(罩紗). 如果沒有遺忘, 肉體降生的目的或好處是什麼?
RA: 我是 Ra, 在第三密度 肉體降生的目的是學習愛之道.

發問者: 我猜想我並未精確地陳述, 我的意思是, 既然沒有遺忘, 既然心/身/靈在我們稱爲的肉體化身中擁有完整的意識, 他們知道的東西跟不在肉體化身中所知道的是一樣的. 第三密度肉體在遺忘過程之前, 教導愛之道的機制是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們請求你的許可, 以迂迴的方式回答這個詢問, 因爲我們覺察到一個領域是我們可以協助的.

發問者: 當然.
RA: 我是 Ra, 你的詢問似乎在追尋一種可能性/或然率, 也就是說, 如果由一個心/身/靈去嘗試經驗, 而非由一個心/身/靈複合體(經驗), 第三密度中的經驗機制會是不同的.
第三密度的本質是恆常的, 它要被學習的途徑從現在到永遠都是一樣的. 因此, 不管實體以什麼形式去面對這些課程, 課程與機制都是一樣的, **造物者**將從**它**自身學習. 每一個實體都有未顯化的學習部分, 以及 最重要的, 涉及其他-自我的學習.

發問者: 那麼, 在遺忘過程之前, 除了服務他人的極化, 沒有任何其他概念. 在這種狀態下的第三密度 什麼樣的社會與經驗會被創造與演化?
RA: 我是 Ra, 我們的感知是如此的狀態創造出一個至爲蒼白的經驗鏈結的情境, 在那兒 努力獲得到課程(經驗)的相對速度, 就好比烏龜與獵豹的差別.

發問者: 這樣的社會是否會演化出具有複雜特質的科技, 或者他們維持相當簡單的生活? 你可否給我一個一般性的進展觀念, 也就是我們稱爲智力活動的機能?
RA: 我是 Ra, 不管在任何環境下 都有無限多的變化性 有長成許多高度科技進化的社會, 因爲製造出任何渴望的結果是容易的. 當一個實體居住在 一個[可以被視爲]具有恆常潛在靈感的環境, 即使是 [以你們的詞彙]最尖端的社會結構, 由於實體們 非-複雜的本質, 它們缺乏你所稱的意志, 或者用比較大眾化的說法: 熱忱(gusto), 或生命的躍動(elán vital).

發問者: 這樣的科技社會是否會演化出[我們稱爲]太空旅行的科技, 前往其他行星或 行星系統? 是否有些社會這樣做?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 那麼從我們的觀點來看, 縱使有著偉大的進化經驗, 在某個(時)點, 進化

中的**理則**認爲(進行)一個創造更偉大經驗的實驗是恰當的. 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的 並且 可從評論中得益. 該**理則**覺察到第三密度畢業[以你們的稱謂]的必要條件之本質.
所有先前[如果你願意用這個稱謂]的實驗, 雖然導致許多經驗, 卻缺少一樣[被認爲是]決定性的成分, 也就是極化. (這樣的)經驗只有很少的傾向去極化實體, 以致於實體們習慣性地重複第三密度許多次.
理則渴望極化的潛能有更多被使用的機會.

發問者: 那麼 以我來看, 既然在這個特別的時期, 服務他人的極化是唯一的可能性, 從你的話語 我必須假設 縱然所有實體都覺察到服務他人的必要性, 他們還是無法達成目標. 在那個時期, 心/身/靈的心智配置是什麼? 爲什麼他們有一個如此困難的時期去服務他人 以達到畢業的必須範圍, 既然那是唯一可能的極性?
RA: 我是 Ra, 如果你願意, 考慮那些處在神聖快樂[如你們對這個變貌之稱呼]中的實體們, 只有很少的衝動去改變或改善它們的狀態. 此乃心/身/靈不是複合體的結果. 有可能去愛其他-自我 與 服務其他-自我, 但在自我之內 對於**造物者**有一股壓倒性的覺察. 與**造物者**的連結就如同臍帶一般, 那安全是完全的. 因此, 沒有什麼愛是劇烈地重要; 沒有什麼痛苦是劇烈地駭人; 於是沒有任何努力去爲愛服務, 或從恐懼中得益.

發問者: 看起來, 你可以在目前的幻象中做個比喻, 也就是那些生於極端富裕與安全環境中的實體們, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 嚴格限制在比喻的範圍內, 你的知覺是敏銳的.

發問者: 在兩次肉體降生之間, 我們目前有個活動叫做 治療與回顧此生. 在罩紗(降下)之前, 是否有任何這種特質的東西?
RA: 我是 Ra, 這個過程的初期結構總是在的, 但若沒有傷害 也就無須治療. 這點也曾經是**理則**關切的項目, 它覺察到若沒有需要去理解, 理解就會永遠被丟下不管. 我們請求你原諒使用(理解)這個誤稱, 但你們的語言缺乏聲音振動複合體來表達這個一般的概念.

發問者: 我對於罩紗發生之前的 降生狀態 與 中陰期間 沒有掌握得很好. 除了顯化第三密度黃色光芒體, 我不理解這兩者有何不同. 在我們稱爲死亡的事件上, 有任何心智上的不同嗎? 如果意識沒有被打斷, 我看不出需要回顧此生的必要性. 你可否爲我澄清這點?
RA: 我是 Ra, 用你們的經驗術語, 沒有一個**造物者**的部分來稽核(audit)這個課程. 每一生的目的都是成爲 **造物者**知曉**它**自己的一門課程.
一個回顧 或, 容我們說, 繼續這個隱喻, 每一個測驗都是**造物者**知曉**它**自己的過程中 不可或缺的一部分.

每一生皆以此種測驗為完結, 如此, **造物者**的這部分可以吸收消化在黃色、物理第三密度中的經驗, 它可以衡量獲得的偏向(bias), 然後可以選擇下輩子的狀態: 不管是自動提供的援助, 或由自我提供的援助.

發問者: 在罩紗存在之前, 回顧此生的時候, 實體們在那個時候是否覺察他們嘗試做的已極化到足以畢業的程度?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 那麼我假設當他們進入黃色光芒 第三密度的降生狀態, 這個覺察多少被降低了, 縱使沒有罩紗的存在. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這很明顯地不正確.

發問者: 好的(OK), 這是個具有核心重要性的議題. 在我看來, 如果極化是明顯的事項, (實體)會投入更多努力以極化. 讓我看看是否能以不同方式陳述, 在罩紗存在之前, 所有實體覺察到 在第三密度需要極化朝向服務他人, 不管是降生在第三密度, 黃色光芒體 或在 中陰期間. 那麼 我假設, 先前談論過的富裕狀態, 你可以說這種狀態存在於整個經驗的光譜, 不管該實體在中陰身, 或在降生期間, 它就是不能顯化(強烈的)渴望 去創造出必須的極化, 以獲得畢業(資格). 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 你開始掌握狀況了. 讓我們繼續學校的隱喻, 但考量這名年輕的學生(scholar)正在就讀你們的學校. 這個實體被餵養、著衣、保護, 不管它的學校功課是否有做完. 於是, 該實體不做功課, 寧願去享受玩耍時間、吃飯時間、與假期. 直到有個理由(讓他)想要表現優異, 大多數實體才會嘗試表現優異.

發問者: 你曾在之前的集會陳述 一個實體需要極化超過 50%的服務自我*, 以成為第四正面密度可收割實體. 這個條件在罩紗(存在)之前也是一樣的嗎?
(*譯註: Mr.Tobey 確定這是**發問者**原本的發言)
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個完整詢問.
該詢問無法輕易地回答, 因為服務自我的概念在[我們曾稱呼的]罩紗過程存在之前尚未產生影響力. 畢業到第四密度的必要條件是有能力去使用、歡迎、與享受太一無限**造物者**的白光之特定強度. 在你們的空間/時間鏈結[以你們自己的稱謂], 這個能力可以被你先前陳述的服務百分比所衡量.

在罩紗過程(存在)之前, 衡量的方式會是一個實體走上一排階梯, 每一階都被一特定品質的光所充滿. 一個實體停駐的階梯可能是第三密度光, 或第四密度光. 在這兩階之間存在著一個門檻, 要跨過那門檻是困難的, 容我們說, 在每一個密度的邊緣[容我們這麼說]有阻力. 信心或意志的天賦能力需要被理解、滋養、與發展 好讓一個尋求的實體能夠通過第三密度的邊界. 那些不做家庭作業的實體們, 不管它們總是那麼地友善討喜(amiable), 將不能越過.

在罩紗過程被引介到第三密度的經驗連續體之前, 這是**理則**們所面臨的情況.
在此次工作(結束前), 容我們問是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 好改善這個通訊, 或使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 所有的參數條件都被滿足. 繼續在愛與感恩中聯合在一起.
我們感謝你們對於附加物排列的謹慎認真.

我是 Ra, 我在**太一無限榮耀造物者**的光與愛中離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一**造物者**的大能與和平中愉快地歡慶.
Adonai.

RA, 第八十三場集會

1982 年 4 月 5 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 可否請你告訴我 爲什麼在一場集會之後, 該器皿重量增加, 而非減少?
RA: 我是 Ra, 假設器皿因爲一場與 Ra 工作的集會就增加肉體複合體的重量是錯誤的. 該器皿不再有任何肉體材料必須被使用[在可觀察的範圍內]以確保這個通訊的發生. 這是由於該小組決心不讓器皿使用生命能, 因爲它的肉體能量複合體水平處於赤字狀態. 所以提供這些通訊的能量來自能量轉移的結果, 該器皿不再必須支付這個肉體的代價. 因此該器皿的體重不再流失.

然而, 現在發生的體重增加的情況, 是兩個因素造成的產物. 其一是這個肉體載具對於所有眼前事物的敏感度增加, 包括[那些朝向扭曲的方式] 你們稱爲過敏症狀.
第二個因素是供給能量給這些困難點.
從這個通訊以及器皿的此生的觀點來看, 很幸運的, 器皿沒有朝向過度飲食的扭曲, 因爲這個相當扭曲的肉體複合體(一旦)負荷過重, 即使對於健康/疾病最熱切的肯定也將被(肉體)推翻, 而將器皿轉向疾病/健康的變貌, 或是極端的例子, 肉體的死亡.

發問者: 謝謝你, 我將問一個相當長、複雜的問題; 我要求針對這問題的每個部分回答, 有關 罩紗產生前與產生後是否有顯著的差異, 藉此我可以獲得一個觀念, 即我們現在經驗的東西是如何被用於更佳的極化.

在罩紗產生前, 對於降生在第三密度的存有而言, 下列的事物有什麼顯著不同: 睡覺、夢、肉體疼痛、心智疼痛、性、疾病、催化劑編程、隨機催化劑、關係、以及與高我 或 心/身/靈全體溝通、與任何其他心智、身體、或靈性溝通. 這些機能在罩紗產生前與罩紗產生後相比, 是否有顯著不同?
RA: 我是 Ra, 首先, 讓我們證實一件事, 在罩紗(過程)前後, 時間/空間中存在的狀態都是一樣的; 也就是說, 罩紗過程是一個空間/時間的現象.

其次, 經驗的特質被罩紗過程劇烈地改變. 在某些例子中 好比做夢 以及 與**高我**接觸, 該經驗(過去)在數量上有(很大)不同, 這是由於罩紗(目前)是夢境的價值的主要起因, 也是**高我**倚靠的門戶, **高我**必須站在那兒等待(實體)進入. 在罩紗(過程)之前, 夢境的目的並不是使用所謂的無意識 以進一步利用催化劑; 而是被用來向內在(次元)平面 以及 較高密度外在源頭的教導者/學習者 學習/教導. 當處理你所說的每一個主題, 你可以觀察到, 在罩紗過程之中, 經驗的改變並非量化, 而是品質上的改變.

讓我們選擇你們的能量轉移的性活動做爲一個實例.
如果你渴望詳細論述其他主題, 請隨即詢問.
在性活動方面, 對於那些不居住在罩紗之中的實體們來說, 每一個性活動都是一個轉移. 有一些力量的轉移, 由於缺乏罩紗 絕大多數的轉移力量都相當稀薄.

在第三密度中, 實體們嘗試學習愛之道. 如果所有生命可以被看見爲同一個存有, 未修練的人格會變得更加難以選擇一個伴侶, 藉此使它自我加入一個服務的計畫. 性能量很有可能被更隨機地揮霍, 沒有來自這些經驗的 大喜樂 或 大哀傷.

於是在罩紗(過程)之前, 幾乎沒有例外的, 性能量轉移都是綠色-光芒能量轉移, 保持虛弱的狀態 並且沒有顯著的結晶化.

罩紗(降下)之後的性能量轉移與阻塞先前已經討論過, 我們可以把它視爲一門更爲複雜的學問, 但對於那些尋求綠色-光芒能量中心的實體們而言, 在結晶化上遠爲有效率.

發問者: 既然我們在討論性的主題, 那麼讓我們探討罩紗發生前後與疾病的關係, 在這個特別的例子中: 性病. 罩紗發生之前, 這類的疾病是否存在?
RA: 我是 Ra, 在這個偉大實驗發生的前後, 都有這類與其他種類的疾病. 然而, 因爲性病有大部分是具扭曲性質的思想-形態的一個機能, 與性能量阻塞有關; 性病幾乎完全是罩紗(過程)之後, 心/身/靈複合體互動下的產物.

發問者: 你提到罩紗發生前 存在小部分的性病, 在罩紗過程前 它的發展的源頭是什麼?
RA: 我是 Ra, 一般而言 這源頭實際上是隨機的 如同疾病變貌的本質; 身體複合體的每一個部分全天候處在一個成長的狀態. 這個過程的逆轉被視爲疾病, 它良性的功能是在適當的空間/時間鏈結終結(實體的)一生. 這是疾病的本質, 包括你所稱的性病.

發問者: 我將做一個聲明, 然後 你可以糾正我.

以我的觀點 罩紗發生前的疾病作用的本質, 在我看來似乎是**理則**早已決定一個計畫, 個別的心/身/靈可以持續在心智上成長 [身體是這個心智在第三密度的類比]. 這成長是持續的, 除非爲了某種原因 心智不能繼續在成長樣式途徑上(前進). 如果這個成長減速或停止, 我們稱爲的疾病會以某個方式作用, 以便最後終止這個肉體經驗, 好讓一個新的肉體經驗得以開始[在中陰期的生命回顧結束之後], 繼續這成長的過程. 你可否澄清我這裡的思考, 請?
RA: 我是 Ra, 你在這個主題的思考是足夠清楚了.

發問者: 我不懂得是如果沒有罩紗, 爲什麼這輩子結束之後的生命回顧對於(進化)過程有幫助? 因爲似乎該實體應該早就覺察到過去發生的事情. 這可能與空間/時間 與 時間/空間的本質有關. 你可否澄清這點, 請?
RA: 我是 Ra, 確實, 時間/空間的本質是此生可以被視爲一整本書或紀錄, 書頁被研讀, 被一頁頁翻過, 被重讀.
無論如何, 回顧的價值是關乎測試, 而非研讀. 在一場測試中, 當測試是真實的, 所有研讀的蒸餾物都變得清晰了.

在研讀的過程, 你可以稱爲一輩子, 不管一個實體是否覺知這個過程, 材料是擴散的, 幾乎無可避免地會過度注意在細節上.

在此生結束之際舉行的測試並不與正確記憶許多細節有關, 毋寧說, 這個測試是由自我觀察自我, 通常有援助 [如我們先前所說]. 在這個觀察中, 一個實體看到所有細部研讀的總合; 那是一個態度 或 各種態度的複合體, 它使該心/身/靈的意識有不同的偏向.

***

發問者: 我剛才聽你講話的時候, 我正好想到一個類比, 那就是我開飛機與使用模擬器的差別. 當我在模擬器的駕駛艙中, 我的起飛、降落、航行程序等等都與真實飛機相同, 但我知道模擬器與地面栓在一起, 我不可能受傷.
我想這是一個差勁的類比來形容罩紗降下前的情況.
在這個類比中, 我對於模擬飛行無法太有興趣, 因為我知道模擬器與地面栓在一起, 我把它視為在罩紗降下前, 實體們知道他們與造物栓在一起, 或者說 屬於造物的一部分. 這個類比是否合理?
RA: 我是 Ra, 相當合理, 雖然它與生命回顧比較不相關, 毋寧是說明罩紗降下前後 經驗上的差異.
(譯註: 感謝 Tobey 先生重聽錄音帶, 額外增加這段有趣的問答.)

***

發問者: 在罩紗(過程)之前, 一個實體會覺察到他正在經驗一個疾病. 以此爲比喻,

你可否給我一個例子, 在罩紗(過程)之前 一個實體可能經驗到的疾病, 以及他會如何反應 與 思考它, 以及什麼效應會發生在他身上? 可否請你給我一個完整的例子?

RA: 我是 Ra, 有鑒於宇宙是由無限多個實體的陣列組成, 對於刺激的反應也有無限多的回應. 如果你觀察你的人群, 你將發現對於同樣朝向疾病的扭曲有著大爲相異的回應.

所以, 我們不能回答你的詢問, 因爲沒有希望做出任何真實的陳述, 因爲過度-歸納的範圍過於寬廣.

發問者: 在罩紗(過程)之前, 是否有任何一致的或相似的 社會機能 或 社會組織?

RA: 我是 Ra, 第三密度的實質構造就是一個社會的密度. 不管在何處, 只要有實體覺知到自我與 其他自我, 並且具有適當的知識去處理對於能量共同調和有益處的資訊; 就會產生社會(組織).

罩紗過程前的社會結構 如同罩紗過程之後, 都是形形色色的. 無論如何, 罩紗過程前的社會在任何情況都不會仰賴 蓄意奴役某些實體以利益其他實體, 因爲當全體都被視爲一體, 這件事不會被視爲一種可能性.

然而, 為了製作不同的實驗, 你們稱爲政府或社會結構, 的過程中 一些不和諧是必要的.

發問者: 在我們目前的幻象, 我們無疑已經迷失在各種奴役的技巧中, 因爲我們已經離罩紗前的經驗很遠了. 我確定有許多服務他人志向的實體使用奴役的技巧雖然他們並不自知, 因爲他們已經演化穿過很長一段時間, 浸入這個幻象如此地深, 這難道不是正確的?

RA: 我是 Ra, 這是不正確的.

發問者: 那麼你是說在我們的社會結構中演化的服務他人實體, 在任何情況都不會用奴役的技巧? 這是你的意思嗎?

RA: 我是 Ra, 我們之前的理解是你的詢問關乎罩紗過程前的狀態, 那個時期就沒有無意識的奴役. 在目前的空間/時間狀態, 用意良好 與 無心 的奴役是如此眾多, 以致於窮盡我們的能力也無法一一列舉.

發問者: 那麼 做爲一個服務他人導向的實體, 在此時冥想關於這些很少被期待的各種奴役形式對於它的極化是有益的. 我這樣想是否正確?

RA: 我是 Ra, 你是相當正確的.

發問者: 那麼 我會說在我們的司法制度中的法律與規範有十分高的百分比屬於奴役的本質. 你同意這點嗎?

RA: 我是 Ra, 對於法律的意圖這是一個必須的平衡, 它的目的是保護, 故結果會

包含相等的 朝向囚禁的變貌. 因此, 我們可以說你的假定是正確的. 這並不是要詆毀那些位於綠色與藍色-光芒能量的實體們, 他們尋求將一個和平的民族從渾沌的束縛中解放出來, (我們)只是要指出這是編纂法典無可避免的結果, 它沒有認知你們經驗中每一個境遇的獨特性.

發問者: 罩紗應該是[我所謂的]半滲透的?
RA: 我是 Ra, 罩紗確實是如此.

發問者: (當時) 穿透罩紗有哪些技巧與方法被規劃, 以及 後來是否產生其他的方法在規劃範圍之外?
RA: 我是 Ra, 在首先的偉大實驗 並沒有規劃這些(方法). 如同所有的實驗, 它仰賴赤裸裸的假說, 結果是未知的. 透過經驗與實驗, 我們發現心/身/靈複合體們能提供多少想像力 就有多少種方式去穿透罩紗. 心/身/靈複合體渴望知道那未知的東西 吸引它們去夢想, 並且(宇宙)逐漸向尋求者敞開所有平衡的機制, 引導它通往行家之道, 並與已經穿透罩紗的老師/學生通訊.
自我的各式各樣的未顯化活動被發現在某種程度上有助於穿透罩紗. 一般而言, 我們可以說 迄今 關於穿透罩紗, 最生動、甚至奢侈的機會是極化實體之間互動的結果.

發問者: 你可否詳述你剛才說的極化實體互動與穿透罩紗的關聯?
RA: 我是 Ra, 我們將陳述兩件值得注意的項目. 首先是兩個極化實體共同踏上服務他人的途徑, 並形成關係, 這其中有著極度的極化潛能; 在很少數的例子中, (實體選擇)服務自我的途徑.
其次, 我們注意到一個效應, 我們已經學到稱之為倍增效應, 那些心智相似的實體一起尋道, 將更為確切地找到.

發問者: 具體地說, 在首先的例子中, 藉由什麼過程 兩個極化的實體嘗試去穿透罩紗, 不管他們是正面或負面極化? 他們藉由什麼技巧去穿透罩紗?
RA: 我是 Ra, 穿透罩紗可以被視為開始在綠色光芒活動[那全然慈悲、不求回報的愛]的孕育中生根. 如果這個途徑被遵循, 更高能量中心將被啟動與結晶化, 直到行家誕生. 在行家的內在有潛能多少拆除一些罩紗, 於是一切又再次被視為一(體). 其他-自我在這條通往穿透罩紗的途徑上是主要的催化劑, 如果你願意這麼稱呼.

發問者: 首先的罩紗過程的機制是什麼? 我不知道你是否可以回答, 你願意嘗試回答這問題嗎?
RA: 我是 Ra, 罩紗的機制橫亙在心智的有意識與無意識部分之間, 宣告心智是複合的, 接著, 促使身體與靈性也成為複合的.

發問者: 你可否給我一個例子, 說明我們現在身體的一個複合活動, 在罩紗過程之前 是如何不是複合的?
RA: 我是 Ra, 在這偉大的實驗之前, 一個心/身/靈能夠控制血管內的血壓、你們稱爲心臟的器官的心跳、你們所知悉的痛苦感覺的強度, 現在所有這些機能被理解爲非自願或無意識的.

發問者: 當罩紗過程最初發生之際, 似乎**理則**必須有份清單, 列舉哪些機能要成爲無意識, 哪些機能要維持有意識控制的狀態. 我假設如果發生這件事, 一定有個好理由解釋這些分割. 我說的是否有點正確?
RA: 我是 Ra, 否.

發問者: 你願意更正我嗎, 請?
RA: 我是 Ra, 當時有許多的實驗, 藉此(測試)哪些身體複合體的機能[或變貌]要被遮蔽, 哪些不用. 這些實驗中 有許多實驗導致無法存活的身體複合體, 或僅只在邊緣上存活的實體. 舉例來說, 若神經感受器碰到任何痛苦[變貌]就無意識地封鎖它, 這不會是個生存-導向的機制.

發問者: 在罩紗(過程)之前, 心/身/靈— 心智— 可以使痛苦消失. 那麼, 我假設在那個時候 痛苦的機能是對身體發出信號, 提醒它採取不同的配置, 好讓痛苦的源頭離開, 於是該痛苦可以被心智消除. 這樣說正確嗎, 在罩紗過程之前 痛苦還有其他機能嗎?
RA: 我是 Ra, 你的假設是正確的, 當時的痛苦的機能是有如火警的警告作用, 提醒那些還沒聞到煙霧的實體們.

發問者: 那麼, 比方說 一個實體在那個時候不小心燒到它的手. 它會立即將手移開那個燃燒的物體, 然後, 爲了不再感覺疼痛, 它的心智會切斷疼痛, 直到治療開始進行爲止. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 我們在目前的幻象看待(上述)這件事爲消除特定數量的催化劑, 它原本可以促成我們進化的加速. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 不同的心/身/靈複合體對待痛苦的態度是多樣化的. 你剛才言語表現的朝向痛苦變貌的態度是一個有助於生產力的變貌, 就進化的過程而言.

發問者: 我剛才嘗試指出的是**理則**的計畫是以罩紗隔開有意識與無意識心智, 於是痛苦不能如此輕易地被控制, 從而創造出一個催化劑的系統, 那是先前無法使用的. 這個論點 一般而言 正確嗎?

RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 在某些案例中, 對於某些實體而言 使用這個催化劑幾乎到了無法駕馭的狀態, 他們經驗太多的痛苦, 超過他們能善加利用這催化劑[特質]的程度. 你可以評論我們目前在這個主題上的狀況嗎?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個完整詢問. 你可以看見, 在某些案例中, 一個實體 或是由於降生前的選擇 或是在此生中的恆常改寫程序, 已經發展出一個極度飢渴的催化劑計畫. 這樣一個實體相當渴望使用催化劑, 並決定充分滿足自己, 於是將你們所謂的大木板貼在額頭上, 好得到自我的注意. 在這些案例中, 確實似乎大量地浪費痛苦的催化劑, 並且(產生)一種朝向感覺悲劇的變貌, 因其他-自我經驗如此多的痛苦. 無論如何, 希望該其他-自我能理解到它經歷一些磨難, 爲了提供催化劑給它自己使用, 目的是進化.
此時, 容我們問是否有任何簡短的詢問?

發問者: 我注意到你以"我現在開始通訊"開始這場集會, 你通常用"我們現在開始通訊", 這點是否有任何重要性或差異性? 接著, 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 我們是 Ra*. 你可以看到你們語言的文法在處理一個社會記憶複合體方面有困難. 當提到 Ra, 第一人稱單數 與 複數都沒有分別.
(*譯註: 我們是 Ra, 原文做 We am Ra, 明顯不合英文文法的句子.)
我們提供以下意見, 不是冒犯你們的自由意志, 而是因爲這個器皿明確地要求維護它自身的資訊, 並且支援小組據此提出詢問. 我們建議該器皿有兩方面潛在的扭曲, 兩者都可以透過攝取食物改善, 器皿可依照身體的感覺決定渴望的食物.
我們不建議在飲食上有任何硬性的規定, 雖然我們推薦液體的益處. 這個器皿的能力逐漸增加, 可以感覺到什麼東西可以協助其身體複合體. 它可以被肯定(的力量)協助, 以及光 [也就是休息密度的食物]所協助.

我們要求支援小組如同往常監督這個器皿, 當它渴望進食更複雜的蛋白質時, 確保食物的扭曲在最小的程度, 因爲這些提供給該身體複合體的食物 在此時確實有潛力造成大量增加的扭曲.

我是 Ra, 爲了你們持續的認真負責 專注在實踐你們渴望服務他人的顯化上, 我們感謝你們, 我的朋友們. 你們是謹慎認真的, 附加物排列相當良好.
我是 Ra, 我的朋友們, 我在太一無限造物者的愛與光中離開你們, 向前去吧! 在太一無限造物者的大能與和平中愉快地欣喜著.
Adonai.

RA, 第八十四場集會

1982 年 4 月 14 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 該器皿的肉體複合體能量水平有相當的短缺. 生命能狀況良好.

發問者: 首先, 在上次集會 你提到給予器皿最小扭曲的複合蛋白質, 因為它的身體複合體有能力大量增加扭曲. 你可否定義你說的蛋白質, 以及這個增加扭曲的方向, 朝向健康 或 不健康?
RA: 我是 Ra, 我們先前關於複合蛋白質的告誡, 意指那些被屠宰以及被添加防腐劑的動物蛋白質的變貌, 這是為了維持你們人群對這種無生氣的(non-living) 肉體食材的接受度. 最好嘗試找到那些新鮮的品目, 並且具有最佳的品質, 好避免增加這個特別實體的扭曲, 可以鬆散地被稱為過敏.
我們上次談論的朝向疾病的變貌, 在這個空間/時間是潛伏的.

發問者: 首先該器皿(要我)問以下的問題: Ra 曾經暗示該器皿正走在殉道的途徑上, 但既然我們都會死, 難道我們不都為某個東西而殉道? 在什麼時候 [如果確有此事] 殉道帶有智慧的性質?
RA: 我是 Ra, 這是一個經過深思的詢問, 讓我們用耶穌(Jehoshua)這樣一個模範來說明. 這個實體帶著殉道的計畫降生. 在這個計畫中, 沒有智慧, 毋寧說將同理心與憐憫心延伸到最充分的完美境地. 被知曉為耶穌(Jehoshua)的實體在教導過程中, 在任何的空間/時間 若它選擇遵循自己的意志, 它就無法充分理解它的人生道路. 有好幾次 [如你們稱呼的衡量方式] 這個實體有可能移動前往殉道的場所, [對那殉道者而言] 即耶路撒冷. 然而在冥想中, 這個實體一次又一次地說 "時候尚未到來". 當時候到來的那刻, 這個實體也可以走向另一條途徑. 它的一生將可以延長, 但它降生的(目標)途徑將變得有些混淆. 因此, 一個存有可以觀察到最大量的同理心; 透過觀察這個實體能夠做的, 當該實體在冥想中感覺並知道時候已經到來, 此生的目的即將被實踐.
確實, 所有的心/身/靈複合體都將在第三密度幻象中死去, 也就是說, 每一個黃色光芒肉體複合體都將停止存活. 但單單為了這個原因, 就稱呼每一個心/身/靈複合體是一個殉道者則是一種誤稱. 因為這個稱謂是保留給那些(實體,) 犧牲自己生命將服務提供給其他實體. 我們鼓勵冥想意志的機能.

發問者: 該器皿問在第一卷中, 有一些被限制不能出版的治療資訊, 是否可以把它放到第四卷, 因爲讀者們已經讀到這裡, 具有某種專注程度?
RA: 我是 Ra, 容我們說, 出版這部分的資料遲早會有適合的時機, 其中還有中介的資料.

發問者: 謝謝你, 回到先前的集會, 你陳述在罩紗過程之前, 每一個性活動都是一個轉移. 你可否追溯那被轉移的能量流動, 並告訴我那是否爲**理則**設計的已規劃活動或已規劃轉移?
RA: 我是 Ra, 容我們說, 在罩紗(過程)之前, 性交過程的能量轉移途徑屬於兩個擁有綠色光芒能力的實體. 覺察一切皆爲**造物者**這點開啓了綠色光芒能量中心, 因此沒有阻塞的可能性, 這是由於每一個實體擁有確切的知識了解每一個實體都是**造物者**. 轉移(強度)很弱, 因爲如此的轉移發生得很容易, 即任何兩個極化實體在性交過程中發生的(能量)轉移.

發問者: 我真正想精確了解的是, 舉例來說, 當我們關閉一個電路, 可以輕易地追蹤電流的途徑, 它沿著電導體前進. 我嘗試決定這個轉移是否存在於(兩個)綠色能量中心[心輪]之間. 我嘗試追溯這股能量的物理流動 爲了嘗試了解罩紗過程之後 阻塞的概念. 我或許走到錯誤的軌道上, 如果我錯了, 我們就放掉它. 你可否告訴我一些這方面的東西?
RA: 我是Ra, 在以概要圖解表示兩個實體*的性能量或其他能量轉移的電路(過程)中, 該電路總是在紅色或基底中心開啓, 並且盡可能移動穿越其間的能量中心. 如果受阻, 它將停在橙色. 如果未受阻, 將前往黃色. 如果仍未受阻, 它將前往綠色. 值得記住的是, 在心/身/靈 的案例中 氣輪或能量中心很可能運作正常, 但缺少結晶化. (*譯註: 這裡的原文是"心/身/靈 或 心/身/靈複合體", 譯者予以簡化)

發問者: 換句話說, 它們可以運作, 但相當於一個帶有高電阻的電路[容我們說] 雖然電路會是完整的, 紅色直到綠色, 全部轉移的能量數量會較少. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 我們可以將你的詢問與電壓(voltage)做最密切的關聯. 未結晶、較低狀態的(能量)中心不能遞送較高的電壓. 當它抵達綠色光芒 並且 綠色光芒確實結晶化, 結晶化的中心在高電壓特性上是卓越的, 這點也適用於更高的能量中心, 直到此類的能量轉移成爲獻給**造物主**的一個裝飾品[4].

發問者: 請你更正我以下的陳述. 我假設實際發生的是當一個轉移發生, 光能量從該實體的雙腳進入, 電壓或位能差在兩個紅色能量中心之間衡量, 以及, 在綠色光芒轉移的情況中, 則是綠色能量中心之間, 那麼 能量必定是從一個實體的綠色能

4 honestation: n. 裝飾品; 修飾音. [過時的字彙]

量中心跳躍或流動到另一個實體(的綠色中心), 然後發生某些事情. 你可否澄清我在此的思考?
RA: 我是 Ra, 可以.

發問者: 請開始?
RA: 我是 Ra, 能量轉移發生在一個實體釋放其位能差, 它並不是在綠色與綠色能量中心之間跳躍, 而是從紅色光芒向上 分享每一個(中心)的能量. 在這個脈絡中, 你可以看到最有效率的方式是當雙方[實體]同時擁有高潮. 無論如何, 它的轉移作用是其中一方有高潮即可; 確實 在伴侶之間以肉體表達愛意, 即使沒有你們所謂的高潮做爲結尾, 依然有可觀的能量被轉移, 這是由於已經被增高的位能差, 只要雙方[實體]都覺察到這個位能, 並藉由意志的渴望 在心理或心智複合體的奉獻中 釋放它的力量給與彼此. 你可以看見這個方法被你們的一些實修派用來產生能量轉移, 你可以稱呼它們爲**一的法則**中 **基督**宗教變貌系統以外的派別.

發問者: 關於你剛才敘述的最後一句 請你給我一個範例?
RA: 我是 Ra, 我們先提醒你 每一個系統都具有相當的扭曲, 其教導總是遺失過半. 無論如何, 有一個這類的系統被稱爲**譚崔瑜珈**(Tantric Yoga).

發問者: 考慮個體 A 與個體 B, 如果個體 A 經驗到高潮, 那麼 轉移到個體 B 的能量的數量會比較大? 是否正確?
RA: 我是 Ra, 你的詢問不完整, 請重述.

發問者: 我嘗試確認能量轉移的方式是否爲高潮的函數, 哪一個實體獲得轉移的能量? 我知道這是個笨問題, 但我想要確定我已澄清這點.
RA: 我是 Ra, 如果雙方的極化程度都很好 並且在綠色光芒之愛振動, 任何的高潮都將提供相等的能量給雙方.

發問者: 我知道了, 在罩紗過程之前, 你可否描述任何其他物理上的差異是我們還沒談論過的 關於性能量轉移 或 關係 或 任何罩紗過程之前的東西?
RA: 我是 Ra, 或許罩紗(發生)前後最關鍵的差異, 即是在心智、身體、靈性被遮蔽之前, 兩個實體們之間的社交或性交往來　幾乎全部的特徵與實質都在時間/空間中, 而非空間/時間中; 實體們覺察到這點. 在性活動中轉移的能量, 嚴格地說, 並不屬於空間/時間; 轉移的能量有大部分是你們所謂的形而上能量.
確實, 身體複合體做爲一個整體由於後罩紗時期的假設被大大地誤解, (該假設是)被稱爲身體的物理顯化只受到物理刺激的影響, 斷然不是如此.

發問者: 在罩紗過程之後, 以我們現在的特定情況而言, 我們在剛才提到的電路中有阻塞, 首先發生在橙色中心. 你可否首先描述阻塞過程發生的事, 以及它對於各

個實體的效應? 假設雙方其中一個人阻塞 另一個沒有; 或雙方都阻塞?
RA: 我是 Ra, 這個題材以前已經涵蓋過了. 如果雙方實體都阻塞, 雙方都會對同樣的活動有更多的飢渴, 尋求解開受阻的能量流. 如果一個實體阻塞, 另一個在愛中振動, 受阻的實體仍將飢渴 但傾向嘗試繼續這個程序 即與綠色光芒[振動的]實體一起 以滿足增多的飢渴, 因爲它的印象是這樣的實體可能在這方面有所助益. 綠色光芒活躍的個體將稍微朝服務他人的方向極化, 但擁有的能量跟(活動)開始的時候一樣.

發問者: 我並不想涵蓋先前提過的資料, 我真正嘗試做的是在發問時 發現新的東西, 如果我未來問了任何已經涵蓋過的議題, 請不要費神去重複這個題材. 我只是在搜尋相同的區域 尋找關於這個特定領域中更大啓發的可能性, 因爲它似乎是我們目前罩紗狀態中一個主要的經驗領域, 它產生了十分大量的催化劑, 我嘗試去理解 [用個貧乏的辭彙] 這個罩紗過程是如何創造一個更大的經驗 以及 這個經驗如何演化. 這些問題十分難問.
我突然想到 許多關於**路西華**(Lucifer)或**魔王**的雕像或繪畫都有個勃起(的特徵). 這是否爲橙色光芒的阻塞, 設計這些雕像或繪畫的人 最低限度知道這些事?
RA: 我是 Ra, 當然 在討論任何的神話原型形態中 有許多其他的扭曲牽涉在裡頭. 然而, 我們可以肯定你的假設, 並注意到你敏銳的洞察.

發問者: 關於綠色、藍色、與靛藍色的能量轉移, 這些轉移的機制跟橙色光芒機制有怎樣的不同, 以致於能夠使它們變爲可能 或 奠定地基? 我知道這是個很難問的問題, 我可能是不知所云, 但我嘗試去做的, 是獲得每個光芒中的(能量)轉移的基礎理解; 以及針對這些轉移需要的準備 或 這些轉移的根本需求或偏向與潛能. 可否請你爲我詳述之? 我很抱歉 問得蠻差勁的.
RA: 我是 Ra, 我們先花一點時間回覆你先前的評論, 即我們會回答每一個詢問, 不管它之前是否被涵蓋, 因爲不那麼做將會[相當地]阻礙另外一股能量的轉移.

回應你現在的詢問, 首先我們願意同意你的假設, 即你目前詢問的主題是龐大的, 因爲在其中包含一整個系統, 可以開啓大門通往智能無限. 你會了解, 有些資訊被籠罩在神秘之中是必須的, 因爲我們渴望保存行家的自由意志.
偉大的(綠色)鑰匙, 藉由它通往藍色、靛藍色、最終 性能量轉移的脊柱的偉大頂端, 紫羅蘭能量; 它是形而上接合點(bond)或變貌 你們人群將它命名爲無條件的愛. 在藍色光芒能量轉移中, 這個愛的品質在誠實溝通與清晰度的烈火中被淬煉; 這點, 容我們說, 一般而言, 需要可觀的一段[你們的]空間/時間來完成. 雖然有些伴侶的例子是由於在許多個前世中精煉得很好, 並且在今世回想得很好 於是立刻穿透藍色光芒. 這股能量轉移對於尋求者有很大的好處, 因爲這個尋求者的所有通訊藉此被精煉, 並以誠實與清晰的雙眼觀看一個新的世界. 如此是藍色光芒能量的本質, 如此是一個賦能與結晶化的機制.

當我們來到靛藍色光芒轉移, 我們發現自己處於影子大地之中. 我們不能明白地把資訊直接給你, 因爲我們視此爲一種冒犯. 我們完全不能講說紫羅蘭光芒轉移, 再次地, 我們不想要打破**混淆法則**.

我們可以說 這些珠寶, 雖然以昂貴的代價買到, 對於尋求者而言 確是無價(之寶), 我們可以建議正如每一個實體透過分析、綜合、與靈感的過程, 獲致(最後的)覺察; 尋求者也應該以這種方法接近它的伴侶, 並評估每一個經驗, 尋求那珠寶.

發問者: 在(性)經驗過後, 是否有任何方法可以辨別該個體經驗到哪一個光芒?
RA: 我是 Ra, 只有一個主觀的尺去衡量. 如果能量流動以後, 愛變得完整了, 綠色光芒轉移已經發生了.
如果藉由相同(兩造)實體的交換, 在溝通上變得更容易 並具有更大的視野, 能量已經被精煉到藍色光芒能量中心.
如果極化實體, 透過相同的能量轉移經驗, 發現意志與信心的機能被刺激, 不只是短暫片刻, 而是一段長時間 [以你們的稱謂], 你們可能發覺靛藍色光芒轉移.

我們不能講述紫羅蘭轉移, 除了注明它是通往智能無限的大門的通路. 確實, 靛藍色光芒能量也是如此, 但容我們說 罩紗尚未被掀起.

發問者: 大多數的**理則**是否在罩紗過程前計畫創造一個系統, 包含隨機的性活動 或 特定的實體配對, 度過特定的時期, 或在這方面 它們有個目標?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個完整詢問.
來自前一個造物的收割的內容包括男性與女性心/身/靈. 起初**理則**們的意圖是實體們以任何可促成更大極化的方式彼此交配. 觀察許多**理則**的過程之後, 它被判定, 如果交配不是毫無區別, 則極化將增加許多倍. 隨後的**理則**們因此保留一個偏好— 朝向伴侶的關係, 它的特性有更多屬於較有修爲的人格體與[你們可以稱爲]較高的密度. 無論如何, 每個實體的自由意志總是最高的, **理則**只能提供一個偏好.
在我們離開這個器皿之前, 容我們問是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適或改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 我們要求支援小組的每位成員在[如你所稱]不久的將來特別小心警戒, 由於這個器皿具有未受邀請、但嚴重的潛能, 即朝向疾病/健康的扭曲有增加(的趨勢).
你們是至爲謹慎認真的, 我們謝謝你, 我的朋友們, 並在太一無限**造物者**榮耀的光與愛中離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞. Adonai.

RA, 第八十五場集會

1982 年 4 月 26 日

RA: 我是 Ra, 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 我們要求你的許可, 將我們使用的致意放在回答這問題的前頭.

發問者: 欣然同意.
RA: 我是 Ra, 我們在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們在能量流入的管道上有一些困難, 由於疼痛爆發的緣故, 以你們的說法來形容這個器皿的肉體複合體的扭曲. 因此, 剛才有需要盡可能地簡短談話, 直到我們安全地轉移這個器皿的心/身/靈複合體. 我們懇求你親切的寬容, 因爲我們方才的失禮是恰當的. 這個器皿的狀態如下: 極度警戒的需求減少了, 這是由於肉體複合體能量短缺的現象減輕. 扭曲的潛能仍舊存在, 我們持續推薦 (你們)機警地留意(器皿)攝取有益的食材. 容我們說, 在這個空間/時間鏈結, 雖然器皿[這個心/身/靈複合體] 正在經驗比平常多的痛苦變貌, 基本的狀態是較少扭曲的. 生命能如前所述.
我們讚許這個小組的警戒與照顧.

發問者: 關於我們的第五密度、服務自我極化的同伴, 它目前情況如何?
RA: 我是 Ra, 你們的同伴從來沒有像在目前的鏈結這樣與你們有更緊密的關聯了. 在這個特定的空間/時間, 你可以看到一種危機發生在所謂的魔法層級上.

發問者: 這個危機的本質是什麼?
RA: 我是 Ra, 這個危機的本質是決定你的同伴 以及 你們的自我 之相對極性. 你所在的位置是第三密度幻象, 因此擁有一個新手的有意識的集體魔法能力; 相反地, 你的同伴是至爲老練的(行家). 然而, 這個小組使用 意志與信仰的機能, 並且呼求光明, 從而排除任何顯著的退極化作用 [而離開服務他人的途徑].

如果你的同伴有可能消除這個小組的極性, 它必須這麼做 並且 要快點做; 因爲它嘗試探索分離的智慧, 若獲致不成功結果, 它將遭遇一些退極化作用. 這過程將持續進行, 所以你的同伴的努力 在這個空間/時間與時間/空間鏈結之中 是十分顯著的.

發問者: 我完全地覺察到沒有需要 或 理性的需求 去命名實體或事物, 但我在想這個特別的實體是否有個名字, 好讓我們可以增進與他溝通的效率? 他有個名字嗎?
RA: 我是 Ra, 有的.

發問者: 我們知道這個名字 對我們在魔法上是否不好, 或者沒有差別?
RA: 我是 Ra, 有差別.

發問者: 那個差別是什麼?
RA: 我是 Ra, 如果一個實體但願有權力凌駕另一個實體之上, 知道該實體的名字是一個幫助. 如果一個實體不想要有凌駕另一個實體的權力, 只想將該實體聚集(collect)到它自身存有的本心之中, 那最好忘記名稱. 兩個過程在魔法上都是可行的, 每一個實體以特定的方式極化. 這是你的選擇.

發問者: 我假設 器皿在冥想中若沒有其他自我的按手, 此時會是一個問題, 因爲持續的(超心靈)致意, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的, 如果該器皿想要保持自由, 遠離這個潛在的可能, 即其心/身/靈複合體與[它目前經驗的]第三密度分離.

發問者: 如果沒有其他原因, 我做以下的假設: 既然我們的第五密度同伴一直在監控我們與 Ra 的通訊; 它已經知曉我們談過的罩紗過程. 從智性的觀點, 在我看來, 顯意識的知識 與 接受這個事實 [即罩紗被使用的目的] 會使這位同伴難以維持高度的負面極化, 一旦你從智性上 有意識地接受這個罩紗過程的確以我們.. 你們已描述的方式發生. 可否請你澄清我這方面的觀點?
RA: 我是 Ra, 我們不確定我們是否能成功地重新校準你的思考過程模式. 無論如何, 我們可以評論.

(關於)極化過程, 當一個實體進入第四密度, 它具有充分知識了解發生在第三密度的罩紗過程. 這個罩紗過程是第三密度經驗的一部分. 這點以及所有第三密度經驗的結果的 經驗與知識 告知較高密度極化的實體. 然而, 它並不會影響已經做出的選擇, 該選擇是極化通過第三密度之後 進一步工作的基礎. 那些已經選擇服務*他人*[5]途徑的實體們只是用罩紗過程來賦予那本不存在的東西更多力量. 這是一個**造物者**完全可以接受、取得自我-知識的方法.

發問者: 你剛才陳述那些服務*他人*途徑的實體們使用罩紗過程來賦予那本不存在的東西更多力量, 我相信我正確地重複你所說的, 對嗎?

[5] 這裡說的應該是服務自我途徑, Ra 在後續的回答更正這個錯誤.

RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 那麼, 服務*他人*途徑已經賦予那本不存在的東西更多力量, 你可否稍微詳細說明, 好讓我可以稍微更理解一些?
RA: 我是 Ra, 如果你看到能量中心以不同的顏色完全整個光譜, 你可以看到服務*他人*的選擇是否認光譜的正中心; 也就是普世大愛. 因此, 這類實體憑藉以穿透光的邊界, 到達可收割品質的根本在於一個省略. 這個省略顯化在第四密度爲自我之愛; 也就是說 最充分地表達橙色與黃色能量中心, 以此賦予通訊與行家身分更多的力量.

當一個實體達到第五密度的精煉程度, 那本不存在的東西將被進一步地延伸, 這樣的實體探索智慧密度沒有同情心、沒有普世大愛. 它們經驗的東西是它們以自由意志想望的, 它們誠摯的看法爲 綠色光芒能量是愚蠢的.

那本不存在的東西可以被視爲自我-強加的黑暗, 在其中 和諧被轉變成爲永恆的不和諧. 無論如何, 那本不存在的東西無法持久地渡過整個八度音程.
並且正如黑暗最終會呼求光明, 所以 那本不存在的東西最終將呼求那本來存在的東西.

發問者: 由於(訊息)傳輸上的困難, 我相信我們剛才完成的這段通訊有突出的錯誤, 你是否覺察這些錯誤?
RA: 我是 Ra, 我們並未覺察錯誤, 雖然這個器皿正在經驗疼痛[依你們稱呼這個扭曲的方式]的爆發. 我們歡迎並鼓勵你提出你的觀察, 糾正任何傳輸過程上的錯誤.

發問者: 我想剛才幾次談論的服務*他人*途徑是不正確的, 可否請你檢查一下?
RA: 我是 Ra, 容我們告知你, 我們意圖述說的是服務自我的途徑, 即那本不存在的途徑.

發問者: 我對於這個問題感興趣, 我們剛才傳輸過程中, “他人”(others)這個詞被用了三次, 而不是用”自我”這個(正確)詞彙. 你可否讓我了解問題的癥結, 是什麼造成通訊上的矛盾?
RA: 我是 Ra, 首先, 我們注意到語言的笨拙性, 我們在原生的(native)經驗[容我們說]中不熟悉語言. 其次, 我們可以指出, 一旦我們錯誤稱呼 或 錯誤編號 一個事件或東西, 在接下來的傳輸時間[以你的度量方式] 很可能會重複使用這個參考對象, 這是由於我們起初的錯誤沒有被我們自己偵測到的緣故.

發問者: 謝謝你. 你是否擁有英語的所有詞彙? 同樣的主題, 這個星球上人們說的所有語言、所有字彙, 你都擁有嗎?

RA: 我是 Ra, 沒有.

發問者: 我這兒有個問題來自 *Jim*. 他說 "我相信在我投胎前的幾個主要選擇中, 有一個是敞開我的綠色光芒中心. 當我們看到內在憐憫心正逐漸發展. 以智慧平衡這個憐憫心比較恰當; 或者 允許憐憫心盡可能地發展, 無須被平衡?"
RA: 我是 Ra, 這個詢問處於邊緣地帶, 這類的問題 我們無法提供答案, 這是由於自由意志(法則)制止 教導/學習者給予資訊.

對於處於平衡過程的學生, 我們可以建議(它)採用最嚴苛的誠實標準. 當憐憫心被覺察, 我們建議在平衡過程中分析這個覺察. 在心輪*產出真實普世大愛之前, 可能需要有許多、許多次的試驗性嘗試 以進入憐憫心.
(*譯註: 此處原文為 "這個全然-重要的跳板能量中心, 它被嘗試開啟與結晶化," 為了使語意更通暢, 譯者主觀地予以簡化.)

因此, 該學生可能發現許多其他的構成要素 似乎可以通往擁抱一切的愛. 這些要素, 每個都可以被平衡、被接受為自我的一部分、做為過渡性的教材, 於是該實體學習/教導的座椅 不斷地、更清晰地移動進入綠色光芒.
當(學生)覺察到已經達成普世大愛, 下一個平衡可以是 也可以不是智慧. 如果該行家正在平衡顯化, 那麼 平衡 普世大愛 與 智慧 確實是恰當的. 如果(行家的)平衡屬於心智或靈性, 有許多微妙細節有待行家給予仔細的考量.

愛與智慧, 如同 愛與光, 都不是 黑與白, 容我們說, 只是一個銅板的兩個面 [如果你願意這樣想]. 所以, 並不是在所有情況, 該平衡都包含從憐憫到智慧的移動.
我們建議 在全時段 恆常地憶起這個密度, 每一位行家渴望從這裡開始前進. 這個密度學習愛的功課. 在**流浪者**的個案中, 還有遺忘過半的其他課程與其他密度的套疊. 我們將這些考量留給發問者, 並邀請(你持續)觀察, 我們將至為快樂地, 以一個似乎更為有效的方式回應.

發問者: 在罩紗過程中, 心/身/靈的機能或控制或理解. . 等等, 有哪些改變對於出產被渴望的進化最有功效?
RA: 我是 Ra, 我們有些困難, 即透過這個器皿維持清晰的管道. 它的轉移能量在安全的邊際內, 但正在經驗疼痛的爆發. 容我們請求你重複詢問, 因我們現在有更佳的管道.

發問者: 在罩紗過程中, 一些特定被覆蓋的機能或活動想必有最重要的地位, 因為它們將進化導入渴望的極化方向. 我在想哪些機能對於極化有最大效應?
RA: 我是 Ra, 最有功效的罩紗屬於心智.

發問者: 我想進一步探討, 找出心智哪些特定的機能最有功效, 以及三四個最有效的改變, 就創造極化而言.
RA: 我是 Ra, 這是一個有趣的詢問. 罩紗主要的意義可以類比爲地球的地幔, 覆蓋所有地殼內的珠寶; 相對於(罩紗過程)之前, **造物者**所有的面向都被有意識地知曉. 罩紗過程之後, 幾乎沒有一個**造物者**的面向被心智知曉, 幾乎所有(寶藏)都被埋藏在罩紗之下.

如果一個實體嘗試列舉哪些心智機能對於協助極化有最顯著意義, 它需要從憧憬(visioning)與觀想(envisioning)、或 遠見(far-seeing)的機能開始. 沒有罩紗, 心智不會陷在你們幻象時間的籠牢內. 有了罩紗, 空間/時間 是經驗唯一顯著的可能性.

在心智被遮蔽的顯著機能清單中, 還有一項是作夢. 所謂的作夢包含大量的協助, 如果有意識心智能夠存取並使用它, 作夢將大程度地協助該實體的極化.

心智第三個顯著功能, 也是被遮蔽的, 即知曉身體. 在罩紗過程中, 對於身體的知識與控制已經遺失大半, 因此尋求者的經驗少了這塊. 在罩紗過程之前, 身體的知識只有很小的用處. 罩紗過程之後, 身體知識的意義則相當顯著, 因爲實體現在面臨的是一個稠密的幻象 將身體複合體 與 心智複合體 分離.

或許在心智遮蔽它自己的過程中, 最重要與顯著的目的並不是心智內的某個機能, 毋寧說是 透過這個罩紗過程創造出的潛能的產物, 即意志或純粹渴望的能力.

此時, 容我們問 是否有任何簡短的詢問? 雖然還剩下一些能量進行這次的工作, 我們不情願繼續這次的通訊, (因)持續經驗到程度不一的疼痛爆發 [如你所稱的扭曲]. 雖然我們沒有覺察到給予任何令人疑慮的材料, 我們覺察到在幾個時點, 我們的管道不盡理想. 這個器皿至爲信實, 但我們不想誤用這個器皿. 請依你的意願詢問.

發問者: 做爲結尾, 我只問: 在通訊過程中, 是否 Ra 的一個實體或個體化部份居住在器皿的身體中? 然後, 有沒有什麼我們可以做的, 可改善這個通訊或使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 我們 Ra 群體透過紫羅蘭色光芒能量中心進行窄頻通訊. 我們並沒有如你所說, 實質地居住在這個器皿中; 毋寧說, 這個器皿的心/身/靈複合體在我們旁邊休息.
你們是勤勉且盡責的, 排列狀況優異. 我們離開你們, 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡慶. 那麼 向前去吧! 我的朋友們, 在太一**造物者**無限的愛與難以言喻的光中歡欣鼓舞. 我是 Ra.
Adonai.

RA, 第八十六場集會

1982 年 5 月 4 日

RA: 我是 Ra, 我在**太一無限造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 你可否告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 自從上次的詢問, 該器皿的肉體複合體能量短缺有輕微加劇的現象. (因為)生命能曾被顯著地呼求, 它的水平比上次詢問時要少一些.

發問者: 這個顯著呼求生命能的本質為何?
RA: 我是 Ra, 有些實體懷著一種思想變貌, 也就是認為這個實體可以[為他人]移除其他-自我的所有扭曲. 這個實體最近密切接觸有這些思想複合體變貌的實體們, 比平常的數量要多. 這個實體的變貌是提供任何可能的服務, 並未有意識地覺察這樣會侵蝕(inroad)其生命能.

發問者: 我假設你剛才說的是一些有肉身的第三密度實體, 它們創造一個狀態, 使用(器皿的)生命能. 是否正確?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 我們的第五密度朝服務自我極化的同伴 目前狀況為何?
RA: 我是 Ra, 你可以稱為危機的時期仍舊存在.

發問者: 你可否告訴我任何關於這個危機本質的事情?
RA: 我是 Ra, 你們同伴的極性正迫近一個臨界點, 該實體即將做選擇: 暫時撤退, 將任何致意的工作交給第四密度的手下; 或者 失去極性. 其他唯一潛在的可能性是以某種方式, (使得)這個小組失去極性, 在這種情況 你們的同伴能夠繼續它致意的形式.

發問者: 在上場集會中, 你曾提到從心智的罩紗沉澱出來的屬性; 首先是觀想(envisioning) 或 遠見(far-seeing). 你可否解釋這句話的意義?
RA: 我是 Ra, 你們的語言並未充分含括(over-strewn)非-情緒化詞彙去描述 [你們稱為]無意識心智的功能品質. 我們曾經請求你衡量心智的本質, 然而, [容我們說] 它對於隨性的(casual)觀察者而言已經夠清晰了, 我們可以與你分享一些思維, 而不

致冒犯你們自由的學習/教導經驗.

無意識(心智)的本質屬於概念, 而非文字.
結果, 在罩紗過程之前, 使用深層心智(deeper mind)即是使用無可言喻的概念. 你可以考量一首歌曲的情感與絃外之音的層面. 一個實體能以某種藝術的手法, 從一首歌曲的音符中喚起某種關聯. 好比說, 1/4 拍 A 調、1/4 拍 A 調、1/4 拍 A 調、全拍 F 調. 這些音調跟你們作曲家一首十分有影響力的曲子的開頭有點相似, 你們稱之爲勝利的標誌.

這是深層心智的本質, 只有以藝術風格的方法來討論它的機能. 因此我們描述心智的這部分, 如同身體與靈性的同樣部分, 被給於(描述的)辭彙如"遠見"等, 指出穿透被覆蓋的心智部分的本質可以比喻爲一個太過豐富與奇特的旅程, 以致於無法沉思出適當的描述.

發問者: 你曾說如果有意識心智可以利用夢境, 將對極化有很大的幫助. 你可否定義作夢, 或告訴我們它是什麼 以及 它如何幫助極化?
RA: 我是 Ra, 作夢是一個通訊活動, 穿過罩紗連結無意識心智與有意識心智. 這個活動的本質完全取決於一個已知心/身/靈複合體的能量中心阻塞、啓動、與結晶化的狀態.
舉例而言, 一個實體在三個較低能量中心有兩個受到阻塞, 作夢在極化過程將有其價值, 因爲夢中會重複出現最近的催化劑 以及 深層固有的阻塞, 藉此給予清醒的心智線索, 關於這些阻塞的本質 以及 關於知覺上改變的提示, 以到達解除阻塞(的狀態).

有些實體的心/身/靈複合體阻塞少很多, 並且享受綠色-光芒啓動 或 更高光芒的啓動, 但有時候它經驗到催化劑、短暫地重新阻塞、阻礙 或 [在其他方面]扭曲能量內流, (那麼)這類的夢或通訊也會發生. 所以, 在所有的情況, 一個心/身/靈複合體衡量夢境的內容與情感共鳴都是有用的事.

有些實體的綠色能量中心已經啟動, 還有一些實體由於極度的催化劑 [好比即將發生的自我肉身死亡, 或摯愛的人死亡] 而不尋常地解除綠色能量中心之阻塞; 在這種情況 作夢承擔另一種活動, 可以鬆散地稱呼爲預知(precognition) 或者說 在一個事件具體在你們黃色光芒第三密度的空間/時間顯現之前, 就知道(它會發生).
心智這方面的屬性有很大程度取決於它所處的時間/空間位置, 於是 現在、未來、過去都沒有意義. 如果這點被該心/身/靈複合體適當地使用, 將允許這個實體在所有事件都更充分地進入全然憐憫的愛之中, 包括那些對抗該實體的事件, 這些事件(原本)令一個實體產生強烈朝向[你們會稱爲]不快樂的變貌.

當一個心/身/靈複合體有意識地選擇行家之路, 並且 每一個能量中心達到最小程度的平衡, 接著開啓靛藍色光芒能量中心, 所謂的作夢成了極化最有效率的工具; 因爲如果行家知道當[所謂的]有意識心智休息之際 可以進行意識內在的工作; 當這個行家進入意識的睡眠模式, 它可以呼求那些導引它的實體們、那些環繞著它的臨在、以及最重要的 魔法人格, 即是**高我**在空間/時間的類比, 有這些肯定力量的加入, 作夢這個活動抵達學習/教導最有助益的潛能, 用以增加該行家朝向已選擇極性的變貌.

作夢還有其他可能性跟極性增加沒有密切的合作關係, 故我們不在這個特定的空間/時間涵蓋它們.

發問者: 夢是如何被設計 或 編程? 是由**高我**執行, 或誰要爲這件事負責?
RA: 我是 Ra, 在所有的情況中 該心/身/靈複合體以它的能力去使用作夢的機能. 它, 它自己, 爲這個活動負責.

發問者: 那麼你是說潛意識是我所稱夢的設計者或編劇, 由它負責. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 一個人剛從夢裡醒來的記憶通常具有相當程度的正確性? 一個人是否容易記得夢境?
RA: 我是 Ra, 你必須了解我們爲了回答你的詢問, 我們得過度概括(問題), 因爲有好幾種夢境. 無論如何, 一般而言, 我們注意到只有一個受過訓練與修鍊的觀察者才能良好地回憶夢境. 這項才能可以被學習, 藉由紀錄的鍛鍊, 在醒來之後 立刻記下每一個能夠回想的細節. 這個訓練可以銳化一個實體回憶夢境的能力. 一個心/身/靈複合體對夢最常見的感知是渾濁、攪和、接著很快地遺忘.

發問者: 那麼, 你是說記得夢境可以讓一個人找到目前能量中心阻塞的特定線索, 從而降低 或 消除這些阻塞. 是否正確?
RA: 我是 Ra, 確實是如此.

發問者: 就演化過程而言, 作夢是否還有任何其他有價值的功能?
RA: 我是 Ra, 雖然許多功能有一些價值, 我們選擇其中兩項說明, 因爲這兩項雖然對於極化沒有價值, 以更一般的角度來看, 是有價值的.

作夢這個活動就如同精緻地打造與裝飾一座橋, 是無意識與有意識之間的橋樑. 在這個狀態, 各式各樣發生在身體複合體的能量網絡中的扭曲, 源自於接收能量匯流的不精確(misprecision), 獲得治療.

透過適當份量的作夢, 帶來這些扭曲被醫治. 持續缺乏這種機會將造成心/身/靈複合體嚴重地扭曲.
作夢另外一個有助益的功能是那種異像(visionary)之夢, 自遠古就有先知與神秘家經驗過. 他們的異像來自心智的根部, 對一個飢渴的世界說話. 因此這類的夢屬於服務性質, 而不具有個人極化的特質. 無論如何, 如果該神秘家或先知渴望去服務, 這類的服務將增加該實體的極性.

發問者: 睡眠中有一部分被稱爲 REM*, 這是作夢的狀態嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.
(*譯註: REM 的全名是 rapid eye movement, 快速眼球運動.)

發問者: 我們注意到這個狀態以小單元的形式發生在夜裡, 中間穿插許多間隔, 有什麼特別原因造成這個現象?
RA: 我是 Ra, 有的.

發問者: 知道作夢過程爲何以這種方式工作是否有任何價值? 你可以告訴我嗎?
RA: 我是 Ra, 作夢過程的一部分對極化有幫助 也對神秘家的異像有幫助, 這部分的夢發生在時間/空間, 結果導致(作夢者)使用這座從形而上到物質界的橋樑, 從你們空間/時間角度來看, 這段時間似乎很短暫; 而時間/空間中對等的部分則大得多. 這座橋持續存在, 當它接收到能量內流的變貌時, 轉化(traduces*)心、身、靈的每一個扭曲, 於是得以進行(自我)治療. 這個治療過程並不發生在快速眼球運動期間, 而是大部分發生在空間/時間的部分, (此時) 心/身/靈複合體使用該橋樑通往時間/空間 使得治療過程變爲可能.
(*譯註: 原先 Ra 說的是 traduces, 詢問 Carla 意見後, 認爲是 Ra 的口誤, 應該是 transduce)

發問者: 你曾提到喪失身體的知識與控制是罩紗過程後一個對演化過程有幫助的因素. 你可否列舉一些要點, (我們)遺失哪些身體的知識與控制?
RA: 我是 Ra, 如果你先要求一些中介的資料, 我們可以更有益地回答這個詢問.

發問者: 我有些迷失, 不知要問什麼. 你可否[輕笑一聲]給我一個點子, 我應該工作哪方面的中介資料?
RA: 我是 Ra, 不行. 無論如何, 我們樂於回答原先的詢問, 如果你仍渴望問, 並且首先看出有缺少的資訊.

發問者: 或許我能以稍微不同的方式發問, 我要問爲什麼喪失身體的知識與控制是有幫助的?
RA: 我是 Ra, 在罩紗過程之前 肉體載具勢能(potentials)的知識提供心/身/靈一個自由的選擇範圍去進行身體的活動與顯化, 但就極性發展方面 提供很少的方法. 當

肉體載具的機能與潛能的知識被遮蔽, 遠離顯意識心智複合體; 心/身/靈複合體幾乎沒有任何知識去了解如何最佳地顯化其存在性. 無論如何, 這個缺乏知識的狀態提供一個機會讓心智複合體內在的渴望成長. 這個渴望的本質尋求知曉身體複合體的可能性; 因此建構出各個可能性的衍生後果以及最終的偏好(biases), 在其中有一股力量. 唯有透過如此想了解的渴望或意志才能引發這股力量(force).

發問者: 或許你可以給予一些使用身體的例子, 從相同觀點去看罩紗過程前後的不同用途, 好幫助我們更清楚地理解 身體的知識與控制上 改變的意義. 你可否做這件事, 請?
RA: 我是 Ra, 我們可以.

發問者: 你願意做這件事嗎?
RA: 我是 Ra, 是的. 讓我們舉性能量轉移爲例. 在罩紗過程之前, 如此的轉移總是可能的, 因爲在理解(grasp)身體本質與兩性關係*上沒有陰影的存在.
(*譯註: 星號前的原始子句是"身體的本質以及它與其他心/身/靈在這個特別顯化中的關係", 爲使句子更通順, 予以簡化.)
在罩紗過程之前, 性能量轉移的用途幾乎完全沒有超出綠色光芒之外.

這也是由於每個實體擁有每一個相同無陰影的知識. 在那個時候的第三密度, 實體們很少有意圖進入心、身、靈更密集的關係, 你們稱之爲配偶關係; 因爲每一個其他-自我都被視爲**造物者**, 沒有一個其他-自我看起來比另一個更像是**造物者**.

在罩紗過程之後, 性能量轉移要抵達綠色光芒層次變得極為困難許多, 這是由於身體複合體及其顯化上有著廣大的神秘與未知的區域. 然而, 也由於身體顯化上的龐大陰影 遮蔽了有意識的心智複合體, 當如此的能量轉移被體驗, 它比較可能提供一種催化劑, 促使自我與其他-自我形成一種結合關係, 並位於適當極化的配置之中.
從這一點開始, 兩個配對的心/身/靈複合體就遠為有可能尋求更高的能量轉移, 於是允許**造物者**以宏偉的美麗、莊嚴、與驚奇去知曉**祂**自己. 身體這方面的機能藉由這樣的神聖使用, 雙方已可觸及智能無限, 兩個配對的心/身/靈複合體獲得大量的 極化 以及 服務的能力.

發問者: 關於失落的身體知識與控制, 是否還有其他方面是有效率的, 好比你剛才給予的描述?
RA: 我是 Ra, 身體複合體的每個機能在罩紗過程之後都具備某些潛能提供有助益的催化劑. 我們剛才選擇性能量轉移爲例是由於它在身體的各項機能中具有核心地位, (因此)透過罩紗過程變得更爲有用.
這個器皿的能量有些低落, 我們寧可保持該器皿許可的儲備能量的最大部分.

所以, 在此次工作中 我們要求再問最後一個完整詢問.

發問者: 我假設性層面的罩紗具有很大的效率是因爲這個層面與其他-自我有全面的關係. 在我看來, 與其他-自我互動相關的身體罩紗 跟 只與自我相關的身體罩紗 相比會比較有效率; 特別是在生產正面或負面的極化這方面. 我這個假設是否正確?

RA: 我是 Ra, 你有大部分是正確的. 或許最值得注意的例外是一個早已強烈朝向負面極化的實體對於身體外觀的態度. 有些走在負面途徑的實體花很多心思保存你們人群視爲美好/醜陋的變貌. 當然, 接著這個美好的形態被利用來操控其他-自我. 容我們問 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?

RA: 我是 Ra, 我們很高興這個器皿更認真地準備這場通訊, 藉由慎重的心智振動, 你們稱爲祈禱. 這過程允許該管道免於ㄧ些扭曲, 那是導致上次工作期間, 該通訊淪爲獵物的原因.

我們建議支援小組持續照顧該器皿, 規律化其肉體的活動. 然而在這個鏈結, 我們鼓勵那些餵養這個器皿生命能的活動, 因爲它活在目前的空間/時間幾乎完全是由於小心地堅守與保存心智與靈性能量, 它們構成這個實體的生命能複合體. 每一位都是謹慎認真的, (器具)排列良好.

我們告誡支援小組留意香爐附屬物的物理排列, 由於這枝馨香的臭氣型態的變化造成些微的困難.

我是 Ra, 我在太一無限造物者的大能與和平中歡欣地離開你們.

那麼 向前去吧! 在太一造物者愛與光中歡欣鼓舞.

Adonai.

RA, 第八十七場集會

1982 年 5 月 12 日

RA: 我是 Ra, 我在**太一無限造物者**的愛與光中 向你們致意. 我現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 肉體複合體的變貌沒有改變, 生命能水平大大地提升.

發問者: 謝謝你, 考量上場集會提到的香爐, 我想到一個事實 即香煙的原點位置大約水平移動六英吋. 如果有一個香爐處於單一、水平的噴煙位置, 是否比較好?
RA: 我是 Ra, 這個轉變會是有益的, 假設該香爐是全新純淨的.

發問者: 就我們的香爐、聖杯、與蠟燭相對於**聖經**與桌子的現有位置而言, 什麼是最佳的幾何佈置?
RA: 我是 Ra, 聖杯與蠟燭相對該書本而言佔有最佳配置, 就該器皿的變貌複合體而論 該書本與**一的法則**有最緊密的校準關係. 將香爐放在這本書的後方 並且中心對準書本打開[配置]時的書脊是最好的.

發問者: 那麼在聖杯與蠟燭直線中間的地點是香爐的最佳位置?
RA: 我是 Ra, 這不是一個精確的衡量, 因爲聖杯與蠟燭兩者都具有不規則形狀. 然而, 粗略而言, 這是正確的.

發問者: 謝謝你, 關於我們第五負面密度的同伴, 目前情況如何?
RA: 我是 Ra, 這個實體已經撤退一段時期, 以恢復它的極性.

發問者: 你可否詳述這個特別實體獲得極性的概念, 特別是它對於這個極性的使用, 撇開單純明顯的 爲了滿足第六密度收割的需求. 如果可能的話, 請開始?
RA: 我是 Ra, 我們可以. 在你們之上的密度的本質是一個目標, 可以說它同時是正面與負面極性共享的目標. 這個目標是取得一種能力, 能夠歡迎越來越多太一無限**造物者**的愛/光與光/愛, 並且扭曲程度越來越少. 負面途徑上的智慧密度的特質是以權力凌駕他人, 並不斷精煉 直到它趨近絕對的權力. 任何力量 好比你們小組 以及 Ra 群體所提供的, 如果不能被該第五負面密度心/身/靈複合體的權力所控制 那麼這個未能控制其他-自我(複數)的實體會退極化.

並不是你們有意識的自我能夠穩定對抗如此精煉的權力, 毋寧說是透過(小組的)和諧、彼此相互的愛、以及誠實的呼求光之力量的協助, 是它們給予你們防護罩與盾牌.

發問者: 這個特別的第五負面密度實體的環境狀況是什麼? 他如何與第四負面密度實體協同工作以確立權力與控制? 關於他自身做爲**造物者**、以及第一變貌的使用、以及使用第一變貌延伸到第四負面密度等, 他的特別哲學是什麼?
RA: 我是 Ra, 你們同伴的環境是岩石、洞穴、不毛之地, 因爲這是智慧的密度, 一切所需可以用思想取得. 對於這個實體來說, 幾乎不需要物質界的東西, 如果你願意, 也可以稱爲空間/時間複合體的各種變貌.

這樣一個實體將它的意識沉浸在時間/空間領域中, 嘗試去學習智慧之道, 藉由最大限度的使用自我的權力與資源. 既然自我是**造物者**, 智慧密度提供許多情報與迷人的經驗給負面極化的實體.
在某些方面, 一個實體可以更清晰地看到這些負面極性的實體早期對智慧的依戀, 因爲在意識位置(複數)的鏈結(nexus)之上, 即智慧置放的位置, (對他們來說)比較簡單.

這樣一個實體與第四負面密度實體的關係是 權力較大者 與 權力較小者 的關係. 負面途徑假定 權力較小者受到奴役是學習增長服務自我渴望的一種手段, 到某種程度 意志必須承受(這些力道). 以這種方式, 負面極性得以增加. 因此第四密度實體是第五密度實體的自願奴隸, 雙方對於自己相對的權力沒有任何懷疑.

發問者: 從我們(第三)密度反映你的論點, 許多領導者煽動戰爭 並且 擁有一群效忠的追隨者, 他們完全信服征服的方向是正確的. 這個類比正確嗎?
RA: 我是 Ra, 任何組織要求毫無疑問地服從, 奠基於相對權力的基礎之上, 都是依照(我們)先前描述的計畫運作.

發問者: 我有一點不大清楚, 關於第五與第四負面密度對於第一變貌的理解與使用, 進而操控第三密度實體. 我想知道第一變貌如何影響它們執行征服第三密度實體的企圖; 以及如何在第一變貌的前提下 將它們加入到所屬的社會記憶複合體. 你可否詳述這個概念, 請?
RA: 我是 Ra, 後面的計畫不是一個第四負面密度的社會記憶複合體有能力完成的. 第四密度的習性是提供誘惑 與 供能給早已存在的扭曲. 第四密度實體缺乏第五(負面)密度能提供的狡詐與魔法練習.

發問者: 在許多發生在這個星球的 UFO 接觸個案中, 似乎必然有某種對第一變貌的知識與使用. 第四密度實體謹慎地維持匿名與疏遠的狀態 [你可以說大部分是如

此], 於是無法取得任何太明顯的具體證據 證明它們的存在. 關於這類的接觸, 它們如何定位自己?

RA: 我是 Ra, 我們錯誤地感知你的詢問, 以爲它被導向到這個特別的接觸型態. 第四密度遵循自由意志變貌的本質是先前涵蓋過的題材, (它們)同時致力於(將資料)播種到第三密度的思想樣式中. 它們盡其所能給予負面導向的資訊, 然而當接收資訊的實體屬於正面導向, 負面資訊在某個程度上會被修改. 因此許多這類的接觸屬於混雜的本質.

發問者: 我很抱歉在我的問題上變得混淆, 我沒有正確地問這個問題. 有一個[對我]具有核心重要性的哲學觀點, 是我嘗試要澄清的. 跟一個事實有關, 第四負面密度(實體)似乎覺察第一變貌. 它們處於一種不被遮蔽的狀態, 它們似乎使用這個第一變貌的知識來維持它們與這個星球聯繫的狀態. 我嘗試要淬取它們的能力以理解第一變貌的機制 與 罩紗過程的後果 以及 (它們)仍然停留在負面途徑上, 保有一個分離的心智配置. 我希望我已經把自己的觀點澄清. 爲了問出這個問題, 我曾有一段艱難的時間

RA: 我是 Ra, 這個回答可能仍無法滿足發問者. 我們要求你繼續追捕(pursue), 直到你滿足爲止. 第四負面密度實體已經做了選擇 [即每個處於第三密度收割期的實體都可以行使的選擇]. 該實體覺察到一整排可能的方法去觀看太一**造物者**的宇宙, 它確信忽略與不使用綠色光芒能量中心將是達成第四密度收割性最有效率的方法. (於是)它在那些還沒做選擇的第三密度實體之中運作, 它的計畫是提供每個實體一個機會去考量服務自我的極性, 以及它可能的吸引力.

發問者: 在我看來, 這是一個服務他人的行動, 雖然是提供服務自我途徑的可能性. 這個行動的相對極化效應是什麼? 我不理解這點.

RA: 我是 Ra, 在你們的武裝部隊中 有一大群部隊成功地搶劫與掠奪. 士兵的成功算是班長功績、班長的成功是士官長功績的一部分、然後中尉、上尉、少校(等), 最後是指揮將軍. 每一次成功的誘惑, 每一個成功收割的(負面)實體都強化了締造這個成果的第四社會記憶複合體的權力與極性.

發問者: 如果一個心/身/靈複合體從第三密度被收割到第四密度, 那麼吸收這個單一實體的(負面)社會記憶複合體的總體力量是否比先前倍增?

RA: 我是 Ra, 不.

發問者: 那麼, **倍增法則**在此不適用. 那麼相對於這個單一可收割實體而言, 吸收該實體的社會記憶複合體的力量相對增加多少?

RA: 我是 Ra, 如果該社會記憶複合體的一個實體負責這件事, 那麼這個心/身/靈複合體將吸收, 以線性方式, 蘊含在這個[容我們說]新兵裡頭的力量. 如果是一個子-集團負責這項工作, 力量則歸該子-集團所有. 只有在十分罕見的情況, 負面極性

的社會記憶複合體能夠完全以單一的存在行動. 由於這個困難, 即我們先前提到的一種靈性熵數, 極性的損失是相當大的.

發問者: 那麼, 假設單一的負面導向實體負責招募一個可收割的第三密度實體, 並且將它的極性加入到他的負面極性與力量, 這樣會產生何種好處與能力, 該實體 會如何使用它?
RA: 我是 Ra, 所謂的啄序將立即受到挑戰, 這個力量增加的實體行使其權力以控制更多其他-自我, 並在社會記憶複合體的組織中晉升.

發問者: 這個力量要如何衡量? 爲何這個實體獲得這個額外的力量是明顯的?
RA: 我是 Ra, 在某些情況 會發生某種戰鬥, 這是一場意志的戰鬥 各個競爭者(以意志)塑形各種由光組成的武器. 在大多數的情況, 力量的轉移已經很明顯, 成爲公認的事實, 而那些看到與這個新近力量增強的實體聯合有利益的實體們將協助它在組織的地位攀升.

發問者: 謝謝你, 我們注意到一個混淆的可能性, 存在於上次集會中的兩個術語 “心/身/靈” 與 “心/身/靈複合體”. 是否在切換這些術語時有些誤用呢?
RA: 我是 Ra, 在傳輸過程有個錯誤. “心/身/靈” 這個術語應該用在那些居住在第三密度 並且活在罩紗過程之前的實體. “心/身/靈複合體”術語則用在那些居住在第三密度 並且活在罩紗過程之後的實體. 我們也發現當說到罩紗過程之後的身體, 我們未能補充”複合體”的術語, 請更正這些錯誤. 我們也要求你們警醒看顧這些傳輸, 發現任何錯誤立刻提出質問; 因爲我們的意向是盡可能提供一系列未扭曲的聲音振動複合體.

這個器皿, 雖然已經藉由禱告[一些特定的心智振動複合體]的準備 清除朝向痛苦爆發的扭曲, 比以前好很多; 仍然很有可能出現波動, 這是由於它降生前(設定)的身體複合體扭曲 以及 那些負面極性實體供給能量給這些扭曲.

發問者: 謝謝你, 我們將做更正[6], 在上次集會中 你曾陳述在罩紗過程前 性能量轉移總是可能的. 我想要知道你所說的 ”總是可能的” 是什麼意思, 以及爲什麼罩紗過程後 就不是如此, 可以澄清這點嗎?
RA: 我是 Ra, 我們相信我們理解你的詢問, 並使用你們文明中的手電筒[包含電池與燈泡]做類比. 兩個可用的電池串列在一起總是可以提供勢能給燈泡照明. 在罩紗過程之後, 繼續用這個粗俗的類比, 兩個電池沒有串列擺在一起 就不可能提供燈泡照明(的能量). 許多心/身/靈複合體在罩紗過程之後, 透過一些阻塞, 形同將兩個電池反過來(串列).

---

[6] 在印刷出版前, 這些文字已被更正, 現在讀者閱讀的是更正後的版本.

發問者: 在這個比喻中, 這些阻塞造成電池反過來, 阻塞的主要來源是什麼?
RA: 我是 Ra, 請更明確地詢問, 你請求的資訊是關於心/身/靈 或 心/身/靈複合體?

發問者: 容我們說, 在罩紗過程之前, 人們知道點亮燈泡的技巧. 在罩紗過程之後, 一些實驗使得燈泡亮了; 另一些實驗無法點亮燈泡. 除了已知的事實, 即無法取得點亮燈泡的方法的資訊, 一些實驗無法點亮燈泡是否有個根本原因?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 這個根本原因是什麼?
RA: 我是 Ra, 阻塞的根本原因是缺乏能力去看待其他-自我爲**造物者**, 或者換個不同的說法 – 缺乏愛.

發問者: 在我們特別的幻象中, 男性的性勢能高峰似乎在二十歲以前, 女性的性高峰似乎晚了十年. 是什麼原因導致這個性能量高峰的不同?
RA: 我是 Ra, 我們必須清楚地區別黃色光芒、第三密度、化學身體複合體、以及心/身/靈複合體的一部分—身體複合體. 如你所稱的男性極性, 當它的精液正值最有活力並且充滿給予-生命的精子時期, (該男性)擁有極度活躍的黃色光芒渴望. 因此當這個身體最能夠實踐紅色光芒的需求時, (也是該男性)紅色光芒最密集尋求繁殖的時期.

女性[如你對這個極性的稱呼]的黃色光芒、化學身體複合體必需擁有持續且漸增的性交渴望, 因爲它每 15 到 18 個月週期才能懷孕一次, (前提是)假設它懷孕、生產、並哺乳嬰孩. 這個過程會消耗黃色光芒的肉體的能量, 爲了彌補這個損失, (性)渴望漸增
好讓黃色光芒體傾向於繼續性的交合, 因此實踐其紅色光芒的需求 盡可能密集地繁殖.
容我們說, 當身體複合體[心/身/靈複合體的一部分]的極性 或 性特徵 越完整, 它自己越不關切這些黃色光芒的顯化, 而是遵循 [尋求]能量轉移之道; 則越能增進 對於他人或對自我的 服務或協助.

發問者: 除此之外, 爲什麼男性與女性的高潮比例, 有大部分落在男性這邊?
RA: 我是 Ra, 我們現在參考的是黃色光芒、肉體、或身體複合體[如果你願意這麼稱呼]. 在這個層級, 區別(這些)不具重要性. 男性的高潮激勵精子向前 與卵子相遇, 這對於完全紅色光芒的渴望 即物種繁衍 是不可或缺的. 女性高潮不是必須的. 再次地, 當心/身/靈複合體開始使用轉移的性能量去學習、服務、與光榮太一無限**造物者**, 女性高潮的機能(將)變得更清楚.

發問者: 罩紗過程前的比例是如何?
RA: 我是 Ra, 男性與女性的高潮比例有大部分在罩紗過程前接近一比一, 因爲女性高潮的形而上價值是明顯且沒有陰影的.

發問者: 在第四密度早期 這個比例是否有意義, 如果有 你可否給予該資料?
RA: 我是 Ra, 在許多方面 談論較高密度中男性與女性的高潮比例是相當沒有意義的, 因爲高潮的本質 自然變得越來越屬於心/身/靈複合體[做爲一個單元]的一個機能. 我們可以說第四密度中的罩紗被揭開, (每個成員)已經做出選擇. 在正面密度, 真實的分享幾乎是普遍的現象. 在負面密度則爲真實的阻塞, 所以征服者獲得高潮, 被征服者幾乎從未(有高潮), 這幾乎是普遍的現象. 在每個情況中, 你可以看見性經驗部分的機能(實)爲一個最有效率的極化方法.

發問者: 在我們的幻象中, 我們對於可能的能量轉移有一些物理的定義. 我們把它們分類爲 位能到動能的轉換 或 動能到熱能的轉換, 並依照增加的熵值來檢驗. 當我們說到性能量轉移與其他更爲基本的能量形態, 我總是感到茫然 如何適當地使用[你可以這麼說]詞彙, 因爲我不理解 – 很可能無法理解 – 能量的基本形態. 無論如何, 我直覺認爲這是純粹振動的能量; 也就是說 它位於我們幻象的基本水平, 該振動處於空間/時間連續體的空間與時間部分之間, 以某種方式被轉移進入我們的幻象, 以較爲基本的形態呈現. 你可否詳述這個領域, 請?
RA: 我是 Ra, 可以.

發問者: 你願意開始詳述嗎?
RA: 我是 Ra, 你的假設是正確的, 當我們討論性能量轉移 這股能量是一種振動橋樑形態, 橫亙於空間/時間 與 時間/空間 之間. 雖然這個特性並不自外於接下來的描述, 接下來的東西或可以光照該基本陳述.

由於罩紗過程, 從男性轉移到女性的能量 與 從女性轉移到男性的能量 有所不同. 由於男性與女性的心/身/靈複合體的極性差異, 男性儲存肉體能量、女性則是心理與理智/情感能量. 當第三密度性能量轉移完畢後, 男性釋放肉體能量; 女性藉此得到補充, (女性)肉體元氣(vitality)原本就少很多.
在此同時[如果你願意用這個稱呼], 女性釋放流出它儲存的心理與理智/情感能量; 藉此提供靈感、治療、與祝福給男性, 其天性在這方面的元氣比較少.
在此時, 容我們請求再一個完整的詢問.

發問者: 爲什麼男性與女性的本質不同?
RA: 我是 Ra, 當罩紗過程完成之後, 男性極性被**心智的母體**所吸引; 女性則被**心智的賦能者**吸引.
(接著)男性極性被**身體的賦能者**所吸引; 女性則被**身體的母體**吸引.

在結束此次工作前, 容我們問 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 我們發現先前建議香爐的重新調整是有益的, (器具)排列良好.
你們ㄧ直是謹慎認真的, 我的朋友們. 我們在太一無限造物者的愛與光中離開你們. 那麼 向前去吧, 在太一無限造物者的大能與難以言喻的平安中愉快地歡慶.
Adonai.

RA, 第八十八場集會

1982 年 5 月 29 日

RA: 我是 Ra, 我在**太一無限造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 該肉體複合體的能量短缺在這個空間/時間是可觀的, 生命能也有顯著的漏失. 無論如何, 這些能量仍然在[你可以稱爲的]力氣的變貌範圍內.

發問者: 你先前提過所有的補充能量的方式中, 在這個特定的空間時間, 何者對於補充(上述)兩種能量是最適切的?
RA: 我是 Ra, 如你所注意到的, 有許多因素有助於這個器皿的力氣變貌 以及 改善朝向虛弱的變貌. 我們建議每位成員將已經學到的許多東西 謹慎地應用在這件事上.
我們挑出一個肉體扭曲來討論. 第四負面密度的嘍囉們在此刻造訪你們小組, 它們正供能給這個器皿的雙手*中有些嚴重的不平衡複合體; 以及 比較輕微的 胸部區域的扭曲. 我們建議小心留意這些部分, 若非必要 避免使用雙手. 因爲這個器皿不會重視這個建議, 我們提議(你們)適當地討論這點.
(*譯註: 這裡的原文是 manual appendages, 直譯爲手的附肢, 在此予以簡化)

發問者: 我從上述假設 我們的第五負面密度同伴還在休息與復健中*, 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 你們的第五負面密度同伴此刻並未陪伴你們. 然而, 它並未休息.
(*譯註: 這裡的原文是 **still on R and R**. 感謝 Gary 提示此乃美式縮寫.)

發問者: 我們提供的香爐是否沒有問題? 它確實在集會結束之前熄火. 如果它不在集會結束之前熄火是否會比較好?
RA: 我是 Ra, 香爐新的配置對於環繞這工作場所的較細微能量樣式相當有幫助. 擁有一根足以持續燃燒的馨香也是有幫助的; 然而, 困難處在於如何提供這個好處 而不會提供過度能量給這個封閉場域 帶來惡臭與燃燒過程的物理產物. 若要在 允許香爐(提早)結束燃燒 與 造成過量的煙霧 兩者之間選擇, 我們建議前者比較有幫助.

發問者: 在這些通訊集會中, 有時候 這個器皿會有(正在)覺察或滲入(bleed-through)

的現象. 你可以就此評論嗎?
RA: 我是 Ra, 該器皿的心/身/靈複合體與我們同在, 當這個器皿從隱喻上的嬰兒床醒來 經驗到我們密度中的光與活動, 它開始覺察到思維的動作. 它不了解這些思維 就如同你們第三密度的嬰兒不能了解它首先聽見的話語.
這個經驗應該會持續下去 並且是這些工作集會的本質中適當的副產品, 也與這個器皿使它自己可以接受我們的話語的方式有關.

發問者: 該器皿提到在這次集會之前 需要常常跑廁所. 低落的生命能是否爲起因?
RA: 我是 Ra, 低落的生命能水平是一部份的原因. 這個實體已經忍受一定水平的痛苦變貌, 你們人群中只有極少數可以經驗這等的痛苦之後卻沒有顯著的能量消耗. 確實, 該實體的穩定性是出色的. 然而, 該實體因而變得有些耗弱, 並進一步感覺到其他的扭曲 好比那些形形色色的經驗變得更加突顯, 因爲這是一種平衡肉體痛苦的向內-注視經驗 的方法. 由於關心這個實體, 這類的活動被阻止, 這進一步地耗弱該實體.

做爲器皿 (該實體)在這些工作集會中提供自我 達成服務**造物者**的意志, 於是該實體被給予機會測試其決心. 這個實體用了一些生命能以加添燃料與補充其意志. 該器皿沒有使用到肉體能量, 但生命能被擷取好讓這個實體有機會再次有意識地選擇服務太一無限**造物者**.

發問者: 我們的出版商要求這本書, **一的法則**, 放一些照片. 該書此刻即將送往印刷廠. 你可否評論其可行性、利益、或害處, 以魔法或其他觀點來看, (也就是說)我們使用這個特別設置環境的照片, 包括器皿、附屬器具, 在該書中?
RA: 我是 Ra, 這類企劃的實際可行性完全是你們辨別之後的產物, 是有一些魔法考量.
首先, 如果要拍攝工作場所的照片, 視覺影像必須呈現它本然的樣子; 也就是說, 你們只拍攝真實工作的場景, 不要作假或替換其中任何一部份. 這個小組能夠避免的扭曲就不會存在, 如同我們也不希望我們的話語裡頭有任何扭曲.

其次, 當器皿處於出神狀態, 在該工作房間任何地點拍攝都是不妥的. 這是個窄頻通訊, 我們希望保持電子與電磁能量在固定的層次[若它們是必要的], 否則就不要存在於現場.

發問者: 從你剛才的… 我很抱歉 如果你想要繼續 請繼續發言, 如果不是 我將問一個問題.
RA: 我是 Ra, 我們希望陳述,
第三, 一旦器皿覺察到照相即將開始, 在整個照相的過程中, 不管在工作之前或之

後, 器皿都必須持續地回應講話, 如此可確保不會突然進入出神狀態.

發問者: 那麼 從你剛才對我說的話, 我已經做好以下的計畫: 在集會完畢之後 器皿已經醒來, 在移動器皿之前 持續地讓器皿對我們說話 同時我拍攝照片, 即該器皿在這個時候的配置. 除此之外, 依照出版商的要求 我還會拍攝一些其他的照片, 包括該器皿在別的房間, 以及我們的額外照片. 這樣做是否理想地滿足(上述)需求?
RA: 我是 Ra, 是的. 我們要求任何圖片說出真相, 每張圖片標上日期, 並閃耀著清晰度, 好提供不帶任何陰影, 純正的表現給那些尋求真理的人們.
我們來此的身份是**一的法則**的謙卑使者, 渴望降低扭曲. 我們要求你們, 一直是我們的朋友, 工作這些我們剛才討論的考量. 並不是快速地思考將不重要的細節去除, 而是如同在所有的道路上, 將這個工作視爲另外一個機會去做你自己, 這是一個行家必須的(條件), 提供你內在擁有的東西, 不帶任何的虛僞做作.

發問者: 謝謝你. 我想要問你塔羅(tarot)起初的製作, 這個概念首先在何處形成, 塔羅首先在哪裡被紀錄?
RA: 我是 Ra, 塔羅的概念起源於你們稱爲金星的行星影響圈中.

發問者: 這個概念是那些**金星**居民在當時[獲得或自行設計]的訓練工具; 或由那些金星實體設計做爲**地球**居民的訓練工具?
RA: 我是 Ra, 以你們的空間/時間衡量標準, 塔羅是在很久以前由**金星**的第三密度人群設計. 如我們先前所說,
金星實體們的第三密度經驗在處理與其他自我的[你們所稱的]關係、性能量轉移工作、以及哲學或形而上的研究這些方面, 都遠比你們的(經驗)和諧與深入.
(他們)在許多、許多世代 工作[我們認爲是]原型心智這個主題, 產生塔羅的概念, 它被我們人群使用爲一種訓練輔助 以發展魔法人格.

發問者: 我猜測(當時)**金星**上有些實體是最早部分地穿透罩紗的群體, 他們蒐集到一些資訊, 與原型心智的本質以及罩紗過程有關, 從這個過程 設計了塔羅做爲教導他人的一種方式. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 確實如此.

發問者: 我也假設, 我或許是錯的, 以目前的表列 我這裡有二十二張名稱的塔羅牌[屬於**大奧秘**], 它們可能與 Ra 起初產生的塔羅並不完全一致. 你可否描述起初的塔羅, 首先告訴我是否有二十二個原型? 它們跟我在先前集會中唸的表列是否相同 或者 有何不同?
RA: 我是 Ra, 如同我們先前所陳述, 每個原型都是一個概念複合體; 它們不只可以被個體觀看 也被那些屬於同樣種族與行星影響的群體以獨特的方式觀看.

因此, 以描述性的辭彙去重新建構相當次要的差異是沒有助益的. 這些差異指的是我們曾使用的塔羅 與 那些埃及實體使用的 以及 這個研讀系統的首先學生們的靈性後裔們使用的塔羅之間的異同.

繼我們在第三密度的工作之後, 有項重大的突破是適當地強調**大奧秘**第二十二號, 我們曾稱爲**選擇**. 在我們自己的經驗, 我們當時覺察到存在這樣一個統一的原型, 但並未給予該原型適當的概念複合體, (以)最有效地使用原型以促進我們的進化.

發問者: 我將做以下陳述, 以描述我對原型的一些理解, 然後讓你更正這個敘述. 在我看來, **催化劑**作用在**心智**、**身體**、**靈性**的**形意者**之上, 這個過程產生**經驗**, 然後通往**蛻變** 接著產生**大道**. 這個過程對於心智、身體、靈性都是一樣的. 因著心智、身體、與靈性的不同, 重複的原型以不同的方式如催化劑一般作用; 也因著上述三者的不同 產生不同類型的經驗.
蛻變有些微的不同, **大道**有一些不同, 但這些原型基本上做的事情都一樣. 它們只是作用在心/身/靈複合體的三個不同部分, 所以我們可以濃縮(凝結)這整個原型心智為一種說法, (也就是說) 在促使**形意者**成爲一個複合體過程中, 基本上 我們已經提供催化劑一個方式去更有效率地創造**蛻變**. 你可否更正以上敘述, 請?
RA: 我是 Ra, 在你的敘述中, 正確性(與誤解)就好比是交錯複雜的藤蔓 [一些藤蔓代表最爲根本的誤解], 以致於很難更正你的敘述. 我們將做以下評論, 並要求你從這些評論中 允許(你心中)形成概念的過程重新校準.
原型心智是心智複合體中偉大且根本的一部分, 對於太一無限**造物者**的尋求者而言, 它是最基本的元素之一 也是一個最豐富的資訊來源. 嘗試去濃縮這些原型是一個錯誤的嘗試. 每一個原型都是一個顯著的事物本質(ding an sich), 有它自己的概念複合體. 雖然勘查一個原型到另一個原型的關係是有益的, 我們可以說這條詢問路線是次要的, 首要(工作)是去發現每個原型所意味的 最純粹的完形、影像、或旋律, 同時對理智與直覺心智而言.

心智、**身體**、與**靈性**複合體的**形意者**(複數)自身即是複雜的; (關於)**催化劑**、**經驗**、**蛻變**、與**大道**的原型, 看待它們爲獨立的複合體能帶來最多的成果,這幾個原型有它們自己的旋律 藉此告知心智它的本質.
我們要求你考量 原型心智告知那些思維, 然後它們與心智、身體、或靈性產生關聯. 這些原型與身體或靈性並沒有直接的連繫. 一切必須被汲取上來 穿過潛意識較高的水平 到達有意識心智, 從那裡 它們可以飛奔前往被吩咐的目的地. 當它們以受管制的方式被使用, 它們是十分有幫助的; 而不是繼續(飛)出你先前敘述的邊界之外. 如果此時你重新詢問, 我們會感激有這個機會更精確地回答你.

發問者: Ra 在第三密度是否使用類似塔羅牌的東西做爲訓練工具?
RA: 我是 Ra, 否.

發問者: Ra 在第三密度使用什麼(訓練工具)?
RA: 我是 Ra, 你知道你曾嘗試在心智配置中 進行魔法具像化, 它們有時候是相當複雜的具象. 它們是以心智描繪的心理圖像. 另一個在你們文化中廣為人知的例子是你們彌撒*中的具像化(儀式), 在那裡 你們食材的一小部分在心理上被配置為一個完全真實的人, 這個人是你們知悉的 Jehoshuah, 或你們現在稱這個實體為耶穌. 藉由這種持續具像化的方式 經過一段訓練時期 我們得以工作這些概念.
(* 譯註: 原文接著還有一句: "這是所謂**基督信仰**中 對於太一無限**造物者**的愛的一種變貌." 考量這句對於主旨沒有直接關聯, 把它抽出來以維持段落的簡潔性.)

這些概念偶爾被描繪, 然而一張牌對應一個具像的概念並不是我們想出來的.

發問者: 關於具像化, 老師要如何把資訊轉交給學生?
RA: 我是 Ra, 該過程是祕傳的(cabalistic), 也就是說 口述傳統, 即 口耳相傳.

發問者: 那麼 當 Ra 嘗試教導埃及人塔羅的概念, 是否用相同的程序 或是不一樣的程序?
RA: 我是 Ra, 使用相同的程序, 不過 那些在我們之後的教導/學習者在受啓蒙的地方 盡他們最佳的能力繪製這些圖像; 並在稍後開始使用這些你們稱為(塔羅)牌的東西代表這些具像.

發問者: **宮廷奧秘牌**與**小奧秘牌**是 Ra 教導的一部分, 或它們在後期才出現?
RA: 我是 Ra, 你說的這些牌是那些迦勒底(Chaldea)與蘇美(Sumer)地區實體們的影響下的產物.

發問者: 你稍早提到塔羅是占卜的一種方式, 你可否解釋這點?
RA: 我是 Ra, 我們首先必須把**大奧秘牌**與塔羅占卜斷絕關係, **大奧秘牌**是原型心智的二十二個原型代表.
你們所稱的占星學 當那些已啓蒙的實體使用它, 它的價值變得顯著; 已啓蒙的實體理解[請原諒這個誤稱]**混淆法則**中 偶爾錯綜複雜的考量.
當各個行星影響力進入你們星球的能量網絡, 那些星球上的實體們受到牽引, 就好像繞行你們星球的月球引動你們的海洋、河川一般. 你們自身的本質是水 因此你們身為心/身/靈複合體 很容易被銘印與引動. 確實, 這正是你們(人生)旅程的素質與本質 以及在這個密度的警戒任務: 不僅被(外力)引動, 還要去指導你自己在心、身、靈當中偏好的移動方式.

所以, 當每個實體進入行星能量網絡, 每個實體經驗到兩次主要的行星力匯流, (首先)是懷孕的時刻, 它跟降生的肉體、黃色光芒顯化有關; 以及你所稱的誕生, 即

第一口空氣被吸入化學黃色光芒的身體複合體的時刻.
因此那些知曉星星 及其配置與影響力的實體們能夠看見一個相當廣闊的國境地圖, 透過這張地圖 看見一個實體已經遊歷、正在遊歷、或可能去遊歷的地方; 不管是在肉體上、心智上、或靈性上的層級.
這樣一個實體將會發展出一些啓蒙者的能力, 你們人群通常知悉爲超心靈或超自然能力.
當這些原型被洗牌, 混入占星導向的牌 形成所謂的**宮廷奧秘牌**與**小奧秘牌**, 這些原型在一個實體工作這些牌的過程中 被磁化受到超心靈的銘印, 成爲一組器具— 做爲 實行占星者[的量測與占卜] 與 要求資訊者 之間的連繫. 經常的情況是這類的原型畫像出場的方式顯示表面上有趣的結果, 配置對於發問者是有意義的, 在它們之中 以及 它們的屬性, **大奧秘牌**自身及其屬性在占卜中沒有正當的位置, 毋寧說是一組工具 讓自我藉此獲得進一步的自我的知識 目的是進入一個更深奧、更敏銳體現的當下瞬間.

發問者: Ra 一定曾有過, 容我們說, 一個針對二十二個原型的課業計畫或訓練課程, 先是給予那些第三密度的 Ra 群體, 或稍後 給予那些埃及國境中的實體們. 你能否描述該訓練課程的綱要?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個完整詢問.
我們發現更爲適當的方式是討論我們在你們地球的計畫, 也就是讓入門者熟悉該原型心智的這個特別原型版本.
我們(計畫)的第一階段是呈現圖像, 一個接著另一個, 照著以下的次序:
一、八、十五;
二、九、十六;
三、十、十七;
四、十一、十八;
五、十二、十九;
六、十三、二十;
七、十四、二十一;
二十二.
以這個方式, 心、身、靈之間的根本關係可以開始被發現; 舉例來說, 當一個實體看見 **心智**的**母體** 對比 **身體**與**靈性**的(個別)母體, 該實體可以引出特定實驗性質的結論.

經過充分的時間, 學生已精通這些具像, 並已考量各個原型分類, 一共七種; 注視了心、身、靈之間的關係. 於是我們建議以成對的方式考量原型: 一與二; 三與四; 五; 六與七. 你可以繼續以這種形式考量身體與靈性原型.
你會注意到**形意者**沒有被配對, 因爲**形意者**應該跟**原型**第二十二號配對.

在這條探究路線的尾端, 該學生正開始越來越深入掌握每個原型的特性與回響. 在這個時點, 使用各式各樣的其他輔助工具 促進靈性進化, 我們鼓勵入門者學習成爲各個原型, 最重要的是, 在你們的幻象中 盡最佳努力去知曉 何時採用原型的(某個)角色在靈性或形而上方面是有幫助的.

如你所見, 每個入門者可以發揮創意完成許多工作. 我們不提供教條, 每個(學生) 感知 自我需要的 以及 有幫助的東西.
在我們離開此次工作之前, 容我們問 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可改善這個通訊 或 使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 我們再次提醒你監督該器皿雙手的扭曲.
(負面)第四密度對它們的影響是不便的, 如果允許這情況繼續惡化下去, 你們所稱的外科手術將很快成爲必需.
(器具)排列良好, 你們一直是謹慎認真的. 我的朋友們. 我們在太一無限造物者的愛與光中離開你們. 那麼 向前去吧! 在太一無限造物者的大能與光榮的和平中愉快地歡慶.
Adonai.

RA, 第八十九場集會

1982 年 6 月 9 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 我有兩個屬於個人性質的問題, 首先是在上次的密集冥想期間, 該器皿經驗到來自一個實體的強烈制約效應, 它沒有表明自我身分; 當器皿要求它離開, 它也不走. 你可否告訴我們當時發生什麼事?
RA: 我是 Ra, 我們發現該器皿當時被給予機會成為一個先前已知朋友的管道. 這個實體無法回應以基督之名提出的靈性質問, 這是該器皿區分正面與負面導向實體的方法變貌. 於是, 經過一陣抵抗, 該實體發覺需要離開.

發問者: 這個特殊的實體是否為我們過去經常要迎接的第五密度訪客?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 它此時返回與我們在一起?
RA: 我是 Ra, 否. (先前)嘗試說話是由於這個實體的手下的警戒雙眼, 它們注意到器皿正處於天然心電感應能力的高峰期. 這個能力具有週期性, 每十八天為一個週期, 如我們先前所述. 因此, 這個實體憑藉自由意志 決定嘗試另一個門路通往該器皿.

發問者: 我會把這個現象解釋為一種增強的能力 在心電感應方面 可以接收基本頻率的更廣範圍, 所以不只包括星際聯邦 也包括這個特殊的實體?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的. 該週期的高點銳化接收信號的能力, 但不會改變載波的基本特性. 容我們說, 接收天線現在有更大的功率.

發問者: 這個問題或許沒有意義, 但一個星際聯邦的第五密度實體, 一個正面極化的實體 與 我們負面極化的第五密度同伴 它們都在同樣的頻率上傳送訊息?
RA: 我是 Ra, 這是正確的 這也是為什麼服務無限造物者的星球聯邦歡迎(你們)質問所有的通訊(來源).

發問者: 第二個問題: *Jim* 在傳導 Latwii 訊息以及個人冥想時 也感覺到一個不請

自來的強烈制約效應. 你可否也告訴我們在這個案例中 發生什麼事?
RA: 我是 Ra, 該實體一直是你們的同伴, 它的振動頻率只比[被知曉爲]Latwii 社會記憶複合體少一些. 再者, 對於那些在 *Jim* 的振動複合層級尋求的實體而言, Latwii 是星際聯邦的主要撫慰者. 因此, 這位相同的夥伴也嘗試接觸該器皿, 雖然這位器皿有很大的困難去區別真正的接觸 由於它缺乏你們同伴在這類服務的經驗. 雖然如此, 這位器皿也採取同樣的方式挑戰接觸來源, 這是好的.

發問者: Ra 的第三密度是在多少年[以我們的紀元爲準]前結束?
RA: 我是 Ra, 必須做計算以確立這個(終)點 這些計算是困難的 因爲第三密度的前後期佔用許多你們所稱的時間 [從你們的制高點可以看到時間的進程]. 一般而言, 我們可以說 我們享受做選擇的時期大約是在你們 2.6 個百萬太陽年(sun-year)以前. 然而—我們更正這個器皿 你們的用語是十億, 在你們過去 的 26 億年前. 然而, 你們所稱的這個時間並沒有意義, 因爲我們經驗的空間/時間中介過程與你們第三密度經驗空間/時間 的方式相當不同.

發問者: 看起來 Ra 的第三密度終點跟這個星球第二密度的開始 同時發生 是否正確?
RA: 我是 Ra, 粗略地說 這是正確的.

發問者: <u>金星</u>在那個時候成爲一個第四密度的行星?
RA: 我是 Ra, 是這樣的.

發問者: 那麼 它後來成爲一個第五密度的行星?
RA: 我是 Ra, 它後來成爲一個第四/第五密度行星, 然後 稍晚成爲一個第五密度行星 有很長一段時間. 第四與第五密度經驗在[你們所稱的]<u>金星</u>影響圈中都是可能的.

發問者: 目前 它在哪一個密度?
RA: 我是 Ra, 它的核心(core)振動頻率是第六密度. 不過 我們做爲一個社會記憶複合體已決定離開那個影響圈. 所以在這個空間/時間居住在這個行星影響圈的存有是第五密度的實體. 這個行星可以被視爲一個第五/第六密度行星.

發問者: 你們當時離開的原因是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們希望有所服務.

發問者: 我這裡有一副塔羅牌 有二十二張, 根據我們現有的資訊, 這副牌是仿效<u>吉沙</u>大型金字塔的壁畫製成[,我有些懷疑]. 如果有需要 我們可以複製這些牌到我們正在籌備的這本書之中. 我要問 Ra 這些牌是否爲<u>大金字塔</u>裡頭的壁畫的精

確複製品?
RA: 我是 Ra, 相似處是可觀的.

發問者: 換句話說 你可以講這些牌描繪大金字塔裡的壁畫的準確性超過 95%?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 那麼 就我的理解, Ra 將這些原型的概念給予埃及的祭司們, 然後他們把它畫在大金字塔其中一個密室的牆上. 傳送資訊給祭司的技術是什麼? 在那個時期, Ra 是否行走在地表上 在埃及人之間, 或者以某種通靈形式達成?
RA: 我是 Ra, 這個過程部分透過古老的教導達成, 部份透過異像(visions).

發問者: 那麼 在那個時期, Ra 早已撤出地球, 沒有行走在埃及人之間, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 我想要就每一張牌詢問 Ra, 好更佳地理解這些原型, (你)是否贊同這個提議?
RA: 我是 Ra, 如同我們先前所說的, 這些原型概念複合體是一個學習/教導的工具. 因此, 如果我們給予的資訊並不是對於學生的觀察的一個回應, 我們會冒犯學習/教導者的自由意志, 因爲我們同時兼任 教導/學習者 與 學習/教導者.

發問者: 在這個情況下, 我要問你... 你曾說 Ra 使用塔羅來發展魔法人格, 這個過程的完成是否透過一個系統, 學習在心智上 成爲每個原型的本質, 以此種方式發展魔法人格?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的. 替一個實體的自我穿上原型的外衣是研究這個原型系統已久的行家的一個先進練習. 全部這些概念複合體的意圖是代表心智一個顯著與豐富的部分的架構, (我們)意欲的研讀方式 (首先)是個別的概念複合體 如**母體、賦能者**, 等等; 接著觀看心/身/靈之間的連結; 以及成對地觀察 有些注意力放在男性與女性的極性. 如果上述這些都被研究了, 當深邃心智的深刻悲歌與歡樂小調 可以成功地被帶出來, 用以強化、清楚表達、與提高魔法人格的某些層面, 那個時刻將會到來.

發問者: 你曾說每個原型都是一個概念複合體. 可否請你定義這個敘述?
RA: 我是 Ra, 從表面上看 這樣的定義沒什麼價值, 成爲環形定義*: 一個概念複合體是(複數個)概念的複合體, 正如同一個分子是一個複合結構 由一種以上的能量鏈結或原子構成.
一個分子中的每個原子都有它獨特的本性, 並且透過某種方法 可以被移除. 水分子可以藉由化學方法分離爲氫與氧(原子). 分開來看 它們不能被解釋成水. 當它們形成分子結構 示現水的本性, 這兩者(的聚合)才無可辯駁地被視爲水.

(*譯註: 什麼是環形定義? 請看 Wiki 百科 -- http://en.wikipedia.org/wiki/Circular_definition)

正是以此方式 每個原型的內在有幾個構成要素 或 根本原子. 分開來看 該複合體的整體結構無法被看見. 合起來看 該概念複合體才無可辯駁地被視爲一個東西. 無論如何, 正如同在你們的物理系統中 掌握水的構成要素特性的勢能是極為有用的一件事; 所以在了解一個原型的本質的過程 對於它的構成元件的概念有基本認識也是有用的.

發問者: 在**原型一**中, 由塔羅第一號牌代表, **心智的母體**似乎有四個基本部分. 注視我們手上的牌, 首先也是最明顯的, **魔法師**以及似乎是一顆逼近的星星; 一隻鸛鳥或類似的鳥似乎在籠子裡. (最後)在籠子的頂端似乎有些很難辨認的東西. 我這個分析是否有任何正確之處?
RA: 我是 Ra, 你在觀看圖片上是稱職的, 但你尚未完全地掌握**心智的母體**的本質 , (尚未達到)沉思能可靠趨近的最大限度. 我們注意到祭司們所繪製的象徵圖有些扭曲, 這是由於(他們)熟悉並依賴迦勒底人(Chaldees)以占星為基礎的教導.

發問者: 當 Ra 最初訓練或教導埃及人關於塔羅的東西, Ra 是否扮演教導/學習者到一個程度, 以致於 Ra 成爲學習/教導者?
RA: 我是 Ra, 我們免於這個扭曲.

發問者: 那麼你能否告訴我 你給予第一個被接觸或教導的埃及祭司的資訊, 關於第一個原型的資訊? 在第一變貌的界限內 你是否可能做這件事?
RA: 我是 Ra, 這是可能的. 我們的第一步, 如我們先前所說, 以口頭形式描述三個圖像: 1、8、15; 然後問以下問題:
“你覺得一隻鳥可能代表什麼?”
“你覺得一根魔法杖可能代表什麼?”
“你覺得男性代表什麼?”
以此類推 直到 那些工作一個以影像爲主的系統的學生 變得可以召喚一個概念的系統爲止. 第一次進行時 這是個緩慢的工作.

我們同情地注意到, 無疑地 你會受相反的困難影響 有窒息的感覺, 也就是說 有大量的觀察投注在這個系統上, 所有這些(觀察)對於每個學生都有一些好處, 每個學生將以獨特對自身有用的方式 經驗原型心智及其結構.
我們建議這個小組的一位或更多成員做我們已建議的項目, 好讓我們可以在不冒犯的前提下 提供對這個有趣主題的觀察, 或許可以成爲那些詢問這個領域的實體們進一步的協助.
我們注意到此時該器皿正經驗持續突發的痛苦, 因此 我們要求支援小組的每位成員特別覺察任何虛假的資訊, 好讓我們可以盡快更正任何資訊的扭曲.

發問者: 現在 就我的理解, 你對於塔羅的建議是研讀我們手邊的著作, 並從中整理出一些問題. 這麼說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 不正確.

發問者: 抱歉, 我並不精確地理解你在這方面的意思. 如果我針對你所說的三個項目回答問題 也就是你剛才提到**第一號牌**的部分, 然後是**第八號**..等等; 這是你的意思嗎?
RA: 我是 Ra, 這十分接近我們的意思. 我們的意圖是建議你們其中一人或更多位走過一遍我們已提議的研讀計畫. 這些詢問與在塔羅牌中可找到的原型有關, 過了這一點, 觀察的形式似乎可以著重在每個原型的特徵、心、身、靈原型之間在同一位階的關係 好比**母體**; 或者以極性的關係看待這些原型, 特別是成對地觀察(它們)的時候.

當一個學生做出任何觀察 並且滿足這些考量, (他)將接收我們回應的評論.
我們極力避免爲學習/教導者做首次的詮釋, (因爲)紙牌上的各種圖形元素牽涉到**混淆法則** 以及紙牌上圖片變貌的困難度.
因此, 我們建議針對我們已給予的主題資料進行一個謹慎的複習; 而非仰賴任何對原型的藝術詮釋或任何已整理好的, 研讀這些(塔羅)圖片的系統.

發問者: 好吧, 我們將嘗試做這件事. Ra 曾說有個重大的突破, 也就是適當的強調放在**大奧秘**第二十二號. 這件事在 Ra 完成第三密度歷程時尚未發生. 我從這點假設 由於 Ra 朝向正面極化, 很可能遭遇一些困難 跟罩紗過程之前的困難是同樣的, 原因是負面極性並未被欣賞. 這只是一個猜測, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 從某方面來說 這是精準地正確. 我們過去的收割壓倒性地正面, 我們對於那些負面實體的鑑別 相對而言是未受教育的. 無論如何, 在使用[你們所知的]塔羅系統以促進自我的靈性進化的過程中 我們想要建議的是 一個對於原型二十二號的適當理解[如果我們可以用這個誤稱]將會很大有幫助: 可以銳化關於**心智**、**身體**、與**靈性**的**形意者**的基本觀點; 進一步 使**心智**、**身體**、與**靈性** 複合體的**蛻變**與**大道**成爲更鮮明的浮雕.

發問者: 在 Ra 的第三密度盡頭, Ra 群體中是否有部分被負面收割?
RA: 我是 Ra, (當時)我們並沒有這類的收割 雖然曾有兩個實體在第三密度期間沿著負面或服務自我途徑 收割他們自我. 無論如何, 那些在星球表面上 振動型式屬於負面範圍的第三密度實體無法被收割.

發問者: 當 Ra 處於第三密度期間, 一般而言 Ra(群體)降生的總人口數量爲何?
RA: 我是 Ra, (當時)我們的人口不多, 我們居住在你會認爲艱難的狀況中.

我們的收割大約是 650 萬個心/身/靈複合體. 大約有 3 千 2 百萬個心/身/靈複合體在別處重複第三密度.

發問者: 在收割之前, Ra(群體)中可收割的實體對於那些明顯無法收割的實體有怎樣的態度?
RA: 我是 Ra, 我們當中那些有極性禮物的實體對於那些似乎居住在黑暗中的實體有著深刻的憐憫. 這個描述是最為貼切的, 因為就物理層面而言 我們的星球是個明亮到刺眼的行星. 我們盡一切努力 帶著任何可能被需要的東西 伸出援手. 無論如何, 那些在正面途徑上的實體們擁有夥伴的安慰; 我們 Ra(群體)透過與其他-自我的關係, 花費我們大量的注意力 提高獲致靈性或形而上行家資格的可能性 或者說 工作靛藍色光芒. 結果是, 對於那些在黑暗中實體的憐憫, 被鑑賞光的舉動所平衡.

發問者: Ra 現在對於那些無法收割的實體是否抱持相同態度 或者 在這個鏈結中 與(Ra)第三密度收割期相較 會有不同態度?
RA: 我是 Ra, 沒有實質上的差異. 對於那些想要睡眠的實體們 我們只能提供為睡眠設計的安慰. 只有在被要求的時候 才有可能服務. 我們準備好以任何可行的方式去服務. 就與第三密度中的其他自我應對方面, 這似乎仍是一個滿意的方式 . 我們的感覺是成為一個(服務者)嘗試去服務的各個實體 可以簡化這個理解, 即 什麼服務是必須的或可能的.

發問者: 在一個如此正面極化的星球之上, 那兩個負面收割的實體使用什麼技巧在負面極化上?
RA: 我是 Ra, 兩個實體都使用這些技巧: 凌駕他人的控制 與 對肉身死亡的支配. 在(金星)影響圈中 實體們非常不習慣屠殺這種事, 這些實體當時可以藉由這種方式極化. 在你們的第三密度環境 你們經驗的現在, 這類的實體只會被認為是 [容我們說] 挑起聖戰的殘忍暴君.

發問者: 這兩個實體是否從金星的第二密度進化而來 伴隨金星其他的人口 從第二密度到第三密度 成為 Ra 的一部分?
RA: 我是 Ra, 不是.

發問者: 你說的這兩個實體是什麼來歷?
RA: 我是 Ra, 這些實體是來自第五正面密度早期的流浪者.

發問者: 雖然他們早已進化通過第四正面密度, 容我們說, 他們在降生到第三密度的時期翻轉(flipped)極性. 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 促成他們改變的催化劑是什麼?
RA: 我是 Ra, 在我們人群中, 從智慧的觀點(來看), 或許會認爲 存在過多的愛.這些實體注視那些仍在黑暗中的實體們 並且 看到那些屬於中立或有些負面觀點的實體們的想法—他們發覺如此的和諧 [容我們說] 令人作嘔. (兩位)**流浪者**感覺一個更爲智慧-導向的尋求愛的方式可能更吸引那些在黑暗中的實體.

首先 一個實體開始它的工作, 很快地 第二個發現第一個. 這兩個實體同意一起服務, 他們也如此做了, 光榮**太一造物者**, 但與他們原先的意圖有所不同.

在它們的周圍很快聚集一群實體 它們發現很容易去相信一系列的特定知識與智慧可以將一個實體朝**造物者**推進. 這個事件的結局是(兩位)**流浪者**畢業進入第四負面密度, 擁有許多人格體的力量, 並且, 那些沒有正面極化的實體的負面極化元素有小部分的深化; (當時)並沒有這類的負面收割.

發問者: 這兩位**流浪者**漂泊的原因是什麼, 他們是男性與女性?
RA: 我是 Ra, 所有流浪者來到一個地方都是爲了在服務**造物者**之中有所協助, 每個流浪者有它自己的方式. 我們所說到的流浪者當時的確是具肉身的男性與女性, 因爲這是迄今最有效率的合夥系統.

發問者: 做個荒唐的猜測, 這兩個實體 其中一個該不會就是在我們的集會中, 陪伴我們好一陣子的那位實體?
RA: 我是 Ra, 不是.

發問者: 那麼 從你所說的話語 我猜想這些流浪者 回歸 或 漂泊到 Ra 的第三密度可能是爲了播下更偉大智慧的種子在 Ra 文化中, 因爲他們看到的 Ra 文化充斥過多的憐憫. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是不正確的 因爲在降生前 這些**流浪者**的渴望只是爲了協助服務他人.
當這些**流浪者**降生之後 從它們那時的觀點來說 (你的)詢問有其正確性.

發問者: 我就是不能理解爲什麼他們會認爲 Ra 過去所在的行星[表現優良, 至少就我所知是如此] 會需要**流浪者**來幫助收割. 這事件是否發生在 Ra 第三密度的早期?
RA: 我是 Ra, 它發生在第二個 25,000 年週期. 粗略地說, 在三千多萬個心/身/靈複合體中 有六百萬個收割量, 小於 20%.
流浪者總是被那些尚未極化的實體吸引 不管是多少百分比, 當有一個呼求產生 它們即來臨. 過去 那些尚未正面極化的實體發出這樣的一個呼求, 它們尋求正面

極化與智慧, (它們)覺得金星上其他-自我的悲憫其實是 自滿自得 或 可憐其他-自我.

發問者: 這兩個實體畢業進入第四負面密度之後, 並且在罩紗揭開之後 了解他們已經切換極性, 他們的態度是什麼?
RA: 我是 Ra, 它們感到慌亂.

發問者: 那麼 他們是否繼續努力負面極化 以通過第五負面密度的收割, 或他們做了別的事?
RA: 我是 Ra, 它們與第四負面密度(實體)一起工作一段時間, 在這個架構中 重新溫習先前學習過的自我型態, 這個過程結束後 以很大的努力反轉極性, 然後有大量的第四正面密度的工作需要被回顧.

發問者: Ra 如何覺察到這個資訊? Ra 以什麼方式知道這兩個實體在第四負面密度的精確定向, 等等?
RA: 我是 Ra, 這些實體在第四正面密度加入 Ra, 停留時間為我們經驗的週期的一部分.

發問者: 那麼 我假設他們在晚期加入你們, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 我並無意脫離原先的詢問軌道這麼遠, 但我想一些短途旅行很有啓發性, 並且可以幫助理解我們很感興趣的進化的基本機制.
Ra 曾說到以一種受管制的方式使用原型是有助益的, 你可否給予我一個例子 說明什麼是以一種受管制的方式使用原型?
RA: 我是 Ra, 我們帶著一些遺憾地聲明這將是我們最後一個長時間的詢問. 這個器皿還留有可觀的能量 但其扭曲快速地逼近我們維持安全(可靠)接觸的極限.

受管制地使用原型指的是 (一個實體)在自我的內在做功, 為了自我的極化; 如果(它是)負面極化 則包括對自我的利益; 如果是正面極化 則包括對他人的利益, 這是以最微細的層級而言.

永遠要記住 原型心智是深邃心智的一部分並告知思想過程. 當原型被轉譯進入個體顯化的各種日常行動之中 而沒有考慮到魔法的適當性, 將發生最大的扭曲 並且可能嚴重冒犯他人的自由意志. 這個舉動於一個負面極化的實體比較可以接受. 然而, 較為謹慎極化的負面心/身/靈複合體也會比較喜歡與一個敏銳調頻的器皿一起工作.

在我們離開此次工作之前, 容我們問 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 我只做個聲明 , 我觀察到一個負面極性的收割在一個較少負面性的環境[如 Ra 的環境]是可能的 相對於我們目前的環境而言; 這個聲明是否正確?
然後 有沒有什麼我們可以做的, 可改善這個通訊 或 使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 首先 收割的必備條件是固定的. 無論如何, 如果周圍只有很小的阻力, 的確比較容易完全地[或接近完全]服務自我.
關於滋養器皿這件事, 我們建議更多地按摩這個器皿的背部與四肢; 可能的話 準備有漩渦的水池.
(器具)排列是謹慎的, 我們要求你們在排列與準備上保持警戒. 一切都好, 我的朋友們.
我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們. 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十場集會

1982 年 6 月 19 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 由於持續朝向痛苦的變貌, 肉體複合體能量短缺有些加劇. 生命能的水平如前所述, 在不同的詢問時點之間輕微地上下波動.

發問者: 可否請你告訴我關於我們第四與第五密度同伴此時的狀態?
RA: 我是 Ra, 第四密度的同伴聯盟跟隨你們小組. 第五密度的朋友在這個空間/時間鏈結, 於它自己的密度中獨自工作著.

發問者: 這些第四密度的實體藉由什麼方式從他們的出身地來到我們的位置?
RA: 我是 Ra, 呼求的機制先前已經探索過了; 當一個帶有負面意涵的變貌被引發, 即產生這個呼求; 除此之外 我們曾提到的光— 以一種相當清晰與明白的方式嘗試去服務他人 從而放射的光, 是另一種呼求 因為它意味著 需要誘惑來平衡.
第三, 有特定的主要通路進入這個小組的心/身/靈複合體, 這些途徑是被你們的第五密度朋友所開通的.

發問者: 事實上, 我想要問的是 他們如何來到這裡? 他們藉由什麼移動方式到達這裡?
RA: 我是 Ra, 在呼求的機制中 移動方式如你所預期; 也就是說 這些實體在你們的行星影響圈中 並且已經穿越了隔離網, 可以自由地回覆此類的呼求.

各種誘惑則是由那些[以你們的稱謂]內在次元平面的負面實體所提供, 這些[容我們說]暗黑天使受到服務自我途徑的銘印; 提供該途徑的實體們來自古老的
時代, 它們在當時已穿透隔離.
這些(天使)實體, 就好比你們正面本質的天使臨在, 它們位於這個行星影響圈的內在次元平面中, (隨時)準備工作 從時間/空間移動到空間/時間.

第五密度實體的(移動)機制是從密度到密度, 其本質是魔法的.
第四密度(實體)自身無法建造進入能量網絡的公路; 然而, 它有能力使用遺留下來 完整無缺的公路. 再次地, 這些實體是屬於第四密度的獵戶實體.

發問者:你先前曾明言第五密度的實體們跟我們地球上的第三密度實體相似; 但第四密度(實體)則不像. 你可否描述第四密度實體 並告訴我爲什麼他們不像我們?
RA: 我是 Ra, 這個描述在**混淆法則**下必須受到抑制. 有各式各樣所謂的肉體載具的原因是來自第二密度肉體載具形態的遺產. 你所稱的物理進化過程持續在第四密度發揮影響力. 唯有當智慧之道開始精煉[你們可以鬆散地稱爲]思維的力量, 肉體複合體顯化的形態才更能夠受到意識方向的左右.

發問者:如果這個星球上的人群目前看起來與第五密度實體相似, 我想知道爲什麼? 如果我正確地理解你的說法 進化過程通常是第三密度(實體)與過去在第二密度使用的形體相似; 接著在第四密度精煉 然後再次於第五密度中精煉; 最後這個群體的外觀看起來像(我們的)第三密度. 在我看來, 這個星球似乎超前它自身的進度 從它上面的心/身/靈複合體 或 身體複合體的外觀來判斷. 這個現象的原因是什麼?
RA: 我是 Ra, 你的詢問的基礎是一個誤解. 你想要我們評論, 或你想要重新發問?

發問者:如果可能的話, 請評論我的誤解.
RA: 我是 Ra, 在第五密度肉體複合體的顯化越來越受到有意識心智複合體的支配. 因此, 第五密度實體可以分解一個顯化 接著創造另一個. 結果是 當一個第五密度實體 或 (複數)實體的複合體 想要與你們人群通訊, 它們就會相似於你們人群的肉體複合體、化學、黃色光芒載具.

發問者: 我懂了.十分粗略而言, 如果你將一個其他行星的實體搬到這個星球, 就 Ra 所知的所有行星, 有多少百分比的實體會很像<u>地球</u>人, 走過人群中不會被特別注意?
RA: 我是 Ra, 可能有五個百分比.

發問者: 那麼 在這個宇宙的第三密度中 有著極度變異的不同肉體載具的形態. 我假設這點在第四密度也爲真. 這樣說是否正確.
RA: 我是 Ra, 的確如此. 我們提醒你注意有一個很大的學理上的距離在兩者之間: 前者是要求無限造物中的生物都與一個實體的自我相似到無法區別; 後者是觀察那些可以被稱爲人類(human)的記號, 即具備自我-意識的第三密度特徵: 成對在一起、形成社會群體、與種族; 進一步的特徵爲使用自我-意識去精煉與探查周遭環境的意義.

發問者: 就 Ra 所知的第三密度肉體形態, 有多少百分比的實體像這個星球上的人體形態, 相像到我們會假設這些實體是人類 即使他們有些不同? 這是很粗略的問題 因爲我的定義很粗略.
RA: 我是 Ra, 這個百分比仍然很小, 或許在百分之十三到十五之間 由於各種第二密度生命形態有不同能力去執行第三密度工作的每一個必須的機能. 所以觀察的重點是表現出自我-意識的行爲 以及 在一個有知覺的環境中 一個實體可以進行有目的的互動; 而非注視那些熟悉的(生理)特徵 (間接地)使你們人群聯想到你們第三密度形態的人性(humanity).

發問者: 在這條發問路線中, 我嘗試將不同**理則**的造物與它們起初在其造物中使用的原型系統連結起來, 對於我缺乏效率做這件事 我感到抱歉, 我發覺這個工作有些困難.
就這個特定的**理則**而論 在它創造第一密度之前, 它已經選擇的原型系統是否包含生命在第三密度進化的人類形態 或者說 形態跟原型概念到底有沒有關聯?
RA: 我是 Ra, 形態的選擇在原型心智形成之前. 當**理則**創造它的進化計畫之後, 然後便撿選要投資的形態.

發問者: 選擇在這個星球進化的這些形態是否有原因, 如果有 那是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們並不全然確定爲什麼我們的**理則** 以及 大約在同樣空間/時間興盛的幾個鄰近**理則**都選擇兩足的、直立形式的第二密度猿猴來投資. 我們曾有個假定, 我們與你分享 只要你覺知這只是個看法-- 容我們說, 我們的**理則**對於進一步強化罩紗過程感興趣, (於是)提供第三密度形態幾乎完全的或然率去優先徹底發展言語 凌駕於 概念通訊 或 心電感應(的可能性).

我們也假定所謂的可相抵(opposable)的拇指被視爲一個優秀的 強化罩紗過程的方法; 由於(人類)肉體顯化的形態 它會被吸引去製造、持握、與使用物理工具, 而不會去重新發現心智的種種力量.

發問者: 我猜想原型系統被設想(devised)出來進一步延伸這些特定的原則, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這裡的措辭有些瑕疵, 無論如何, 有一點是正確的 即原型心智的圖像是第三密度肉體顯化的形態的孩子, 該形態是**理則**創造的特殊進化機會.

發問者: 現在, 就我的理解 這些原型是一個十分根本的本質的(一些)傾向, 在自由意志底下 產生各個實體的經驗. 這個說法是否正確?
RA: 我是 Ra, 原型心智是那告知所有經驗的心智的一部分, 請回想原型心智的定義爲宇宙心智或全體-心智的精煉物的儲藏庫, 由這個特定的**理則**製造 並爲這個**理則**所獨有. 因此它可以被視爲心智樹根的其中一枝, 不是最深的, 但就某方面來

說 它肯定是最具啓發性的. 其他需要回想的心智樹根有種族或全球心智, 就某種程度, 它也告知每個實體的概念化(過程).

發問者: 在進化過程的哪個時點 原型心智首先影響實體?
RA: 我是 Ra, 當一個實體不管是意外或有計畫地反映出一個原型 即到達該時點, 原型心智隨之共鳴. 因此幾乎在第三密度經驗的一開始 便有原型的共鳴的隨機啓動. 有紀律地使用這個進化工具發生在這個過程的晚期 [很久以後才發生].

發問者: **理則**在設計原型心智的時候, **祂**的終極目標是什麼?
RA: 我是 Ra, 每一個**理則**渴望去創造一個更動人的經驗表達, 藉由**造物者**、屬於**造物者**. 該原型心智被設計的意圖是升高表達**造物者**的能力 其樣式更像是一隻孔雀的尾巴(完全)展開, **造物者**的各個切面都栩栩如生、直立向上、並閃耀著明晰之美.

發問者: Ra 是否熟悉一些其他**理則**的原型心智, 且跟我們現在經驗的不一樣?
RA: 我是 Ra, 有一些 Ra 的實體曾做爲遠方**流浪者** 到達另一個**理則**的地方, 這個經驗動搖了(該實體)智力與直覺的發展能力, 因爲各個**理則**設置的實驗都有頗大的變異, 足以與所有其他實驗有所區別, 於是另一個**理則**的原型心智的細微之處對於這個**理則**的共振心、身、靈複合體[複數]是至爲混濁的.

發問者: 不管從什麼角度 在我看來 這個**理則**在所有實體中創造一個蠻大的百分比 朝向戰爭的變貌, 因為我們過去有馬爾戴克與**火星**的經驗 現在是地球. 似乎只有**金星**倖免於我們幾乎可稱爲戰爭定律的制約. 這個看法是否正確, 而這點是否在建構原型心智的過程就被計畫與預想到了? 可能不特別直接與我們經驗的戰爭相關 但與意識極化的極端動作有關?
RA: 我是 Ra, **理則**設計其實驗 嘗試獲致在第三密度的極化中 最大可能限度的機會, 這部分是正確的. 若說你們目前經驗的特定種類的戰爭是由**理則**計畫 則是不正確的. 這種表現敵意的形式是個有趣的結果, 明顯是伴隨工具-製造能力而來的(副產品). 該**理則**選擇使用的生命-形態具有可握東西的拇指, 從這個決定可以追溯這種戰爭的來源.

發問者: 那麼 當我們的**理則**建構這個進化系統的時候, 它希望以一個最有效率的形式去產生經驗, 接著從第三密度開始, 一路上去 直到第六密度 產生各個正面與負面的收割, 是不是這樣?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 那麼 創造意識極化的機制 [包括服務他人與服務自我]可能在建造原型的基礎時 即已被納入, 這是否爲真?

RA: 我是 Ra, 是的. 你可以注意到許多天生的偏向都在暗示一種可能性, 即有一條途徑比另外一條更有效率. 這是該**理則**的設計.

發問者: 那麼 你是說 一旦我們辨識出一條途徑, 不管是正面或負面極化, 該實體可以在他的旅途中 發現提示 關於該途徑的效率, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 你所說的是正確的 並有它自己的優點, 卻不是我們的聲明的重述. 我們的建議是 在每個實體的經驗鏈結中, 在它的第二密度環境中 以及 心智樹根之中 都放置著一些偏向, 機警的眼睛可以看出兩條途徑 哪一條比較有效率. 由於缺乏一個更精確的形容詞, 讓我們這麼說吧 – 這個**理則**有一個朝向親切的偏向.

發問者: 那麼 你說的是 兩條途徑中比較有效率的那條可以在第二密度中, 以潛意識察覺到, 也就是服務他人的途徑, 我是否正確?
RA: 我是 Ra, 我們並未聲明哪一個是比較有效率的途徑, 然而, 你的假設是正確的, 因爲在先前的詢問中 你已經詳細檢驗各個路徑 並有所覺察.

發問者: 這可能就是有較多正面收割的原因? 我懷疑可能不是, 但有沒有因爲這類的偏向動作 使得有些**理則**擁有較多百分比的負面收割?
RA: 我是 Ra, 否. 曾經有一些**理則**擁有較多百分比的負面收割, 然而偏向的機制並不能改變獲致收割性的必須條件, 不管是以正面或負面的角度而言. 有一些**理則**曾經提供一個中立的背景讓實體去極化. 這個**理則**選擇不那麼做, 寧可允許**無限造物者**的愛與光更爲可見, 內在與表面上皆是如此, 並且 [在實驗中 受到**它**看顧的]心/身/靈複合體們在知覺與概念化上 都可以利用到(這個特色).

發問者: 我們已經討論過一些該**理則**對它的各部分穿越所有密度所設置的計畫、環境、或偏向, 是否還有其他情況?
RA: 我是 Ra, 有的.

發問者: 有哪些呢?
RA: 我是 Ra, 還有一個, 那就是密度之間的滲透性, 好讓各個密度 以及 各個次元平面 或 子密度之間, 都可以彼此通訊.

發問者: 那麼 以我看這個**理則**的進化計畫 , 它的計畫是創造一個盡可能生動的經驗, 但同時關於**無限造物者**方面 也受到一些告知, 並且因爲密度之間的滲透性, 意志的機能得以加速其進展. 我是否已經正確地涵蓋這個**理則**關於進化的一般性計畫?
RA: 我是 Ra, 除了未顯化自我的行動 以及 自我與其它-自我的行動, 你已經合理地全部涵蓋了.

發問者: 那麼 我們目前在此經驗的原型心智與各個原型 是否爲主要機制 用於形成經驗的各種方法與精華本質?
RA: 我是 Ra, 這些資源是你意指的(主題的)一部分.

發問者: 我真正要問的是 粗略估計 這些(原型)負責多少百分比(的經驗)?
RA: 我是 Ra, 我們再次要求你考量原型心智是深邃心智的一部分, 這個心智有幾個部分, 該心智可以做爲一種資源. 稱呼原型心智爲經驗的根基即是過度簡化心/身/靈複合體的活動. 要工作你的詢問, 百分比的問題, 不管以任何形式直接回答都會產生充分的誤導, 以致於我們要求你重新詢問.

發問者: 那好吧, 反正我也不認爲那是一個很好的問題.
最初 Ra 計畫幫助埃及人的進化時, Ra 想要傳授給埃及人的主要概念是什麼, 還有第二、第三概念[如果你可以這樣稱呼的話]爲何? 換句話說, Ra 的訓練計畫或要讓埃及人覺察進化的必備要件的行程表是什麼?
RA: 我是 Ra, 我們來到你們人群中闡明**一的法則**, 我們想要給那些願意學習合一的實體一個印象, 即在合一中所有矛盾得到解決; 所有破碎的東西得到醫治; 所有被遺忘的 都被帶到光中. 我們沒有你所稱的教導計畫[如你所稱], 當我們行走在你們人群當中 我們的用意是去顯化那些學習/教導者要求的東西, 爲了這些實體我們曾經來到這裡.

我們覺察到在這個特殊的詢問路線, 也就是原型心智的本質與架構, 已經造成發問者嘗試以自己的心智去決定這些概念的相對重要性, 結果並不成功. 我們不能爲任何實體學習/教導, 我們也不會從發問者身上拿走這個機會.
無論如何, 我們將做些評論.

行家早已工作了許多, 不只在紅色、橙色、黃色、與綠色光芒中心之內, 還包括開啓藍色與靛藍色(光芒). 到了這一點, 原型可以作用爲一個建築或雕像的偉大基礎或底座, 保持心智複合體的平穩、(正常)發展; 並且做爲一個可用的資源 隨時可以被喚起. 在這一點, 行家拾起它的工作; 在這一點, 一個對於原型心智的 清晰與覺知的考量是有用的.

發問者: 我這裡有個對**原型第一號**的觀察 來自 Jim, 並請求 Ra 對此做評論. 我把它唸出來 "**心智的母體**是有意識的心智, 並受到靈性力量的補給, 星星是它的象徵 穿過潛意識心智流到有意識心智. 該原型包含意志, **魔法師**手上的權杖做爲表徵. 所有造物的製作是透過意志的力量 受到**魔法師**有意識心智的導引. 籠中鳥代表自我似乎被囚禁在這個幻象裡. **魔法師**代表男性或被顯化爲造物的光輝, 每個實體透過它移動.

RA: 我是 Ra, 因爲這個器皿變得有些疲倦, 我們不會開始這個可觀的討論. 我們要求這系列的觀察在下次工作的開頭重複(述說). 我們建議每個概念被分別討論, 或者 如果合適的話 在概念複合體中 將配對的概念互相關聯起來. 這是緩慢的工作 但最終可更平順地成就概念複合體的建構.
假若我們要回答你在這個空間/時間所唸的觀察, 將會花費許多空間/時間去解開不同的概念, 好在這深思熟慮的認知上有所建樹.
容我們問 此時是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 給手臂用的器具放在該器皿身上是好的.
我們要求(你們)持續警戒. 調和這些扭曲, 在某個程度上, 這些朝向疾病的變貌要比上次我們告誡時更爲嚴重.
一切都好, 我的朋友們. 你們是謹慎的, 並忠實地保持你們的排列. 我們欣賞你們的一絲不苟.
我是 Ra, 我現在離開你們, 在太一無限造物者的愛與光中歡樂地欣喜著,
那麼 向前去吧, 在太一無限造物者的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十一場集會

1982 年 6 月 26 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 我列舉了幾個不同的心智, 想要知道它們是否都適用於這個特定的層面: 首先, 我們有宇宙心智, 我想對於所有子-**理則**[好比我們的太陽]都是一樣的, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 那麼 一個子-**理則**, 好比我們的太陽, 在創造**它**自己特殊的進化經驗時, 精煉宇宙心智, 或者可以說, 藉由它自己額外的偏好清楚地表示出來, 這是個正確的觀察嗎?
RA: 我是 Ra, 這是一個正確的觀察 除了一個例外, 即關於"額外"這個詞彙暗示有比 全部-心智 更多的東西. 毋寧說, 原型心智是全部-心智的一個精煉, 其獨特樣式由該子-**理則**挑選.

發問者: 那麼 宇宙心智被精煉後的(第一個)精煉物即是我們稱呼的原型心智, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 那麼 我假設 這(精煉物)創造全球或種族心智, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 不正確.

發問者: 全球或種族心智的起源爲何?
RA: 我是 Ra, 對於這個**理則**而言, 種族或全球心智是一個儲存庫, 包含(所有)享受這個星球影響圈的經驗的心/身/靈複合體記得的種種偏向.

發問者: 現在, 這個星球上有些實體從第二密度進化到第三密度; 有些是從其他星球開始—或 重新循環(re-cycle)到這裡的第三密度. 那些被轉移到這裡重新在第三密度循環的實體們是否增加全球或種族心智的內涵?
RA: 我是 Ra, 每個種族不只加入全球心智, 各個種族也都擁有一個種族心智. 因

此我們在討論這部分的心智做了一個區別. 這部分心智表面上是由一系列非同時的經驗形成; 由該星球影響圈中的心/身/靈複合體憑自由意志選擇這些經驗.
因此雖然**阿卡西**、全球、種族心智確實是心智的一個根部, 它們與心智更深的根部仍有尖銳的差別; 因爲後者不是一個改變記憶的函數[如果你願意這麼說].

我們必須要求你此刻的耐心, 這個(通訊)管道變得有些不清楚 這是由於覆蓋物的移動 碰觸到這個器皿. 我們要求重複一次開場的句子 並 吐出氣息.

*[與覆蓋的毯子相連的麥克風, 位於器皿上方, 被輕微地拉扯 當時一條毯子正被放到一台吵鬧的錄音機上頭. 我們走一遍**太一圓圈**; 氣息從該器皿頭部上方兩英尺吐出, 從她的右邊吹到左邊; 依照指示 我們再走一遍**太一圓圈**.]*

RA: 我是 Ra, 我們現在開始通訊.

發問者: 我們剛才是否成功地重新建立清晰的通訊?
RA: 我是 Ra, 剛才有一些步驟錯了, 所以需要再次重複, 這件事已經完成了, 通訊再次是清晰的. 我們享受這個必要重複之中的幽默層面.

發問者: 當麥克風線被輕微移動時 發生什麼事?
RA: 我是 Ra, 該器皿的心/身/靈複合體 與 它的黃色光芒、化學、肉體載具 之間的連結受到震盪. 這造成[你們稱呼的]肺器官有些機能失調, 如果剛才沒有做修護的動作, 可能造成該器皿肉體載具這部分的[肉體複合體]狀態(嚴重)扭曲.

發問者: 什麼樣的扭曲?
RA: 我是 Ra, 扭曲的程度視疏忽的總合情況而定. 擾亂肉體載具最終的處罰[容我們說]是死亡, 在這個例子中 是你們所稱的充血性心臟失效, 因爲這個支援小組的立即行動, 該器皿應該只會經驗到一點點扭曲 或 零扭曲.

發問者: 爲什麼這樣一個小動作 好比剛才輕微移動麥克風線會造成這種狀況, 我不是問力學上, 或化學上的原因; 而是哲學上的原因, 你可以回答這個問題嗎?
RA: 我是 Ra, 我們只能回答力學上的原因, 因爲肉體載具的機能反射沒有哲學上的理由.
有一種你們可稱爲銀絲線的反射作用; 也就是說 當心/身/靈複合體居住的環境沒有肉體軀殼, 同時肉體軀殼受到打擾, 肉體軀殼會反射性地呼叫缺席的元神(enlivener)回來; (在此) 有個東西連結心/身/靈複合體與肉體軀殼 你們一些哲學家可以在形而上(界)看到它 並稱爲銀絲線.

如果突然地進行這個過程, 該心/身/靈複合體在沒有適當照顧的情況下進入肉體

載具的能量網絡, 其效果就好比一個實體把一條[你們常用的]橡皮筋拉開 又快速地放手 [讓它快速收縮]; 結果這快速的彈力(snap)將重重地打在橡皮筋著力的地方.
你們小組剛才走過的步驟, 即召回這個器皿的過程, 可以比喻爲將這條(緊繃的)橡皮筋緩緩地放開 減少它的張力, 直到它沒有可查覺的彈力爲止.

發問者: 回到我們剛才談論的主題, 棲息在這個星球上之不同種族是否來自我們鄰近的不同行星 或 附近**理則**的行星 [這些生命已經進化完成第二密度的經驗] ?
此外, 它們是否創造出 我們在這個星球上經驗到的大量不同的種族? 這是否正確?
RA: 我是 Ra, 你的假定有其正確性, 然而, 不是所有種族與子-種族都屬於不同的行星來源. 我們建議在觀看行星來源時, 不要觀察皮膚的色素, 而要看(它們)與其它-自我互動的相關偏向, 以及 對於自我本質的各種定義.

發問者: 有多少不同的星球供給個體[現在棲息於這個行星]給第三密度中的地球?
RA: 我是 Ra, 我們察覺這是不重要的資訊, 但也沒有害處. 除了從你們自己的第二密度衍生的實體, 有三個主要的行星影響作用在你們星球上; 除了上述來源 還有十三個次要的行星群體.

發問者: 謝謝你, 在我們開始關於原型的特定問題之前, 還有一個問題. 在罩紗過程之後, 是否所有**理則**都有二十二個原型?
RA: 我是 Ra, 否.

發問者: 謝謝你, 在各個**理則**中 擁有二十二個原型是否爲常見現象, 或者 相對而言 爲我們**理則**所獨有?
RA: 我是 Ra, 在我們的八度音程中 不管是任何**理則**做的任何實驗, 七(sevens)的系統是目前已知最清晰的系統.

發問者: 就 Ra 的知識, 一個**理則**最多使用幾個原型?
RA: 我是 Ra, 就我們所知, 七(含倍數)加上**選擇**是**理則**們曾用過的最大個數. 它是許多、許多先前(嘗試)清晰表達太一**造物者**的實驗的結果.

發問者: 那麼 我假設二十二是最大的原型個數. 我還想問就 Ra 的知識, 目前而言任何**理則**使用(原型之)最小個數爲何?
RA: 我是 Ra, 最少的是兩種五(含倍數)的系統, 以此完成經驗的週期或密度.
你必須掌握一個觀念, 即原型並非一次發展完成 而是一步一步地完成; 也不是以你所知的 這個空間/時間的次序進行, 而是以多方面的次序進行.

所以, 這兩個五的系統分別使用兩種方式檢閱所有經驗的原型特質. 當然, 各個系

統都使用到**母體**、**賦能者**、與**形意者**, 因爲這是我們造物開始時就有的收穫.

其中一個實驗方式或系統添加了**催化劑**與**經驗**; 另外一個系統 [如果你願意這麼說] 添加了**催化劑**與**蛻變**.
在第一個例子, 藉由這種方式 被處理的經驗受到進一步協助; 但經驗的果實比較少受到協助. 在第二個例子, 你可以看到相反的結果.

發問者: 謝謝你, 在原型方面, 我們有一些觀察, 茲敘述如下: 首先, **心智的母體**在埃及塔羅中被描繪爲一個男性, 我們將這點看做是被智能導引的創造性能量. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 這是一個極爲深思熟慮的感知, 能夠看到該男性不單單是生物上的男性, 而是一個男性原則. 你可以注意到在這些圖像中有十分明確的性別偏好. 它們有兩個功能, 一個提供資訊 – 關於哪一個生物實體或能量將會吸引哪一個原型; 另一個提供一個更爲一般的視野, 看見極性是通往第三密度的原型心智的一把鑰匙.

發問者: 第二個觀察是我們看到一根魔法杖, 代表意志的力量. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 意志的概念確實從**心智的母體**之圖像的每個切面湧出. 無論如何, 容我們說, 做爲意志的魔法杖是向外伸出的手之占星學衍生物, 形成一種魔法姿態. 該圖像的優秀部分可以明確地與魔法杖的概念分開, 球體指出意志的客體的靈性特質, 即一個實體的意志想要在你們密度的顯化中 從事魔法行爲.

發問者: 向下的手可以視爲來自內在的尋求, 不是積極地向外(尋求)凌駕這物質世界, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 再看一次, 喔 學生. 手是否觸及內在? 非也(Nay), 沒有賦能狀態, 顯意識心智沒有內在性. 喔 學生, 那隻手伸向的東西在它未賦能的影響之外, 被閉鎖起來.

發問者: 方形的籠子代表物質幻象, 並且是一個不具魔法的形狀, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 不管從什麼地方看見, 方形都是第三密度幻象的標誌, 可以被視爲不具魔法 或 在適當的配置下, 爲已經從內在顯化; 也就是說, 被給予生命的物質世界.

發問者: 那麼, 方形周圍的黑暗區域應該是潛意識心智的黑暗, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 對於洞察敏銳的學生, 再沒有什麼可以說的了.

發問者: 花紋方格的部分代表極性?

RA: 我是 Ra, 這也令吾等滿意.

發問者: 這隻鳥是一個使者, 向下伸的手要去解開籠子. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 在這個系統中 帶有翅膀的影像或圖像的重點在於翅膀的位置, 而比較不是(鳥的)獨特種類.
所有的鳥兒確實都在暗示飛行、訊息與移動, 以及在某種情況下:保護.
在這張影像中 收攏的雙翼代表的暗示正如同**母體**人物, **魔法師**, 必須觸及它具雙翅的靈性才能有所行動; 靈性也必須被釋放到有意識的顯化中, 才能(展翅)飛翔, 從而產生成果.

發問者: 星星代表潛意識心智的賦能力量, 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 該圖像的這個特別部分最好是以占星學的角度看待. 我們在這個空間/時間說明: Ra 並未將這些圖像的占星學部分放入這個系統; 設計該系統的目的是喚起原型的主樂旨(leitmotifs).

發問者:在第一號牌之中, 除了星星以外, 是否其他額外的東西不屬於基本的原型層面?
RA: 我是 Ra, 每個圖像的一些細節透過那個時代的銘刻者的文化眼睛 (而有些變化); 這是可以預期的. 所以 [容我們說]當觀看這些圖像中的神話系統與埃及服飾時, 最好是穿透到服飾或生物的重要性的核心, 而非黏附著一個不屬於你們自己的文化.
在每個實體的內在, 這些圖像會產生些微不同的迴響, 因此 Ra 這邊的渴望是允許(實體)使用一般的指導方針去發揮創意在心中成像(envision)每個原型, 而非(給予)特定且侷限的定義.

發問者: 杯子代表正面與負面熱情的混合物, Ra 可否就此評論, 請?
RA: 我是 Ra, 這個器皿的肉體載具的耳朵部份並未感知你的詢問的重要部份. 請重新詢問.

發問者: 圖片上有個明顯的杯子, 盛裝了正面與負面影響力的混合物, 雖然我個人對這點感到懷疑. Ra 可否就此評論, 請?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, 不要懷疑那極性, 但釋放杯子這個狹窄的限制, 它的確是起初圖像的一個扭曲.

發問者: 起初圖像是什麼?
RA: 我是 Ra, 起初圖像有花紋方格做爲極性的暗示.

發問者: 那麼這代表等待被**心智的母體**品嘗的極性?
RA: 我是 Ra, 這(感知)是精緻地敏銳.

發問者: 我這邊的列表寫著: 劍代表掙扎. 我不確定在這圖表中可以找到任何可以稱爲劍的東西. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, 不要懷疑那掙扎, 但釋放劍這個狹窄的限制, 觀察那被監禁的鳥兒想要飛的掙扎.

發問者: 我這邊的列表寫著: 錢幣代表已成就的工作, 我也很懷疑在這圖表中存在一個錢幣. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 再次地, 不要懷疑那錢幣被召叫去代表的東西, 難道**術士**(Magus)不是努力要透過這顯化的世界, 有所成就? 然而, 釋放錢幣這個狹窄的限制.

發問者: 最後, **魔法師**代表顯意識心智, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 我們要求學生考量未進食的顯意識心智, 即沒有任何資源 只有意識的心智. 不要把未進食的顯意識心智與你們[做為學生]經驗的複雜團塊 混爲一談; (該團塊)指的是你們早已有許多、許多次浸潤在賦能態、催化劑、經驗、與蛻變的過程中.

發問者: 那麼, 以上這些就是第一個原型的全部要素了?
RA: 我是 Ra, 這些是你[學生]看到的全部, 如此 補充的部份對你而言是完整的, 每個學生可能看到其他一些細微的差異. 如同我們先前所說, 我們並未提供有界限的一組圖像 而只是一些用來協助行家的指南, 並確立深邃心智的原型或深層部分之架構.

發問者: 原型心智的切面的知識如何被個人用來加速他的進化?
RA: 我是 Ra, 我們將提供一個例子奠基於這個首先被探索的原型或概念複合體. 行家的顯意識心智可能充斥各種 至爲難解與無法收拾的念頭, 以致於進一步的構思變得不可能, 藍色或靛藍色光芒中的工作受到過度-活化的阻礙. 此時, 行家可以呼叫新的心智, 原封不動 與 童貞的, 並安住在全新無瑕疵的心智的原型中--沒有偏向、沒有極性、充滿**理則**的魔法.

發問者: 那麼你是說, 如果我正確地理解你剛才說的, 也就是說顯意識心智可以被幾乎無限數量的概念充滿, 但有一組基本概念是我認爲重要的 因爲它們的確是意識進化的基礎, 如果謹慎地應用, 將可以加速意識的進化; 相反地 我們日常生活遇到的 由概念、想法、與經驗構成的廣大陣列 與意識的進化只有一點點或全無關係, 除了在非常間接的方式上有作用. 換句話說, 我們目前在此嘗試做的是找到進化的各個偉大的發動者, 並利用它們移動穿越我們的進化軌道, 這樣說正

確嗎?

RA: 我是 Ra, 不完全正確, 這些原型不是意識進化的基礎 毋寧是一個工具 (讓實體)以一種無扭曲方式掌握這場進化的本質.

發問者: 所以若一個人想要有意識地增進他自己的演化, 擁有一個識別與利用原型的能力是有益的, 因他可以挑出哪些是他想要尋求的東西; 哪些是不那麼有效率的尋求工具. 這是一個好的聲明嗎?

RA: 我是 Ra, 這是一個相當稱職的聲明, "有效率" 這個詞彙或許可以換成"無扭曲", 可帶來一些收穫. 當原型心智被清晰地穿透, 它是一個建築結構的藍圖 在其中 所有的能量花費與尋求都沒有扭曲. 這個位於深邃心智內在的資源對於行家是很大的潛在幫助.

在這個空間/時間之際, 這個器皿正經驗持續高漲的痛苦變貌, 我們只再接受一個詢問. 我們希望當該器皿還保有足夠的轉移能量時 適時離開這個工作, 好讓器皿過渡到清醒狀態[如果你願意這麼稱呼]的過程比較舒適.

發問者: 既然我們已討論完心智的母體, 我只問有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?

RA: 我是 Ra, 每一位都是十分謹慎的. (在浴池中)加入水的漩渦, 保持器皿脊椎直立, 可以讓該器皿更舒適一些. 所有其他對於器皿有利的事情都已經十分勤勉地完成了. 我們稱許這個小組持續忠實於 和諧與感恩的理想. 這將是你們偉大的保護. 附屬物與排列都是優異的.

我是 Ra, 我光榮地在太一無限造物者的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧!
在太一無限造物者的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十二場集會

1982 年 7 月 8 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 自從上次詢問以來, 這個器皿的狀態有輕微的扭曲, 在每一方面都更朝向虛弱.

發問者: 這個現象是否有個特定的起因, 你可否告訴我?
RA: 我是 Ra, 增加的肉體扭曲的有效起因 與 持續維持可觀水平的[如你所稱]痛苦變貌的壓迫 有關. 除了特定的關節炎, 各式各樣的載具扭曲都曾被超心靈致意突顯, 綜合的效應是有害的.
這個持續輕微但值得注意的生命能損失是由於該器皿需要這個資源好清出一條路進行一個仔細淨化過的服務他人工作. 使用意志而缺乏肉體(能量), 以及在這個特別狀況 缺乏心智的和心智/情感能量, 就需要用到生命能.

發問者: 我們一直嘗試解決如何提供器皿 漩渦水池, 我們希望很快可以做到. 是否有任何其他我們可以做的 可以改善這個情況?
RA: 我是 Ra, 在和平與和諧中繼續, 這個支援小組早已做了許多. 該器皿有需要選擇它存有性的方式. 如我們先前注意到的, 該器皿有朝向殉道的變貌, 只有該實體可以評估並做出選擇.

發問者: 負面第五密度訪客的目前情況如何?
RA: 我是 Ra, 它與這個小組同在.

發問者: 什麼事激勵它返回?
RA: 我是 Ra, 這個激勵是雙重的: 你們第五密度朋友恢復了許多負面極性; 以及在差不多同樣的鏈結 這個小組的正面和諧暫時地減少.

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可以幫助該器皿胃部 或 便秘問題?
RA: 我是 Ra, 每個成員有能力執行的治療模式都早已在使用中.

發問者: 在上次集會, 我們討論埃及型態第一張塔羅牌, 在這些牌中 是否有任何扭曲是 Ra 原先沒有放入的, 或者有任何東西 Ra 想要加入到這個特別的塔羅牌?
RA: 我是 Ra, 在移除占星學題材之後, 剩餘的扭曲與該文明的神話系統(mythos)有關 [Ra 將這個教導/學習工具提供給該文明]. 這是爲什麼我們曾經建議探討這些圖像時 找尋它的核心(意義), 而非過度涉入一個文化中的 服飾 與 動物, 那些你們這輩子不熟悉的東西. 我們沒有想要在一組已經扭曲的圖像中增添什麼, 我們感覺雖然扭曲是無可避免的, 在目前的安排中 這是最小額度(的扭曲)了.

發問者: 那麼, 你是說我們手邊的這副牌是現有最佳的牌組?
RA: 我是 Ra, 你的陳述是正確的, 因爲我們認爲所謂的埃及人塔羅是 Ra 所提供的圖像中最無扭曲的版本; 這並不是暗示其他系統不能以它們自己的方式, 形成一個有益的架構 讓行家考量原型心智.

發問者: 我想為第一個原型做個比喻, 它好比一個嬰兒剛出生在第三密度, 我假設**心智的母體**是嶄新且無扭曲的, 它與**心智的賦能者**之間隔著一層罩紗; 並且準備好去接受此生的各種經驗. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 我將唸幾個聲明, 請求 Ra 的評論, 首先是: 直到一個實體變得有意識地覺察到進化過程之前, **理則**或智能能量創造出各種潛能(potentials)讓一個實體獲得極化必須的經驗. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 確實如此.

發問者: 那麼 這現象發生的原因是**心智的賦能者**透過心智之樹, 直接與 原型心智以及 創造它的**理則** 相連; 另一個原因是 **心智的母體** 與 **心智的賦能者**之間隔著一層罩紗好讓意志得以發展, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 有一些糾結需要解開. 當心/身/靈複合體尚未抵達有意識覺察進化過程的程度, 它爲了此生準備與爲自己規劃的(催化劑)比較不完整; 也就是說, 爲一個部分隨機的學習系統. 潛在催化劑的隨機程度 與 該第三密度的心/身/靈複合體的新手性(newness)成正比. 於是, 這成爲你們所稱的降生經驗的潛能(potential)的一部分; 這確實被深邃心智[心智的一部分]所承載, (我們)可以觀想一個概念複合體來代表這個架構, 即**賦能者**(Potentiator).
一個實體此生的經驗潛能並不居住於原型心智之中, 而是由該心/身/靈複合體將它嵌入[容我們說]到肉體載具的能量網絡以及已揀選的星球環境中. 無論如何,若要更深入地 清晰表達心/身/靈複合體存有性的這部分, 進化過程的學生可以喚起**心智的賦能者**這個原型 從中獲得益處.

發問者: 那麼, 你是說降生前已規劃的催化劑的源頭是**心智的賦能者**?

RA: 我是 Ra, 不, 我們的建議是**心智的賦能者**這個原型可以協助行家掌握 降生前 以及 此生中一系列[持續發生]選擇 的本質.

發問者: 謝謝你, 第三個聲明: 正如自由意志擷取智能無限產生智能能量, 於是它聚焦 並 創造經驗的八度音程的(各個)密度, **心智的賦能者**利用它與智能能量的連結, 擷取或賦能**心智的母體**, 產生**心智的催化劑**. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是個經過深思 但混淆的陳述. **心智的母體**(向外)伸展 如同智能無限的動能階段, 透過自由意志 伸向**理則**; 或以心/身/靈複合體而論, 子子理則的自由意志賦能其存在性 前往智能無限, **愛**, 以及所有從那**理則**出來的東西; 到達**母體**, 或容我們說, 每個實體的 有意識、等待的自我, **愛**或子子理則透過自由意志編織那些藉由**造物者**以豐富**造物者**經驗的事物.
一個心/身/靈複合體的(各種)潛能的偏向確實會導致這個實體的催化劑成爲獨特的, 並且形成一個連貫的樣式 好像舞蹈, 充滿著各式姿勢動作, 形成姿態(motion)的一面(富含)許多圖案的織錦.

發問者: 第四個聲明: 當**心智的催化劑**被該實體處理, 結果是**心智的經驗**. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 在這個簡單的陳述中有細微的錯誤指示, 它與**形意者**最優先的素質有關, 如此 催化劑才會產出經驗.
無論如何, 透過自由意志 與 不完美記憶 的機能, 最常發生的情況是 催化劑被部分使用, 於是經驗相對應地變得歪斜.

發問者: 那麼在**心智**的原型中, **母體**、**賦能者**、**催化劑**, 與**經驗** 之間的動態過程形成心智的本質 或 **心智的形意者**. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 如我們先前回應所建議, **心智的形意者**同時是 作用者 與 被作用(的對象). 附帶這個例外, 該陳述大致上是正確的.

發問者: 當該實體變得有意識地覺察到這個過程, 它在降生之前就規劃這個活動, 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 請銘記在心 我們現在討論的不是原型心智[它是一個公平地讓所有實體使用的資源, 雖然被使用的程度並不均勻] 而是它述說的對象: 即每個心/身/靈複合體的降生經驗過程. 我們想要清楚地做個區別, 因爲並不是那些原型活出這輩子, 而是有覺知的心/身/靈複合體確實可以活出這輩子, 而無需借助一個追尋[清晰表達賦能態、經驗、蛻變]的歷程.

發問者: 謝謝你, 最後, 當各個能量中心被啓動與平衡, **心智的蛻變**就越頻繁地被呼叫, 當所有能量中心都被啓動與平衡 到達一個最小的(及格)程度, 接觸智能無限的事件發生, 罩紗被移除, **心智的大道**就被呼叫, 這樣說正確嗎?

RA: 我是 Ra, 不正確. 針對原型心智內在的一些關係, 這是一個相當動人的觀察. 然而, 我們必須再次看見 原型心智 不等於 正在演出的 具肉身的 心/身/靈複合體的進展或進化.
由於第一個誤解, 我們有些猶豫是否要講第二個考量, 但我們將嘗試清晰地表達. 當研讀原型心智時, 我們會建議學生不要將**心智的大道**視爲接觸智能無限之後達成的目標, 毋寧將這部分的原型心智視爲 指示與配置一個特別的架構, **心智**、**身體**、或**靈性**原型們在其中移動.

發問者: 那麼, 回到我的剛出生的嬰兒比喻或例子, 它好比是未受扭曲的**心智的母體**, 這個剛出生的嬰兒的潛意識心智被罩紗遮蔽, 與**心智的母體**隔絕.
第二個原型, **心智的賦能者**在某個時間透過罩紗作用 [雖然我有些猶豫使用透過罩紗的說法, 因爲我不認爲這是個陳述的好方式], **心智的賦能者**將採取行動 創造出一個狀況, 好比我提過的 嬰兒碰觸到一個發熱的物體. 這個我們可以拿取的發熱物體是隨機催化劑, 這個嬰兒可以將手放在發熱物體上頭, 或快速地將手拿開. 我的問題是, **心智的賦能者**是否涉入這個經驗中, 如果是, 如何涉入?
RA: 我是 Ra, **心智**與**身體**的**賦能者**同時涉入嬰兒追尋新經驗的旅程. 身爲嬰兒的心/身/靈複合體有一個高度發展的部分, 最佳的研讀途徑是檢視**心智**與**身體**的**形意者**. 你(可能)注意到我們並未包括靈性, 心/身/靈複合體的這部分並未可靠地在每一個心/身/靈複合體之中發展. 因此, 這個嬰兒的顯著自我是所有前世經驗的偏向(biases)的收割, 提供給這個嬰兒[這些傾向, 憑藉此]去面對新的經驗.

無論如何, 該嬰兒有部分可以被**心智的母體**清晰地表達, 這部分確實沒有被經驗餵養, 並且有個偏向 即透過自由意志 去碰觸這個經驗; 就如同智能能量的動態相位, 透過自由意志 創造出**理則**. 於是, 這些子子**理則**, 或心/身/靈複合體的那部分可以藉由考量**心智**與**身體**的**賦能者**得到清晰表達, 透過自由意志, 選擇在它們的經驗連續體中做改變. 這些新鮮(novelty)實驗的結果接著被紀錄到心智與身體的特定部份, (它們)可以被相關的**母體**(複數)清晰地表達.

發問者: 一個實體從嬰兒狀態起, 所有的活動都是**心智的賦能者**的一個機能?
RA: 我是 Ra, 首先, 雖然心智的機能對於身體有最高權威, (因爲)身體是心智的創造物. 當然, 一個心/身/靈複合體的所有行動不能[被視爲] 全部歸因於單一心智複合體的賦能特質; 因爲身體 以及 靈性[在某些特定事件中]也會賦予力量給行動. 其次, 當一個心/身/靈複合體逐漸覺察到靈性進化的過程, 心智與身體有越來越多的活動沉澱爲(某種)活動, (它們)是由該實體的特定部份所引起, 可以被**蛻變**的原型[複數]清晰地表達.

發問者: **心智的母體**在(塔羅)牌中被描繪爲一個男性, **賦能者**則爲一個女性, Ra 可否講述爲什麼是這樣, 以及這點如何影響這兩個原型?

RA: 我是 Ra, 首先, 如我們先前所說, **心智的母體**被生物男性吸引, **心智的賦能者**被生物女性吸引. 因此在能量轉移中 女性能夠賦予男性意識心智內在的東西更多能量, 好讓它覺得更充滿靈性(enspirited).
以更一般的觀點, 那向外探尋的可以被視為男性原則; 那等待被探尋的可以被視為女性原則. 極性系統的男性與女性的豐富性是有趣的, 我們不再進一步評論, 但建議學生(自行)考量.

發問者: 在第二號牌, **心智的賦能者**,之中 我們看到一個女性坐在矩形的臺座上, 她被面紗覆蓋 並 坐在兩根柱子之間; (柱子)上面似乎都被一些繪畫覆蓋, 但其中一根比另一根暗. 我假設面紗代表 顯意識 與 潛意識之間的面紗; 或 **心智的母體**以及 **心智的賦能者**之間的面紗, 這樣說是否正確.
RA: 我是 Ra, 相當地正確.

發問者: 我還假設她坐在兩根不同顏色的柱子之間, 暗黑色的在她左邊, 暗示(她所在)位置有同等機會讓**心智的賦能者**成爲負面或正面本質. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 雖然這是正確的, 卻未能敏銳地注意到**女祭司**[這個人像被稱呼的方式]所在位置的意義; **女祭司**坐在極性的建物中, 如你正確地注意到 由光明與黑暗的柱子象徵極性, 這是整體不可或缺的部分. 尚未餵養的心智沒有極性 正如同 智能無限沒有極性. 子子子**理則**的特質提供給第三密度經驗, 這個屬於極性的特質不是被選擇, 而是被謹慎地設計.
我們發覺到一個不清楚的陳述, **賦能者**的極性不是讓**母體**去選擇, 而是讓**母體**接受的已知條件.

發問者: 換句話說, 這個特別的幻象將極性做爲它的基礎, 這些柱子的結構顯著性可做爲代表. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 在我看來, 這兩根柱子上的繪畫是一樣的, 但左手邊的柱子, 也就是**女祭司**的左邊, 的色調要暗許多, 暗示著(我們)一生的事件與經驗或許是相同的, 但(我們)可以用任何一個極性去處理、觀看、與利用它們. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 你還可以注意到, 意味靈性的符號在兩根柱子上都有顯化, 太一無限**造物者**不偏愛(任一)極性, 但完全地奉獻**祂自己**給全體.

發問者: **女祭司**膝上似乎有本書卷, 有一半被袍子[或者說覆蓋她右肩的布料]隱藏; 似乎暗示著如果面紗被掀開, 可以揭露一些知識 [原本被面紗隱藏的部分], 但部分被她的長袍隱藏, 她必須設法脫掉它 才能覺知她所有的知識, 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 書卷的巧思並不是 Ra 的發明, 我們要求你釋放書卷這個狹窄的形

狀. 你的感知相當正確.

以 Ra 的建議, 心智的女性原則的真正本質明確地與聖化的性行為[或許可以這麼稱呼]有關; 無須增添什麼, 它自身即是那本書, 不管是女性或男性原則都無法使用, 直到男性原則已經觸及並穿透女性原則的內在秘密 [以一種象徵的性交方式].

所有的袍子, 在這個例子中爲(當地)習俗常見的外衣, 庇護了這些原則.
因此如果你願意(這麼想), 在**心智的母體** 與 **心智的賦能者** 之間有一個巨大的動態張力.

發問者: 在這張圖片中, 是否有任何其他部分不是 Ra 提供的?
RA: 我是 Ra, 其中的占星符號不是 Ra 提供的.

發問者: 女祭司坐在矩形的臺座上, 這個事實向我暗示**心智的賦能者**可以支配或凌駕物質幻象之上, 這是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 我們不如說這個人像是內在的(immanent), 容我們說, 它在所有顯化的內在, 如同在手邊那樣近. 有很多伸手碰觸**賦能者**的機會, 然而, **賦能者** 它自己並不進入顯化.

發問者: 皇冠上的半月是否代表潛意識心智的接受性?
RA: 我是 Ra, 這個符號不是 Ra 給的, 但品味還不算差, 因爲在你們自己的文化中, 月亮代表女性; 太陽代表陽性. 因此我們接受這部分的圖像, 因爲它似乎沒有顯著的扭曲.

發問者: 女祭司襯衣前方的標誌是 Ra 提供的?
RA: 我是 Ra, 丁形十字架(crux ansata)是正確的符號, 這個符號的附加物與些微扭曲是占星的東西, 可以釋放這個狹窄的限制.

發問者: 那麼這個丁形十字架是否表示生命的記號爲靈性活化物質?
RA: 我是 Ra, 相當正確, 此外, 它闡明一個概念[該原型的一部分], 跟意識的延續有關, 它持續地被賦能, 在此生, 超越此生.

發問者: 披在她肩上的布料上畫了一些葡萄, 這是 Ra 通訊下的產物嗎?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 這些(葡萄)暗示潛意識心智的豐饒, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 喔 學生, 你還要注意披風(mantle)的功用, 賦能的真正性質給予很大的保護, 結出果實是一個受到保護的活動.

發問者: 這裡的保護似乎被描繪在右手邊, 而非左邊. 這點是否暗示正面途徑有保護, 負面途徑沒有保護?
RA: 我是 Ra, 你正確地感知到一個先天的偏向, (它)提供給會看的眼睛以及傾聽的耳朵一個資訊, 關於選擇比較有效率的極性. 此時 [如你所稱] 我們建議再問一個完整詢問 (結束此次集會).

發問者: 我嘗試以一個例子說明**心智的賦能者**之演出: 當一個嬰兒在一生中隨著時間長大, 它會經驗到 **賦能者**同時提供正面與負面的潛在思維, 容我說, 讓**母體**去經驗 然後開始在**母體**中累積, 並且在極性中以這種或另一種方式將它染色, 取決於該實體持續選擇由賦能者提供的極性? 這是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 首先, 容我們再次區別: 原型 與 心/身/靈複合體的肉身經驗過程 是不同的.
其次, 每一個被**母體**觸及的賦能態的確被**母體**所紀錄, 但由**形意者**經驗; **形意者**對於這個已賦能活動的經驗當然要仰賴**催化劑**與**經驗**過程的敏銳度.

在我們離開這個器皿之前, 容我們問 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 支援小組運作良好, 該器皿自身可以仔細考慮(我們)稍早的話語, 並考量其言外之意. 我們會這麼說是因爲若允許持續呼叫生命能, 直到用盡, 將終結這個通訊. 並沒有需要持續呼叫生命能. 該器皿必須(自己)找到解開謎題的鑰匙, 否則將面臨逐漸失去[在這個獨特的空間/時間鏈結中]這個特殊服務的機會.
一切都好, (附屬物)排列堪稱典範.

我是 Ra, 我的朋友們, 我在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十三場集會

1982 年 8 月 18 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 這個器皿的肉體複合體變貌更爲快速地接近[你或許可以稱爲]零度; 也就是說 該器皿雖然沒有原生的肉體能量, 在肉體能量短缺變貌上卻沒有那麼嚴重. 自從上次詢問以來, (器皿的)生命能變貌有些強化.

發問者: 我們第五密度的負面導向的訪客, 現在的位置與狀態如何?
RA: 我是 Ra, 這個實體與這個小組在一起, 但處於沉默狀態, 因爲(它)有些困惑 關於(要使用什麼)適當的方法好擴展它所撿選的任務.

發問者: 謝謝你. 你先前曾提到我們目前幻象的基礎是極性的概念, 既然我們已經定義兩個極性爲服務他人與服務自我, 我想問 這些極性是否有一個更完整 或 更具說服力 或 更有啓發的定義?
或者有更多關於極線(pole)兩端的資訊是我們現在還沒有的, 可以讓我們有更佳的洞見, 深入極性自身的本質?
RA: 我是 Ra, 關於第三密度的極性, 不大可能有個比 服務他人與服務自我 更精髓 或 更具說服力 的描述 [這是由於心/身/靈複合體的變貌的特質, 該變貌意指 從道德或各種活動的角度 觀察哲學概念]; 無論如何, 我們可以使用稍微不同的辭彙來考量極性, 如此, 或許一些實體可以得到一個更豐富的洞見.
一個實體可以從磁鐵享有的物理極性 如實地考量極性; 具有電氣特質的負極與正極, 就跟物理學的觀點一樣. 值得注意的是, 在這個脈絡中, 相當不可能以此評判一個實體或一個行動的極性, 就好比 (我們)不可能去判斷一個磁鐵的負極與正極的相對好(壞).
另一個觀看極性的方式涉及放射/吸收的概念, 正面的東西具放射性; 負面的東西具吸收性.

發問者: 現在, 如果我正確地理解, 在罩紗過程之前, 電氣極性、放射與吸收的極性 全部存在於造物的某個部分, 但我們熟悉的 服務他人與服務自我之極性尚未演化出來, 只有在罩紗過程之後才出現 成爲造物的可能極性清單中 新增的項目. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 不正確.

發問者: 你可否更正我的觀點?
RA: 我是 Ra, 極性的描述 如服務他人與服務自我, 從我們造物的開端 即安住於原初(primal)**理則**的架構之內. 在罩紗過程之前, 心/身/靈(複數)採取的行動 對於它們意識的衝擊沒有明顯到足夠的程度 好讓這個極性的表達具有顯著的用處. 經過一段你們稱爲的時間, 這個極性的表達確實發揮作用 改變心/身/靈(複數)的偏向, 好讓它們最終可以被收割. 罩紗過程使得極性(的作用)有效許多.

發問者: 那麼我可以做個比喻, 在大氣層中發生一個極化作用, 創造雷風暴、閃電、與許多活動, 這個更爲生動的經驗可以比擬爲意識中的極化創造更爲生動的經驗. 這是個適當的比喻嗎?
RA: 我是 Ra, 這個比喻有其膚淺性, 因爲一個實體的注意力或許可以在風暴持續期間聚焦在風暴上; 然而, 產生風暴的狀態不是恆常的, 極化的狀態卻是恆常的. 加上這個但書之後, 我們可以同意你的比喻.

發問者: 就我的理解, 罩紗過程之後首先增加的原型是第三張塔羅牌. 我假設第三號原型以某種方式被裝滿(loaded)了東西[容我這麼說], 如此才得以創造可能的極化, 因爲這似乎是這個特殊**理則**在進化過程中的一個主要目標. 我是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 在我們回答你的詢問之前, 我們請求你的耐心 因爲我們必須檢驗這個器皿的心智複合體, 好讓我們可以嘗試移動該器皿的左手[附肢]; 如果我們不能造成一些痛苦的緩解, 我們將離開. 當我們做適當的動作時, 請保持耐心.

[停頓 30 秒]

我是 Ra, 持續會有痛苦的閃現, 然而, 密集痛苦的關鍵部分藉由重新調整位置 已經獲得緩解.
你的假定是正確的.

發問者: 在這幅圖畫中 似乎沒有明顯的極性提示, 除了輪子中許多杯子可能的著色, 有部分被染爲黑色 杯子的部分被染爲白色. 這是否表示每個經驗裡頭包含可能的負面或正面用途; 並且由好像是命運之輪的東西隨機地產生?
RA: 我是 Ra, 你的假定經過深思, 然而, 它的基礎是該概念複合體的額外東西, 發源於占星學, 所以, 我們請求你保有極性的概念, 但將杯子從它狹窄的形式中釋放. 你所面對的元素並沒有在原始的形式中運行, 但的確是(象徵)持久不變的太陽, 從靈性照耀保護所有的催化劑, 從複雜性的開端 到 有辨別力的心/身/靈複合體(這段過程), 都可取得(催化劑).
首先, 你毋寧可以在物質幻象提供的許多機會中發現極性的表達, 這個事實由那

個不黑不白的方塊所反映, 即畫中實體所坐的物體.
其次, 呈坐姿實體所在的位置, 它並未直接地面對機會, 而是偏向這一邊 或 另一邊. 在圖像中你可以注意到一個暗示, 即是這個幻象所提供的機會經常擺在左手路徑, 或者你可以更簡單地稱爲服務自我的途徑. 這是**心智的催化劑**之本質的一部分.

發問者: 該實體的雙足似乎位於一個不穩定的平台上, 該平台的後面是暗色, 前面是亮色. 我猜想這可能指出站在上面的實體可以搖擺到任一方向; 朝向左手 或 右手途徑. 這樣說是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 這(個觀察)是至爲敏銳的.

發問者: 那隻鳥, 我猜想可能是兩條途徑的使者, 由翅膀的位置描繪, (它)帶來催化劑可用來朝任一途徑極化, 這個說法是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的感知, 即長翅膀的生物的位置具有重要意義. 對於這個實體及其重要性更正確的感知是領悟到 該心/身/靈複合體已經與它的賦能態自我接觸, 現在開始它的飛行朝向那偉大的**理則**, 那即是一個行家尋求的目標.

再者, 有翼生物的本質反映在 握住牠的女性 以及 該人物雙腳歇息之處爲女性的標誌; 也就是說 催化劑的本質壓倒性地屬於一個無意識, 來自不屬於理性的地方 並且 與智力[如你所稱]沒有連結, 它位於催化作用之前或跟隨著(催化作用). 所有藉由心智對催化劑的使用都是有意識地應用到催化劑上. 若少了有意識的意圖, (即使)透過思想過程(mentation)、觀念化(ideation)、與想像, 催化劑的用途也絕不會被處理.

發問者: 我想 如果可能的話, (給我們)一個[我們所謂的]**心智的催化劑**的例子來說明一位特定個體經歷它的過程. Ra 可以給一個這樣的例子嗎?
RA: 我是 Ra, 所有突擊(assault)你感官的東西都是催化劑. 當我們透過這個器皿對這個支援小組講話, 即提供催化劑. 這個小組的每位成員身體的配置 透過 舒適/不舒適提供催化劑. 事實上, 所有未經處理 來到心/身/靈複合體面前 並引起注意的 都是催化劑.

發問者: 那麼 目前當我們覺察到 Ra 的通訊, 我們接收到心智的催化劑; 當我們身體察覺到所有相對應的輸入信號, 我們接收到身體的催化劑, 那麼 Ra 可否描述靈性的催化劑, 我們此時是否接收到這類的催化劑, 如果沒有, Ra 可否給予這類的例子?
RA: 我是 Ra, 身體正在處理的催化劑即是身體的催化劑; 心智正在處理的催化劑即是心智的催化劑; 靈性正在處理的催化劑即是靈性的催化劑. 一個特定的心/身/靈複合體可以使用任何引起它注意的催化劑, 不管是透過身體及其感官 或 透過

思考過程或透過任何其他高度發展的來源, 並且以它獨特的方式使用這個催化劑形成一個[對它而言]獨特的經驗, 附帶它的偏向.

發問者: 我以為**心智的催化劑**這個原型是**理則**的一個模型, 為了(實踐)它最有效率的計畫 針對心智催化劑的活動或用途或行動. 這樣說是否正確？
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 那麼 一個行家在每個狀況中 逐漸熟悉**理則**的原型, (他)便能夠最有效率地使用**理則**的進化計畫. 是否正確?
RA: 我是 Ra, 在原型心智中, 一個實體有這個資源, (它)並不是一個特定的進化計畫, 毋寧說是一個進化本質的藍圖或架構. 這點似乎只是一個很小的差別, 但在更清晰發覺 深邃心智這部分資源的用途上, 這點有其重要意義.

發問者: 那麼 Ra 當時呈現一組圖像是我們現在知道的塔羅(牌), 好讓那個時期的埃及行家們能夠加速個人進化. 這樣說是否正確, Ra 呈現這些圖像是否有任何其他理由?
RA: 我是 Ra, 你是正確的.

發問者: 那麼 塔羅牌是否還有任何其他用途[或價值] 是我剛才沒有提到的?
RA: 我是 Ra, 對於學生而言 塔羅圖像提供一個學習/教導進化過程的資源; 對於任何其他實體, 這些畫像只是圖片 再無其他意義.

發問者: 我剛才特別想到一件事, 即 Ra 曾在稍早的集會說到塔羅為一個占卜的系統, 你可否告訴我 你意指的東西?
RA: 我是 Ra, 由於迦勒底人(Chaldees)的影響, 原型圖像的系統被那個時期的祭司納入一個以占星為基礎的研究、學習、與占卜系統. 這並不是 Ra 當初發展塔羅的目的.

發問者: 第三張牌同樣顯示一根魔法杖, 我假設它位於右手; 魔法杖頂端是圓型的魔法形狀. 我猜想**心智的催化劑**暗示著最終可能使用魔法, 藉由圖中的魔法杖表達這個意思. 我是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 魔法杖的起源來自占星學, (你)可以把這個圖像從它狹窄的限制中釋放. 靈性力量的球體確實是個表徵, 即對於有遠見(far-seeing)的行家而言, 每一個機會都孕育著最奢華的魔法可能性.

發問者: 該實體的衣服是透明的, 這個事實指出 罩紗對於心智催化過程呈現它的半-滲透性, 是否正確.
RA: 我是 Ra, 我們必須再次停頓.

[15 秒停頓]

我是 Ra, 我們在較不理想的狀態下繼續, 無論如何, 由於這個器皿的本質對我們開放, 我們的小徑相當通暢, 我們將繼續. 由於突發的痛苦, 我們要求你重複你上次的詢問.

發問者: 我剛才在想第三張牌上的外衣是透明的, 這點是否指出橫亙於有意識 與 潛意識心智之間的 罩紗的 半-滲透性特質.
RA: 我是 Ra, 這是一個經過深思的認知, 也不能說是不對.
不過一般而言, (圖中)意圖的暗示是反映我們稍早的意見, 即催化劑的本質屬於無意識; 也就是說 穿過罩紗的向外催化劑.

你所有感知的東西 似乎是被有意識地感知. 這並不是正確的假定, 你所有感知的(其實)是無意識感知的催化劑. 在心智開始欣賞催化劑的時機[容我們說]到來之前, 催化劑已經被過濾穿過罩紗, 在某些案例中, (即使)有最明顯、最清晰的感知, 仍有許多部分被遮蔽.

發問者: 在這幅圖畫中, 該實體的頭部有個蛇的裝飾, 對於它的意義, 我感到有點茫然. 它屬於 Ra(的設計)嗎? 如果是, 它表示什麼?
RA: 我是 Ra, 它的特質與文化有關, 在(埃及)文化中, 這種蛇的圖像是智慧的象徵. 確實, 對於這類圖像的一般用戶, 或許對於這部分概念的最準確意涵是了解蛇在魔法上是強大的. (表現)正面的觀點, 蛇會出現在人像身體的靛藍色光芒位置; 若意圖呈現負面的意涵, 你可以發現蛇位於太陽神經叢中心.

發問者: 這隻蛇本身有任何重要意義嗎? 在我們在這個幻象中經驗的蛇是否有任何極性?
RA: 我是 Ra, 我們假設你詢問的蛇指的是用在圖像中的符號 而非你們經驗的第二密度生命形態. 在某個與你們並存的文化中 [但不是你們自己的文化], 蛇的形態有其重要意義; 也就是說, 蛇爲[有些實體稱之爲]亢答里尼(kundalini) 的象徵, 那是我們在先前的資料已經討論過的主題.

發問者: 在第三張牌, 是否還有任何其他層面 Ra 可以在此時加以評論?
RA: 我是 Ra, 我們可以說對於另一個學生 還有許多層面是它可以注意與思量的, 然而, 教導/學習的本質是避免侵犯學生的學習/教導領域. 我們相當樂於評論任何學生可能做出的觀察. 超過這個界限, 我們就不能多說, 對任何學生都一樣.
我們附帶說明, 我們期待每個學生都在處理各個圖像中, 自然地產生一個獨特的感知經驗. 因此, 我們不期待一個發問者可以爲所有學生全面概括所有問題. 毋寧

說, 我們期待與接受發問者將問(大約)ㄧ半的問題, 然後建立起一系列關於各個原型的概念, 接著 提供每個繼起的學生機會進行關於原型心智更通曉的研究.

此時, 容我們請求再一個詢問. 我們很高興地報告這個器皿已經記得要求保存一些轉移能量好讓回到清醒狀態的過渡期更舒適. 所以我們發現還有足夠的能量接受(最後)一個詢問.

發問者: 我假設你的意思是一個完整的問題, 我將據此詢問: 我想要知道丁形十字架(crux ansata)形狀的重要意義, 如果回答內容會太多, 我就只問有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 對於一個喜歡謎題的實體而言, 這個圖像包含一些數學比例可以導出有益的洞見. 我們不打算揭開這個謎題. 我們可以指出丁形十字架是原型心智的概念複合體的一部分. 圓圈意味靈性的魔法, 十字架意味 顯化的本質 唯有透過失去才被重視(珍惜).
如此, 丁形十字架可以被視為一個永恆的圖像, 在顯化中 並 穿越顯化; 並透過犧牲和蛻變顯化物 (以)超越顯化.

支援小組運作良好, 自從我們上次的工作集會 該器皿經驗的漩渦水池扎實地協助它減輕其痛苦變貌.
一切都好, (附屬物)排列被良好地守衛.
我的朋友們, 我們在**無限太一**的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧! 在**太一無限**與**光榮之造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十四場集會

1982 年 8 月 26 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 肉體能量赤字有小幅的增加, 並不嚴重. 其他部分則如前所述.

發問者: 在上次集會, Ra 曾講述(即使)有最明顯 最清晰的感知, 仍有許多部分被遮蔽. Ra 可否就這個敘述擴大說明? 我假設這意味 我們肉體感知極限[好比光譜, 等等]之外的東西為一種遮蔽; 但我的直覺是應該還有更多東西被遮蔽, Ra 可否詳述這個概念?
RA: 我是 Ra, 你的假定具有一定的洞見. 但我們的確沒有暗示你們肉體器官[屬於你們現在的幻象]的限制是罩紗過程的一部分. 你們肉體的種種限制是它們本然的樣子.
無論如何, 因為每個心/身/靈複合體的各種獨特偏向(biases), 偶爾會有一些相當簡單的變貌的實例 當時卻沒有這類變貌表面上的起因.
讓我們舉一個強壯且不成熟的男性為例, 他遇見一個年輕的女性並展開清晰的對話, 該女子的肉體形態有適當的配置促使這位男性實體啟動與升高紅色光芒性慾活動.
(彼此)說的話可能只是簡單的主題好比姓名、工作、以及各式各樣一般資訊的交換 [藉由聲音振動複合體]. 然而, 該男性實體幾乎用了它擁有的 所有可利用的意識 去登錄該女性的魅力特點. 對於該女性, 或許也是如此.
於是, 這整個資訊的交換或許毫無意義, 因為真正的催化劑屬於身體, 這受到無意識地控制, 並且不是一個有意識的決定. 這個例子有些過度簡化.

發問者: 我畫了一張小圖表, 我簡單地展示一個箭頭以直角穿透一條線, 箭頭代表催化劑; 直線代表罩紗. (最後) 箭頭到達兩個寶庫的其中之一, 我稱呼(這兩個路線)為右手途徑與左手途徑; 我把這兩個寶庫標示為**經驗**(Experience). 這是一個十分粗糙的類比, 說明催化劑通過罩紗的過濾 成為經驗的過程, 這類比是否正確?
RA: 我是 Ra, 再次地, 你的敘述有部分是正確的. 心/身/靈複合體的各種較深偏向導引 催化劑迂迴航行在正面性與負面性的許多島嶼之間, 好比深邃心智是一個群島遍佈的海洋. 然而, 這個類比不正確的部分在於它沒有考慮進一步極化的確切過程, 即顯意識心智察覺來自深邃心智的部分極化的催化劑之後, 它據此進行進一步極化.

發問者: 在我看來, **心智的經驗**的角色是去改變罩紗的特質, 好讓被過濾的催化劑更可以透過該實體逐漸增多選取的偏好而更可以接受. 舉例來說, 如果他已經選擇右手途徑, **心智的經驗**會改變罩紗的滲透性去接受越來越多的正面催化劑. 同時反之亦然, 如果這個人選擇左手途徑, 他接受到越來越多負面催化劑. 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 這不只正確 還可以進一步延伸, 當一個實體越來越有經驗, 如果它走在服務他人的途徑上, 它將越來越頻繁地選擇 正面地詮釋催化劑; 如果它經歷的是服務自我的途徑, 則越頻繁地選擇 負面地詮釋催化劑.

發問者: 那麼 **理則**設計一個催化劑行爲的機制 結果產生經驗, 計畫這個機制是爲了自我加速(進化), 因爲它會創造這個可變動的滲透性過程 [屬於已選擇路徑的一個機能]. 這是不是一個適當的陳述?
RA: 我是 Ra, 我們剛才討論的概念中 沒有可變動的滲透性過程牽涉其中, 除此之外, 你說得相當正確.

發問者: 我現在可以理解 [再次使用一個貧乏的字眼] **心智的催化劑**的必要性, 但(需要)有一個**心智的經驗**的藍圖或模型是什麼原因? 除了一個可存放正面與負面催化劑的雙重寶庫 的簡單模型, 有沒有別的原因? 在我看來, 無須製造經驗的模型, 自由意志之第一變貌可以把這角色扮演得更好. 你能不能爲我澄清這點?
RA: 我是 Ra, 你的問題確實有趣, 你的困惑有希望產生結果. 我們不能替學生學習/教導. 我們簡單地指出, 以前也曾經提到, 不同男性與女性原型之間存在的吸引力. 我們建議朝這條路線思考 可能產生結果.

發問者: 在第四張代表原型的牌中, 顯示一個男性的身體面向前方, 我假設這指出**心智的經驗**將向外伸展 去碰觸催化劑. 不過 朝向左邊的臉龐向我暗示在碰觸催化劑的過程中, 負面催化劑的威力與效應更爲明顯[勝過正面的催化劑]. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, **心智的經驗**並不會向外伸展, 而是秉持堅定的威信(authority), 緊握住被給予的東西. 你的評論的其他部分具備敏銳的洞見.

發問者: (心智)**經驗**坐在(象徵)物質幻象的方塊物體上, 該方塊的顏色要比**第三號牌**暗許多. 然而, 在這個方塊內部有一隻貓, 我猜想當一個實體在第二密度本質的幻象中獲得經驗並理解它, 接著負面與正面觀點分離開來. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 這個詮釋明顯地與 Ra 的意向不同. 我們將注意力導引到偉大守衛貓的文化意義上. 喔 學生, 牠守衛著什麼東西? 牠高舉何種旗幟(oriflamme) 去照亮顯化的黑暗? 極性確實存在; 分離並不存在, 除了透過累積的經驗, 產生篩選的結果. 藉由這張安坐人像的配置意圖產生的其他印象還有乳白色的腿以及指向性的腳.

發問者: 在第三號牌中, 女性實體的雙腳位於不安定的平台上, 藉由平台的顏色表徵雙重極性. 在第四號牌中, 一隻腳具指向性, 好讓男性實體站在腳尖上要小心地平衡; 另一隻腳指向左邊. Ra 可否就我的觀察評論, 以一隻腳站立的實體需要非常、非常小心地取得平衡?
RA: 我是 Ra, 這是個重要的認知, 因爲它是把鑰匙 不只開啓這個概念複合體, 也包含其他的(原型).你可以看到丁字(T-Square)有些時候裂開來如同一隻腳離開穩固的地基 [由於經驗的特質]; 然而 基於同樣的經驗特質, (另一隻腳)被謹慎地、精確地、以及依照建築學放置在這個概念複合體的根基上, 並且確實位於原型心智複合體之中. (心智的)**經驗**[7]擁有的特質能夠更有效 更尖銳地表達經驗的架構, 同時包括結構的脆弱性與穩固性.

發問者: 在我看來, 就第四號牌中的這個男性實體的配置而言, 他眼睛向左邊看, 右腳指向左邊, 這張牌暗示對於左手途徑 你必須處在防衛的位置, 但關於右手途徑的保護 你則無須擔心. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 再次地, 這並不是我們在建構這張圖像時想要提供的建議; 然而, 這個認知並不能說是錯的.

發問者: 第四號牌中右手邊的魔法圖形向我暗示靈性的重要意義位於這張牌的右邊, 指出靈性經驗存在於右手途徑上, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 是的, 該人像(藉由姿勢)表達出經驗的特質, 它的注意力被所謂的左手催化劑抓住; 同時, 那力量、魔法則可以在右手途徑取得.
經驗的特質使得注意力恆常地獲得經驗的多樣性. 那些被認爲或被詮釋爲負面的東西似乎十分充沛. 拾取(這類)催化劑並設想出 魔法的、正面的經驗是一個大挑戰. 負面經驗中具有魔法的東西在第三密度中還要很久以後才會到來, 容我們這麼說.

發問者: 依我之見, 第三號與第四號原型一起工作的唯一目的是以最有效率的方式創造極性, 這個陳述是否正確?
RA: 我是 Ra, 這不能說是不對, 我們建議沉思這個思想複合體.

發問者: 那麼在罩紗過程之後, 我們稱爲催化劑的東西 在罩紗過程之前不算催化劑 因爲它並未有效率地創造極性, 因爲缺乏一個裝載的過程[你或許可以這麼稱呼], 也就是我剛才畫的圖表, 催化劑穿過罩紗 並成爲極化的經驗. (罩紗過程前,)裝載過程不起作用的原因是一個實體以更清晰的方式看待[我們稱爲的]催化劑單純爲**太一造物者**的經驗, 而不是其他心/身/靈複合體的一個機能. Ra 可否就此評論?

[7] 即是 **第四號牌**.

RA: 我是 Ra, 你所討論的概念似乎沒有顯著的扭曲.

發問者: 謝謝你, 那麼我們期待在**第四號牌**看見催化作用的結果, 黑暗與明亮區域的差異更為鮮明. 匆匆一瞥這張牌, 我們注意到它與**第三號牌**的差異, 即暗色區域變得更黑, 亮色區域則更白. 這點向我暗示 兩種偏向的分離已經發生 也應該發生, 好追隨經驗的藍圖. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 你的感知是敏銳的, 喔 學生.

發問者: **第三號牌**中的鳥現在似乎被內化到**第四號牌**中 該實體的中心; 因為牠在**第三號牌**中的飛行狀態已經改變, 飛行已經抵達目的地, (牠)已經成為經驗的一個中心部份. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 你的認知是正確的, 喔 學生, 但學生是否找到這隻鳥表示的意義?

發問者: 我會猜這隻鳥表示一個通訊 在**第三號牌**中 牠代表催化劑 然後被女性接受, 接著被使用 成為經驗的一部分, 我完全不確定我在說什麼, 我是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 這個陳述沒什麼意義.

發問者: 我得繼續工作這個概念.
那麼 我猜想**第四號牌**中 該實體交叉的雙腳具有的意義類似丁形**十字架**, 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 該圖像中 由活的肢體構成的十字架表示[在你們幻象中顯化的]心/身/靈複合體的特質; 對於顯化出經驗相稱純度的實體而言, 沒有一個經驗不是以某種的努力去賺得, 沒有一個 服務自我 或 服務他人 的動作不是承載一個代價的. 所有在顯化態的事物都可以這一種或另一種方式被看待: 獻出它自己好讓蛻變得以發生, 其層次相當於(對應的)行動.

發問者: **第四號牌**上頭的實體胸前有個圓圈, 裡頭有隻鳥, 它的意義是否與丁形十字架的圓形相同?
RA: 我是 Ra, 它是這個有意義圖形的一個特殊化形式; 它被特殊化 有大部分是由於顯化的交叉雙腳的特質, 這點我們剛才已經討論過了.

發問者: **第四號牌**裡頭的實體穿戴一件形狀奇怪的裙子, 這件裙子的外形是否有重要意義?
RA: 我是 Ra, 是的.

發問者: 該裙子朝左手邊延伸, 但在右手邊比較短. 有個黑色的袋子掛在該實體的腰帶上, 位於左邊. 在我看來這個黑色袋子的意義是獲取物資 擁有財富 為左手途

徑的一部分. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 雖然這個意義並非 Ra 當初意圖爲這個概念複合體的一部分, 我們發覺這個詮釋相當可以接受.

[30 秒停頓]

我是 Ra, 我們觀察到詢問過程正在歇息, 我們藉此機會說轉移能量的水平正快速地降低, 我們提供機會給此次工作的最後一個完整詢問, 如果(你)有這個渴望.

發問者: 我只想敘述這張牌(主題)是男性, 這點指出當獲得經驗之際, 心智成爲發動者 或 那個向外伸展的主體, 或者 與獲得催化作用之前的單純經驗者相比 它做的事情更多了; 心智有更大的傾向去導引心/身/靈複合體, 除此之外 我只問有沒有什麼我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 在你倒數第二個詢問的脈絡中 我們會建議你重新衡量該圖像穿的外衣, 這樣的服飾(habiliment)不是自然的. 該形狀具有顯著意義, 並且依循你詢問的路線.
支援小組對器皿照顧良好, 我們請求小心照顧 因爲器皿被提供一份禮物, 來自第五密度朋友對你們的致意 即朝向極度寒冷的變貌.
雖然你們對於附屬裝備可能還不很滿意, 容我們說一切都被謹慎地準備, 每一位都盡力了, 沒有實體能做得比這程度更多了. 所以我們感謝每一位提供的謹慎排列, 一切都好.
我的朋友們, 我們在太一榮光之無限造物者的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十五場集會

1982 年 9 月 2 日

RA: 我是 Ra, 我的朋友們, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 謝謝你, 我們的第五密度負面工作夥伴(associate)的狀況如何?
RA: 我是 Ra, 前述的實體已經選擇各式各樣的方法去增進它的服務, 雖然每一項就它自己而言是有效的, 卻沒有一項引領(該小組)去減少對服務他人的奉獻程度, 或 減少對和諧互動的珍惜. 因此, 該實體雖然不像先前那麼安靜, 在平衡上卻有些退極化.

發問者: 有非常高的可能性 我們將從這個位置搬遷到另一個住宅. 如果我們搬離這棟住宅 並 停止使用這個專門與 Ra 一同工作的房間, 是否有一個魔法的適當儀式用以關閉這個工作場所的用途, 或許有任何事情是我們在離開前應該做的, 關於這個特殊的場所?
RA: 我是 Ra, 這個房間充滿神聖品質[你們對這個變貌的稱呼]的電荷, 該建築物則少一些, 將它移除是恰當的. 要移除這個電荷有兩種有用的方法, 一種是在你們的紙張上寫下你自己的工作(內容); 或使用現存的 爲神聖場所舉行的除聖(deconsecration)儀式 好比你們教堂使用的方式.

發問者: 謝謝你, 我們爲這個工作選擇的新房間當然會被仔細地清潔, 損毀的表面也會被整修好. 我們還會在每次工作之前 使用**小五芒星**的**驅逐儀式**. Ra 是否還有任何其他事項的建議? 我也想知道是否有任何特別的事情是 Ra 可以建議的 關於我們選擇的新地點?
RA: 我是 Ra, 我們掃描發問者最近的記憶配置. 首先, 在這個住所有過一些不和諧的互動. 這股互動的動力具有足夠的勢能吸引較低的思想-形態.
因此, 我們建議 撒鹽 以及 藉由祝聖的水在所有的窗戶與門口[包含可以進入住所或外圍建築的通路]舉行淨化儀式.
再者, 我們建議在你們稱爲的溼酒吧區域懸掛切過的大蒜瓣, 這個區域收容了那些實體 他們的歡娛轉變成比較暗黑的情緒, 並集中在此區域 以及 用來睡覺的房

間[靠近廚房區域]. 懸掛大蒜瓣的同時, 使用適當的話語與那些較低星光(存有)道別, 爲時大約 36 個小時; 我們相信這相當與你們的兩個夜晚時期加上一個明亮時期. 這樣應該可以淨化該房屋到某個程度 [你可以發現它] 成爲中立的振動; 然後, 我們建議你們請求這個活生生的實體現在歡迎與吸收和諧、愛、與感謝的振動; 接著這個小組在(此次)肉身經驗持續期間, 將這些振動提供給該住所.

發問者: 我假設我們要準備的蒙福之水跟我們在每次集會後準備給器皿喝的水是一樣的; 然後用這種水來擦拭窗戶與各扇門. 這八成需要一個水桶才能完成. 我想知道這個過程是否正確, 以及 撒鹽在窗戶與門廊上的意義是什麼?
RA: 我是 Ra, 首先, 你們可以自己祝福這些水, 或 請求從任何聖所得到所謂的聖水; 也就是說 受到意願的祝福.
其次, 各手指仔細地將這些水, 沿著所有窗戶與大門的底線(sill), 抖動出去; 並且它們都是開啓的.
第三, 在灑出這些清靜、祝福的水之聖體之前; 應該先把鹽巴沿著這些底線擺放, 再次地, 允許它以這個配置存在 36 到 48 個小時. 然後使用全新(virgin)的掃把儀式化地將鹽巴掃出每個窗戶與門廊之外, 每次揮動掃把將那些在這個住所中的較不幸的振動掃出, 因它會發現與該小組共處(有)困難.

發問者: 我假設你的意思是我們應該把鹽巴只放置在外部門口的底線, 並不包括房子內部的門戶的底線, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 我們無法清晰地表達 鹽 與 水 與 大蒜 的特質, 好讓你知悉鹽吸收振動的功效, (特別當)實體要求某些振動進入鹽巴, 且鹽與水混合在一起. 我們無法充分表達你們水的魔法特質, 我們也無法表達大蒜切片對於較低星光形體的相似性與吸引性; 該吸引性是負向的 沒有一個服務自我的星光形體會接受與大蒜切片共處一室.
所以, 我們提供這些建議, 我們也謹慎地要求掃把需是乾淨的, 並且 大蒜(在事後)要燒掉. 掃把的純淨性(virginity)是最有效力的.

發問者: 讓我看看, 我是否正確地將整個場景放在心智中, 我將重述我的版本: 我們懸掛新鮮切過的大蒜在溼酒吧區域 以及 鄰近廚房的臥室區域. 我們灑鹽在所有的窗戶底線 以及 所有的外部牆壁中的門戶底線; 然後從我們的手指將蒙福之水灑在鹽巴覆蓋的區域. 然後我們說一些適當的話向較低星光(存有)道別, 我不確定要說什麼話語. Ra 可否就我剛才陳述的場景做評論?
RA: 我是 Ra, 你對於我們的建議掌握得很好, 我們補充說明 倒出鹽巴時 使它成沒有缺口的一直線. 對於你們即將移除的這類實體 有各式各樣的祝福與道別的儀式話語, 我們可以建議以下話語:
當鹽巴被放置時, 你可以重述 “我們讚美太一**造物者** 祂給予鹽巴能力 致使那些我們想道別的朋友們 可以找到一個新家.”

當灑水之際, 你可以說 "我們感謝太一**造物者** 爲了(祂)水的禮物, 透過水 **造物者** 移動**祂**的手 並加以攪動 使**祂**的意志得以完成."

懸掛大蒜切片的同時 可以添加這些話語 "我們讚美太一**造物者** 爲了大蒜的禮物 並且 (祂)降福大蒜一種能力給那些我們想道別的朋友 即提供一個箭頭 爲它們指向出去的道路."
當打掃完成之際 你可以說 "我們讚美太一**造物者** 並 感謝這個住處擁有靈性的清潔."
當大蒜被焚燒之際 你可以說 "我們感謝太一**造物者** 我們的住處獲得靈性清潔的禮物 並且 藉由燒毀這個物質封印這個出口 [所有較低存有從該出口離開, 藉由消耗這個物質]. "

發問者: 在一個房間中 是否有任何地方比其他地點更適合懸掛大蒜; 比方說 窗戶上或任何類似的東西? 我知道大蒜應該要懸掛在酒吧區域, 但我(這裡)意指的是臥室; 是否有最適合的地方?
RA: 我是 Ra, 窗戶與門口是最適合的, 除此此外, 我們建議在通往其他地方的門口都灑上鹽巴與水[不只通往住所外面], 好使(星光)實體們理解到它們在住所的其他地方也不被渴望.

發問者: 就我的理解, 使用大蒜的地方包括酒吧區域, 以及靠近廚房的臥室 它還有一個通往車棚的出口. 如果我是對的, 只有這兩個地方要用到大蒜, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 我們想要挑選最適當的房間聖化, 用以進行 Ra 通訊. 是否有任何房間是 Ra 可以指出的最適當場所?
RA: 我是 Ra, 當你們結束你們的工作, 該住處將是一個純潔的(virgin)的住所 以魔法的角度而言. 你們便可以選擇住所中適當的部分, 一旦選定之後 接著你們可以開始同樣的準備方式 跟你們在目前住處 已熟悉的(準備)方式相同.

發問者: 我假設該新近挑選的地方的外圍符合與 Ra 通訊的最佳參數, 我想在這個時候請問 Ra 關於該房屋的外圍是否有任何建議?
RA: 我是 Ra, 該住所似乎被你們鄉村的田野與樹木圍繞, 這是可接受的. 我們建議一個準備環境的一般原則, 即是讓各部分的環境之美與小組每位成員相稱, 每一位都感覺適宜. 在園藝與照顧環境中有著許多的祝福, 因爲當(實體)懷著對造物的愛完成這些工作, 第二密度的花朵、植物、與小動物都會覺察到這項服務 並予以回報.

發問者: 在房子的一端有四個馬廄, 曾經有馬匹居住, 是否需要修改該區域的狀況, 縱使它在居住區域的外面?
RA: 我是 Ra, 在該區域並沒有不受歡迎的負面能量囤積其中, 所以, 只要經過物理的清潔過後 即爲可接受的狀態.

發問者: 在即將結束詢問我們的新地點之際, 除了已經給出的評論之外, Ra 是否還有任何其他的評論?
RA: 我是 Ra, 接收到這個詢問使我們感到欣慰, 因爲在北北東 10 度曾有負面思想型態的集結, 距離大約是[你們度量的]45 碼, 從該處延伸到所有四個方位, 呈現一個不規則矩形的樣子.

我們要求將大蒜串成一條線, 掛在這個區域的遠端邊界, 半徑大約是 60-70 英尺, 也就是從該住所起算 方位爲北北東 10 度, 大約 57 碼的距離. 我們建議將大蒜懸掛在一個漏斗之內, 好讓(負面)能量被吸引進入小口徑的南端 並且被轉換到北方 然後離開該住所. 懸掛的程序將會考驗你們設計的才能, 但有幾種方式可以懸掛這個物質, 如此做是好的.

發問者: 我在心裡描繪一個厚紙版組成的漏斗, 大約 3 英尺長, 然後一個相同配置的較小的厚紙版, 把它置入那個漏斗中, 大蒜放在兩個厚紙版的表面之間, 好讓大蒜自身確實形成一個漏斗, 被安置在兩個厚紙版的圓錐之間, 圓錐體較小端朝向房屋; 較大端則朝反方向. 我懷疑該方向是沿著道路向上 通往不動產的外圍. 如果有個從門把到負面性區域的中心[我們剛才談論的重點]的精確度量應該會有幫助. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 我們工作的起點是該住所的另一邊, 無論如何, 精確的距離並不重要, 原因是星光殘餘物具有的概括特質. 航向大約是北北東 10 度到北北東 5 度之間, 不需要絕對地苛求該航向(的精準度). 以碼計量的距離大約是剛才給予的數字. 關於大蒜的懸掛, 它必須能夠被風吹動, 因此, 你觀想的結構並不十分理想, 我們建議在兩邊的支柱串起一條線, 在漏斗的兩邊掛一串大蒜瓣.

發問者: 為了製作這個掛大蒜瓣的漏斗, 使用鐵絲骨架, 好比六角形鐵絲網, 有著小尺寸的網孔或類似的東西, 把它塑形爲圓錐體, 將大蒜繫在圓錐體的較小端, 方向朝房屋; 以及遠離房屋的開放端, 然後串連這兩端. 這樣做合適嗎?
RA: 我是 Ra, 這是合適的. 你在這個案例中看到負面性的中心, 如前所述; 但還有個一般性的住所以及週邊的清潔工作 藉由相同的方法. 你們可以做一個動作 可改善淨化環境的效力, 也就是手上拿著打開的(大蒜)瓣, 並來回搖動; 並且在房屋週邊行走. 無須說任何話語, 除非每位成員希望靜默地 或 口頭上 講述先前針對大蒜的(禱)詞.

發問者: 此時, 關於準備這個新的地方[為了與 Ra 通訊], 是否有任何其他事情 是我們可以做的? Ra 有什麼建議?
RA: 我是 Ra, 對於你沉思的這個特定的位置, 沒有更多的特定建議了. 一般而言, 乾淨是最有幫助的, 將心智複合體中不屬於和諧的想法去除也至爲有益; 那些增加信心與意志的練習 好讓靈性可以做它的工作, 也十分有幫助.

發問者: 關於淨化這個不動產, 在完成以上建議之後, Ra 是否期待我們與 Ra 的通訊會跟(我們)在這個特殊地點一樣有效率?
RA: 我是 Ra, 這個小組只要居住在 愛 與 感恩 之中, 所有地方對我們而言都是可接受的.

發問者: 謝謝你, 有人問了一個問題, 我將在此時詢問. 在處理夢境的催化劑的過程中, 是否有個無意識心智的普世語言 可用來詮釋夢境的意義; 或者每一個實體有它自己獨特的無意識心智的語言 該實體可用來詮釋夢的意義?
RA: 我是 Ra, 由於所有心/身/靈複合體的共同遺產, 有所謂的夢的局部字彙. 由於每個實體獨特的肉身經驗, 有一個套疊的表層(overlay)隨著實體經驗的增加, 它會越長越大, 在夢的字彙(庫)中 佔據更多的比例.

發問者: 謝謝你, 在上次的集會中, 你有個聲明關於不成熟的男性遇見不成熟的女性, 你指出因為罩紗之故, 他們交換的資訊相當不同於過去的情況.
你可否以相同的例子說明在罩紗過程之前 資訊交換的過程, 請?
RA: 我是 Ra, 假設在相同的情況下, 男性與女性雙方都會啓動隨機紅色光芒的性激動(arousal), 通訊主題更爲有可能放在滿足那 紅色光芒、性的衝動. 當這個事情發生之後, 其他資訊好比名稱 可以藉清晰的感知被提供. 值得注意的是 罩紗過程前 **經驗**可以處理的催化劑(很少) 與 罩紗過程後 提供給情感上完全困惑的男性與女性的催化劑相比 顯得微不足道. 這個情況下的困惑, 雖然是過分簡化, 卻代表性地說明在罩紗過程之後, 催化過程擴大作用的效率.

發問者: 罩紗過程之後, 關於(兩性)相遇的狀態, 雙方將依照 它先前的偏向的函數或 **第四張牌**, **經驗**的一個函數 以及 它處理與極性相關情況的方式 來選擇; 因此最有可能製造更多的催化劑給自己, 沿著已選定的極化路徑. Ra 可否就此陳述加以評論?
RA: 我是 Ra, 這個陳述是正確的.

發問者: 在上次的集會, 我們說到**第四張牌**之中的裙子的形狀, 我們想到該實體[代表**心智的經驗**之原型]的裙子向左延伸, 這點暗示其他自我不能靠近這個實體 如果它已經選擇左手途徑; 在它與其他自我之間會有個更大的分離. 相對地, 如果它選

擇了右手途徑, 分離程度就會少很多. Ra 可否就此觀察做評論?
RA: 我是 Ra, 學生(的辨別)是敏銳的.

發問者: 該實體坐的方塊幾乎是全黑的, 這代表物質幻象; 白色的貓守護著右手途徑, 該途徑在經驗中與左邊分開. Ra 可否就此觀察做評論?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, 你的視覺幾乎看到我們意圖說明的東西, 然而, 極性無須守護者. 那麼, 喔 學生, 什麼東西需要守護呢?

發問者: 可能. . 我剛才想說的是 該實體一旦選擇右手途徑, 沿路上會被守護, 可免於物質幻象中負面極性的效應. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 這是對我們意圖的準確認知, 喔 學生, 我們可以補充說明 那偉大的貓守衛的程度 與 內在工作的純度成正比; 也與意向的顯化的純度成正比, 前提是沿著這(右手)途徑前進.

發問者: 關於該陳述, 我的詮釋如下, 如果心智的經驗已經充分地選擇右手途徑, 並且在選擇該途徑的過程 接近完全的純粹度, 那麼也就接近 完全免於 左手催化劑的效應的損傷 (的程度). 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是絕妙的敏銳觀察. 已經純然地選擇服務他人途徑的尋求者肯定不會有明顯變動的人生經驗. 在你們的幻象中, 沒有外在的避難所可免於強風、驟雨、暴風雪等快速與殘酷的催化劑.
然而, 對於純粹(的尋求者), 所有的遭遇都述說太一無限**造物者**的愛與光. 最殘酷的打擊被視爲一種挑戰的氛圍, 以及即將到來的機會. 於是, **光**的偉大屋頂(pitch)被高舉在這類實體頭上, 以致於所有詮釋都被視爲受到**光**的保護.

發問者: 我經常在想關於 隨機與已編程的催化劑的作用, 以及該作用與具有十分強烈正面或負面極化的實體之間的關聯. 這兩種極性是否有很大的程度可以免於隨機催化劑, 好比大規模的自然災難 或 戰爭 或 類似的東西會在一個高度極化的實體的[物理距離]附近產生大量隨機催化劑? 那麼, 這隻偉大的貓是否在右手途徑上 對於這類隨機催化劑有影響力?
RA: 我是 Ra, 有兩種情況確實是如此. 首先, 如果有個降生前的選擇, 舉例來說, 一個實體不會在服務文化群體的過程中奪取性命, 事件降臨的方式受到保護.
其次, 如果任何實體能夠完整地居住在合一之中, 唯一可能發生的傷害是外在肉體、黃色光芒載具藉由死亡的過程改變爲更充滿光的心/身/靈複合體的載具.
所有其他苦難與痛苦跟這個相比都不算什麼了.

我們補充說明 在第三密度的載具中, 心、身、靈複合體都具備這種完美配置的情況格外地罕見.

發問者: 那麼 就我的理解, 如果**心智的經驗**選擇了負面途徑 [並在這途徑上旅行], 就不會有任何保護? 所有的隨機催化劑都可能影響該負面極化的個體, 如同一個隨機催化劑的統計特性的函數. 這樣說正確嗎?
RA: 我是 Ra, 這是正確的. 你可以注意到你們人群中有些人在這個空間/時間鏈結上, 尋求生存的場所; 這是由於(該實體)訴諸服務自我, 因而缺乏保護.

發問者: **第四張牌**中 該實體的雙腳大致上呈直角, 可能與四維立方體(tesseract[8])有關連, Ra 在早先的集會中曾提到(它), 關於轉化的方向從空間/時間 進入 時間/空間; 我在想它可能也與丁形十字架相關, 我的觀察是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 這將是此次工作的最後一個詢問, 因爲轉移能量(開始)衰退. (你)對於直角及其轉化的意義之觀察是至爲敏銳的; 喔 學生, 每一個圖像都通往**心智**、**身體**、與**靈性**的**蛻變**; 並最終通往偉大的轉化性**選擇**. (在這過程中)逐漸增加對這個概念的[逐漸增加之]明晰表達的強度; 也就是說 你在每個圖像發現的這種角度將越來越可以看作一個益發尖銳的呼聲, (呼求)有機會使用每個資源 [不管是你現在觀察的**經驗**或進一步的圖像] 協助行家宏偉的工作, (該工作)朝蛻變建構, 並使用靈性的豐富穿梭載具通往智能無限.

請在這個空間/時間提出任何簡短的詢問.

發問者: 有沒有什麼是我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 我們觀察到(器皿)背部的扭曲有小幅度的惡化, 這是由於剛開始使用漩渦水池的特性; 當水漩渦開始協助扭曲鍊結(nexi)的週邊肌肉組織, 肉體上的困難會被突顯. 我們鼓勵(使用)漩渦水池, 並補充說明 相較於(你們)現在使用的技巧, 完整的浸入在水中會更有效力.
我們要求支援小組嘗試協助該器皿記得保存其肉體能量, 不要把它們花在與打包[你們對這個活動的稱呼]相關的運動上, 以及在你們星球上不同地理位置之間的移動上. 排列狀態優異, 一切都好.

我們在太一無限**造物者**的愛與光中榮耀地離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者** 強大的和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

[8] tesseract—在理論數學中, 它是一個立方體, 但發展出至少多一個的維度.

RA, 第九十六場集會

1982 年 9 月 9 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 肉體能量赤字比上次詢問期間顯著地增加. 生命能方面 也有相當程度的減少, 不過 必要程度的能量[以維持正常的理智/情感變貌]仍然是具備的.

發問者: 該器皿詢問我們新地點的房子是否能夠藉由粉刷與清潔獲得轉化?
我們能夠著手. . 我們沒有計畫鋪上全新的地毯, 清潔那兒現存的地毯是否可以(讓你)接受?

我想要把這個特殊的房子帶到一個可接受的限度, 在我們做完灑鹽動作之後 房子成為中立狀態. 我只關切我們在那兒的工作的狀況. 物理位置並不重要, 事實上, 我一點也不認為那是重要的.

***

如果這棟房屋無法被提升到一個良好狀況, 確保我們不會經驗特定型態的問題, 那麼我會選一個不同的房屋, 它不是那麼重要. Ra 可否就此評論.
RA: 我是 Ra, 當然, 在 與 Ra 通訊這件事上頭, 這個小組的偏愛是唯一的考量.
談論的主題, 這棟住所, 已經獲得這個小組小額度的祝福[透過每個成員的臨在], 如同我們先前曾說, 若你們每個日子都在愛、和諧、與感恩中度過 將持續轉化該住宅.
你是正確的, 如我們先前提到, 物理的清潔性至為重要. 所以, 應該要努力將住宅徹底地清洗. 在這方面, 值得注意的是你們現在居住的整個住處, 以及這個工作密室 都不能說完全沒有污垢 [包括塵土、泥土、與其他碎屑]. (但)如果有意願去清理一個地方, 在物理的可能範圍內盡力, 就滿足了物理清潔性的需要.

容我們說, 只有當一個較低星光實體將它自我的部分放置在所謂的污垢之中, 才需要費心去除該知覺存有, 相關的指令 我們已經給予(你們)了.

容我們補充說明, 正如同每個實體努力在每個片刻更接近造物者 與之合一, 卻(總是)差一些; 同樣地 你們致力於物理上的毫無汙點 但無法達成. 在每一個案例中受到重視的是(實體)意願的純粹度 以及 顯化的徹底性. 該嘗試與目標之間的差異不會被紀錄, 可以視為不重要.

發問者: 我在考慮這些事情的順序[它可以被輕易地改動], 首先是上油漆, 接著是清潔; 然後把家具搬進來, 最後是灑鹽與使用大蒜. 不管什麼順序都好, 或者有一個不同的的順序是更好的?
RA: 我是 Ra, 任何導致淨化的順序都是可接受的, 值得注意的是: 在清潔過程中不要跨過[某些]門檻, 由於這類使用感覺底線(limen)的狹窄通道可能影響你的考量, (所以)我們補充說明這點.

發問者: Ra 可否評論降福於水的技巧? 我們將使用這(聖)水灑在鹽巴上. 我假設我們就將水從指尖直接灑到鹽線上頭, 一般而言, 多少水應該被灑在鹽巴上? 我們應該弄到多濕? 我想把這個程序做對.
RA: 我是 Ra, 降福於水可以是我們先前陳述的方式, 或者是 這個器皿的禮拜祈禱文 [此爲該器皿崇敬**太一造物者**的變貌], 或者可以簡單地從你們所稱的天主教教堂獲取聖水.
祝福的意願是被降福的水的顯著特色. 不需要將(聖)水灑得讓所有鹽巴都浸泡(在水裡); 而是讓(鹽線)可觀(goodly)部分變得潮濕. 這不是一個物理性的工作, 該物質需要被看到 處於它們的理想狀態中, 好讓(聖)水可以被視爲正在授與能力(enable)給鹽巴.

發問者: 我已經計畫要重新繪製塔羅牌 消去那些在 Ra[起初給予的東西]之後附加的無關緊要的東西; 我想要快速地 列出在每一張牌中 我意圖刪除的東西, 並詢問 Ra 是否還有其他東西應該被刪除, 好使這些牌呈現 過去未受占星學與其他附加物影響的樣子[即它們起初被繪製的樣子].

我會把塔羅牌邊緣的所有字母刪除, 除了牌的編號[一、二、三等等]. 這個動作包括所有的牌.
在**第一號牌**中 我會刪掉右上角的星星、 **魔法師**手上的法杖, 我理解要保留該球體, 但我不真的確定它應該放在什麼地方. Ra 可否就此評論, 請?
RA: 我是 Ra, 首先, 刪除字母是可接受的;
其次, 刪除星星在所有情況中都是可接受的.
第三, 刪除法杖是合適的;
第四, 球體可以看作被拇指、食指、與中指一起握住.

第五, 我們補充說明 提供一副你可以稱爲的純粹塔羅牌組[如果你願意用這個詞彙]是不可能的, 這是因爲當這些圖像首先被繪製時 就已經有眾多各式各樣的扭曲在裡頭, 大多數是文化上的(扭曲).

第六, 雖然觀看沒有占星附加物的圖像是好的, (更)值得注意的是 每個概念複合體中 較爲一般的位置、相位、與特徵, 這些項目具有重要意義. 去除所有的扭曲

是不大可能的, 在大部分情況 也是不重要的.

發問者: 我不認爲我們可以移除所有的扭曲, 但要工作或詮釋這些牌是十分困難的, 因爲圖畫的品質(不佳); 當我們逐一檢驗它們之際 我們更了解一些東西的本質 以及 應該如何重畫它們. 我想我們可以大大地改善這些牌的品質, 同時去除一些與本質無關 且 容易誤導 的東西.
在**第二張牌**, 我們應該移除字母與星星. 在女性形體的中心 她穿戴某個東西看起來像是丁形十字架, 我們應該改變它, 這樣說是否正確?
RA: 我是 Ra, 我們察覺到一個不完整的詢問, 請重新發問.

發問者: 我想我應該把一個丁形十字架取代原來那個看起來有點像丁形十字架的東西, 位於女性的胸口, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是正確的.

發問者: 那麼 關於她頭上戴的東西, 我相信那有點令人混淆, 它的形狀應該像什麼?
RA: 我是 Ra, 我們將允許學生衡量這點, 我們注意到雖然它是奠基於占星學的附加物[對該概念複合體而言], 當以某種特定的感覺觀看, 它並不是完全不可接受的. 所以, 喔 學生, 我們建議你選擇 移除這頂皇冠 或 某種方式命名它的意義好增益該概念複合體.

發問者: 可否請 Ra 給予我關於丁形十字架的任何資訊, 如尺寸的比例, 以及應該以何種完整形狀製作或繪製它?
RA: 我是 Ra, 不行.

發問者: 在**第三號牌**中, 我們將移除所有的字母與星星, 我假設代表太陽的光芒周緣的小杯子應該被移除, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 正確.

發問者: 在**第四號牌**中, 我們將移除外圍所有的字母以及所有的星星, 並且看起來我們再次有個相同情況, 要將法杖移除 並把球體放在(人像)手中, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 再次地, 這是一個選擇上的問題, 雖然具有占星特質, 這個特殊的權杖與起初計畫的概念複合體有關聯的可能性.

這個器皿正經驗到一些小規模的缺乏適當呼吸的變貌, 這是由於你們不久之前的[如你察覺到的]經驗. 所以, 這個器皿已經請求 保有實質上足夠的轉移能量 好讓它重新進入(身體)時 有個舒適的過程. 等我們補充說明之後, 請求接受最後一個詢問. 關於丁形十字架的尺寸問題 我們剛才沒有陳述完畢. 在許多地方有提供答案.

(你自己)要決定哪一個圖像的素描是合適的. 我們當然會建議觀看所謂的**大金字塔**, 如果(你)渴望解開謎題. 我們不想要工作這個謎題, 它被設計的目的是在它自己的時機到來後 就會被解開. 當然, 一般而言, 這個圖像的意義如前所述.

發問者: 有沒有什麼是我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 持續保持和諧、溝通、讚美、與感恩.
如果這個器皿能夠[在某種程度上]避免講話一天, 如果困境還在, 則兩天(不講話); 如此可以減少它的扭曲.
我們也勸告器皿不要從事 會造成呼吸急促的活動 如跑步等. (超心靈)致意的後遺症不必然會持續太久. 然而, 這個器皿在頭骨前方有一些血管; 也就是說, (位於)覆蓋頭骨的外皮, 在這個時候腫大得蠻厲害的. 並且由於這個器皿有一個被知曉爲鏈球菌感染的扭曲, 最好在短時間內 充分照顧器皿, 好確保這些扭曲不會將該實體彈射進入更長期的後遺症.

一切都好, 我們滿意目前的排列狀態.
我是 Ra, 我在**無限太一**的愛與光中離開你們, 那麼 向前去吧! 在太一無限**造物者**大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第九十七場集會

1982 年 9 月 15 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限造物者的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 我們的第五負面密度朋友目前狀況如何?
RA: 我是 Ra, 如前所述.

發問者: 在前四張中, 是否有任何細目不屬於 Ra 的意願 是我們可以移除的, 好讓我們在製作新的圖畫時 能呈現更少混淆的牌?
RA: 我是 Ra, 我們發現在這個詢問中, 有許多(回答)資料會構成重複. 容我們建議重新表達這個詢問?

發問者: 我可能沒有講出我真正的意思, 我們早已決定前四張牌有哪些細目應該被移除, 我現在的問題是: 我是否錯過任何應該被移除的東西, 那些不屬於 Ra 的起初意圖的細目?
RA: 我是 Ra, 我們將重複我們的意見, 在每個圖像中, 有幾個概念是奠基於占星學, 然而, 這些概念在 Ra 原先計畫的概念複合體中 並非全無益處, 前提是這些概念的學生以一種適當的方式去察覺(它們).
我們不希望形成一系列被任何心/身/靈複合體認爲是完整且絕無錯誤的圖像.
在這方面, 我們聲明一個實質要點: 我們曾經在發問者的協助下, 探究原型心智的偉大架構的概念複合體; 以更清晰地掌握原型的目的、過程、與本質; (爲此) Ra 提供一系列的概念複合體.

身爲太一無限造物者的謙卑使者, 我們絕不會希望讓任何尋求進化的心/身/靈複合體有一絲絲的想法認爲這些圖像扮演比一個資源還重要的角色; 它們只是一個資源— 爲了讓尋求者在信心與意志的發展領域上持續工作.

要將這點放入全盤考量, 我們必須凝視太一無限造物者(令人)震攝的奧秘. 原型心智不會解決任何矛盾 或 把一切帶入合一. 第三密度的任何資源都沒有這樣的屬性. 所以, 容我們要求學生從內在的工作中向上看, 並留心注視合一狀態的平安、

奧秘、莊嚴、氣力、與榮光.
不要讓任何對於 小鳥或野獸、黑暗或光明、形狀或陰影的考量 阻擋任何實體尋求合一的核心考量.

我們不是複雜體的使者, 我們帶來合一的訊息. 唯有在這個眼界中, 我們才可以肯定具備行家資格的尋求者掌握、闡明、與使用這個資源的價值; 該資源屬於深邃心智, 由原型的各個概念複合體示範.

發問者: 謝謝你. **第五號牌, 心智的形意者**, 我首先看到一個男性位於一個矩形的建築形式中, 這向我暗示第三密度中的**心智的形意者**被良好地侷限在幻象之中; 該男性的底部有個矩形的形體, 這個事實也向我暗示 它沒有能力移動. Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, 你已經掌握到**形意者**完全被矩形包圍的本質之最赤裸裸的精華. 考慮(你)自我, 喔 學生, 你的思想是否可以走路, (即使)被最精細磨鍊的心理能力, 如果沒有使用肉體載具[你們稱為身體], 它的能力將不會被知曉.
透過嘴巴, 心智可以說話; 透過四肢, 心智可以引發行動.

發問者: 該實體向左邊看表示心智有更容易注意負面催化劑或其環境中的負面精華. Ra 可否就這個觀察評論?
RA: 我是 Ra, 這觀察實質上是正確的.

發問者: 在(圖像)座椅底部有兩個小實體, 一個是黑的 一個是白的. 我首先問 Ra 這幅圖畫的著色是否正確? 黑色實體是否坐落於適當位置, 符合 Ra 起初的圖畫?
RA: 我是 Ra, 你覺察為黑色的東西最初是紅色, 除了這個差異, 該概念複合體中的存有們被放置在正確的地方.

發問者: 紅色的配色對我是一個奧秘, 我們原先決議這些(小實體)象徵心智的極化, 正面或負面, Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 極性的表徵如同發問者所假定, 在古老的符號體系 將赤褐配色賦予左手途徑的意義.
如果發問者願意忍耐一下, 我們此時將停頓片刻. 該器皿的喉嚨有相當嚴重的困難. 我們將嘗試改善這個狀況, 並建議重新行走**太一之圓圈**.

[咳嗽聲]
[小組重新行走**太一圓圈**, 氣息從器皿頭部上方兩呎呼出.]

RA: 我是 Ra, 請繼續.

發問者: 這個困難的本質是什麼? 起因是什麼?

RA: 我是 Ra, 這個向器皿致意的第五密度實體侵襲一個先前扭曲器皿脖子與胸部的困難; 這個扭曲的一小部分(fraction)還滯留著 器皿並未提起. 如果器皿願意盡可能清晰地對支援小組講述任何困難 將會有幫助, 因爲(小組)可提供更多照顧. 無論如何, 我們發現該器皿的胸部區域只剩很少的扭曲. 不過, 就在此次工作正要開始之前, (器皿)喉嚨有困難, 這是由於(某實體)利用這個扭曲的流動 極度地啓動[你們稱爲的]過敏與黏液. 在這個節骨眼 先前喉嚨緊繃的潛能經由黃色光芒, 化學身體被啓動一些 [我們對於化學身體只有粗略的控制權].
我們感激你提醒我們 使這個器皿在每次詢問的前頭或後面咳嗽 [直到此次工作結束]. 一旦恢復顯意識, 這個器皿應該不會有嚴重的困難.

發問者: 我想知道爲什麼在這張牌中, 暗色實體位於男性人物, 也就是**形意者,**的右側, 以及光亮的白色實體位於左側(的原因), Ra 可否在使器皿咳嗽之後 就此評論?

RA: [咳嗽] ... 的本質, 我們停頓一下.

[十秒鐘停頓]

我是 Ra, 有一個嚴重的痛苦爆發, 我們現在可以繼續.
極性的特質是有趣的, 因爲那些提供給**形意者**的正面經驗經常被紀錄爲有助於產生[可被視為]負面的偏向; 相反地 那些表面上負面的經驗的果實經常被發現有助於發展服務他人的偏向. 這或許是心智處理與紀錄過程的導引特徵, 因此這些極性的象徵被放在這些位置.

你可以注意到中央人像的雙手表示出右手與左手工作的適切偏向; 也就是說, 右手的姿勢爲服務他人, 向外提供它的光. 左手嘗試吸收靈性的力量, 並且將它指向自己, 只爲一己所用.

發問者: 底部的八個橢圓圖形(cartouches)可能意味能量中心 以及 憑藉正面或負面極化 透過這些(能量)中心進化; 因爲這些圖形有白色與黑色的染色. Ra 可否在使器皿咳嗽之後 就此評論?

RA: [咳嗽聲] 我是 Ra, 學生的觀察是敏銳的, 繼續研讀與這個概念複合體關聯的八度音程(複數)可以增長知識. 一個心/身/靈複合體的存在性的八度音程有許多個; 沒有一個不能受益於以下這點: 將這些與[你們的]**第五號牌**示範的極性發展之特質連在一起仔細考量 是有益的.

發問者: 這些小小的橢圓圖形表面上有鳥兒與其他符號, 它們是否有意義? 在思考原型過程中 它們是否有價值? 你可否在使器皿咳嗽之後 就此回答, 請?

RA: [咳嗽] 我是 Ra, 這些符號是字母與詞彙, 就好比你們的語言出現在古典柱廊頂端(entablature)一般. 它們有大部分屬於(古代)文化的人群 不屬於你們這個世代. 讓我們粗略地建議 這些橢圓圖形可以被理解爲以下片語 "你們將再次誕生, 到達永恆的生命."

發問者: 謝謝你, 我想這張牌頂端的翅膀可能表示靈性的保護(飛翔)在進化過程的上方. Ra 可否在使器皿咳嗽之後 就此評論?
RA: [咳嗽聲] 我是 Ra, 我們將結束這場集會, 因爲我們有相當的困難使用其交感神經系統提供足夠的[你們的]空氣 好協助器皿的呼吸作用. 是故, 我們建議提早結束這場集會. 在我們離開這個器皿之前 是否有任何簡短的詢問?

發問者: 如果爲了器皿好 你想要現在終止, 不需要回答這個問題; 但有沒有什麼是我們可以做的, 可改善這個通訊 或 使這器皿更舒適?
RA: 我是 Ra, 一切都好, 支援小組運作良好.
我們建議你們鼓勵器皿採取一些步驟 以完全地從喉嚨疼痛的扭曲中康復; 以及程度較輕的胸部扭曲. 我們或你們都沒有辦法去除已經完成的(負面)工作, 只能藉由正常變貌中的肉體康復來移除. 由於這個器皿傾向過敏 這不是個容易的過程. 排列狀態已被謹慎地考量.
我是 Ra, 我的朋友們, 我在無限造物者的愛與光中感到榮耀並歡欣地離開你們; 那麼 向前去吧! 在偉大的舞蹈中, 讓太一無限造物者的和平授與(你們)力量.
Adonai.

RA, 第九十八場集會

1982 年 9 月 24 日

只包含個人資料, 爲了這個原因, 移除這場集會.

RA, 第九十九場集會

1982 年 11 月 18 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 這個器皿的肉體(能量)赤字持續, 但有潛力減輕 這是由於在你們極有可能的未來 移除掉會造成器皿顯著過敏的食材. 生命能水平比起上次詢問時降低一些 但仍保持強健. 理智/情感能量水平的改變朝向減弱這個複合體的變貌.

(譯者說明: 以下有關塔羅版權的討論是當時比較敏感的話題, 原作者群刪除了人名與一些細節, 感謝 Tobey 先生將它們還原.)

發問者: 我們現在有額外一組塔羅圖像, 我們稱之為皇家道路(the Royal Road), 因為這是該書的標題. 它們很相似, 但在某些地方與 C.C.Zain 的圖像不同.
這兩組中 哪一組比較接近 Ra 原來的意圖?
如果它們是混雜的, 讓我知道這情況.
RA: 我是 Ra, 與教導/學習的動態一致的最有效率原則是信實不變(constancy). 我們可以探索[被知曉爲]Fathman 實體製作的那組圖像, 或者我們可以使用已經在使用的圖像.

就事實點而言, 那些正在使用中的圖像有一些微妙處可以豐富詢問過程. 如同我們已經說過的, 這組圖像不是我們當初給予的, (但)這點不具關鍵重要性.
我們可以使用眾多設計好的塔羅牌中的任何一組, 雖然這點必須由發問者自行決定, 我們建議維持一組 在詢問過程中只使用一組扭曲的圖像; 並且補充說明你們現在使用的圖像是好的.

發問者: 現在唯一的問題是某個東西[我確信它對 Ra 的思考方式而言 是相當陌生的], 它叫做"著作權法".
關於我們最初使用的牌組, 我們一直無法取得該出版商的著作權, 我們必須以某種方式繞過這個問題, 有可能造成我們得使用不同的牌組圖像.

第五號牌上方的翅膀, 我假設是一種覆蓋**心智形意者**的保護, 我猜測它是一種保護的象徵, 這是否有一點點正確?
RA: 我是 Ra, 讓我們說 你並非不正確 毋寧說 還不到正確的程度. **形意者**擁有一

個與靈性(簽訂)的聖約, 在某些情況 透過行家的思維與行動彰顯. 如果(說)在這承諾中有保護, 那麼你就選對了正確的聲音振動, 因爲靈性張開的雙翼高高地在(物理)顯化之上(飛翔), 卻又吸引被囚禁的心智向前進.

發問者: 謝謝你. 在**第六號牌**之中, 我看**到心智的蛻變**, 一個男性雙臂交叉, 代表蛻變. 這個蛻變可能朝向左手或右手途徑.
女性, **賦能者**, 在路途上招手或引領. 右邊那位在額頭上有象徵智慧的巨蛇標誌 並且 全身被衣服覆蓋; 左邊那位穿的衣服較少 表示**賦能者**在左手途徑被選擇後 比較關切或容易被物質幻象吸引; 若右手途徑被選擇 則比較關切或容易被心理(層面)吸引.
上方的生物將弓箭指向左手途徑 表示如果一個實體選擇這條途徑, [容我們說](危險的)碎屑(chips)將不定期掉落在任何可能的地方, 就催化劑的隨機活動而言, 該途徑是不受保護的. 選擇左手途徑的實體的智性能力會是主要的守護者 而非**理則**爲右手途徑設計或內建的保護.
上方發射弓箭的實體似乎是一個第二密度的實體, 表示這種催化劑會被一個進化較少的來源所生產 [你或許可以這麼說].
Ra 可否就這些針對第六號牌, **心智的蛻變**, 之觀察做評論?
RA: 我是 Ra, 我們將分幾個方面 依序講述. 首先, 讓我們檢驗該準備被轉變的男性交叉的雙臂. **喔** 學生, 你會怎麼解釋這十字路口? 你在這個糾結中看到了什麼? 在這個元素中 有一個創意點等待被發現, 這是發問者沒有討論太多的地方.
現在 讓我們觀察這兩位女性, (發問者)觀察到左手途徑粗略地通往物質, 右手途徑通往心理, 這只有淺薄的正確性. 可以做出更深沉的觀察, 關於無意識心智的大海以及 有意識心智 兩者的關係, 從這裡著手可以得到收穫. **喔** 學生, 記住, 這些圖像不只是刻板(表面)的, 它們縈繞(腦海)而非闡釋.

許多實體使用心智(大樹)的根部與樹幹 彷彿心智的這些部分是一個被惡劣地使用、娼妓般的實體. 然後 這個實體從這個粗糙、賣淫、沒有偉大美德的龐大儲藏室中獲取東西.
那些轉向深邃心智的實體們, 將它視爲一個少女的外觀, 向前對她求愛. 這種求愛完全沒有掠奪的成分, 並且(時間)可能延長, 然而 藉由這樣慎重的求愛過程獲得的寶藏是巨大的.
心智的右手與左手轉化可以視爲態度上的不同, (也就是) 有意識心智對於 自身的資源[複數] 以及 其他-自我的資源[複數] 的不同態度.

我們現在說到那靈魔(genie), 或元素精靈(elemental), 或神話人物 [由文化來決定適當稱呼]; 它把箭矢射向左手的蛻變. 這支箭矢不是殺戮的箭, 毋寧說 以它自己的方式去保護. 那些選擇分離[左手途徑中最具指標性的品質]的實體們與其他-自我之間有種保護, 該保護的力道與銳利度相當於該心智以負面角度經驗到的蛻變程度.

那些走在右手途徑上的實體們沒有這類對抗其他-自我的保護, 因爲在那條途徑上, 堅定無懼的尋求者將在它遭遇的每個其他-自我身上找到許多面反射的鏡子.

發問者: 在上次的集會中, 你提到使用錄音機的 45 分鐘間隔做爲結束集會的信號, 這是否仍是個適當的時間?
RA: 我是 Ra, 這當然由發問者自行決定, 因爲這個器皿還有一些轉移的能量 並且 (從開始至今)毫無例外地保持敞開. 無論如何, 我們越來越懂得鑑識該器皿的脆弱性. 我們在起初的觀察中 看到意志的力量, 而過於高估這個實體的肉體複合體的恢復能力.

所以, 我們可以說在大約這樣的能量支出額之後結束一次工作期間, 也就是說, 在你說的聲音振動(45 分)之後結束是恰當的, 在我們能測定的範圍內 這樣做可以延長這個器皿能夠提供這個通訊的空間/時間額度 [延長它肉身在世的時間].

發問者: 在這個情況下, 我只再問一個短問題結束這次的集會, 容我問 這個恆星系統的**理則**是否對交配(mating)過程有個計畫, 可能就像**第六張牌**所描繪 – 我不知道這是否與某種 DNA 銘印系統有關, 如我們科學的研究成果所述.
在許多第二密度生物體內 似乎有某種銘印造成終生的伴侶關係, 我在想**理則**是否設計了這特殊的機制, 以及這個銘印是否也被帶入第三密度?
RA: 我是 Ra, 一些你們的第二密度動物族群(fauna)在本能上銘印了一對一交配過程. 第三密度的肉體載具是在你們星球上顯化的基本降生工具, 它源自於這些被銘印的實體們, 以上所說的東西皆由**理則**設計.

第三密度實體的自由意志要遠比 繼承自第二密度 DNA 密碼的相當溫和之銘印要強烈許多; 由於行使自由意志 你們許多心/身/靈複合體的顯意識特質並不包括一夫一妻. 然而, 如(我們)先前說明過 在深邃心智中 有許多路標向警醒的行家指出更有效率使用催化劑的方式. 如我們曾說的, 你們人群的**理則**有一個朝向親切的偏向.

發問者: 謝謝你, 在結束之際, 我想問有沒有什麼是我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 我們注意到這個小組在該空間/時間的相對不舒適, 並提供 Ra 先前的陳述爲可能的協助, 好使這小組重獲非凡的和諧, 此爲該小組擁有的才能 以穩定的方式經驗和諧.
我們發現添加漩渦水池是有幫助的, 附屬物已被謹慎認真地排列校準.

我們鼓勵有意識地強化那些無形的絲帶, 它從那些向前尋求者的手腕飛向你們稱爲的**聖盃**(Grail). 一切都好, 我的朋友們. 我們希望每一位在偉大的形而上飛行探

險中 找到真實的顏色; 並敦促每一位互相勸勉, 活在愛、讚頌、與感恩之中; 我們離開你們

我是 Ra, 我們在太一無限**造物者**的愛與光中離開你們; 向前去吧! 在**太一榮光**之無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第一百場集會

1982 年 11 月 29 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 如前所述, 除了生命能變貌比起上次詢問時 更加傾斜朝向氣力/虛弱.

發問者: 謝謝你. 繼續塔羅的主題, 關於**第六號牌** 我想做些額外的觀察, 圖中 男性的雙臂是交叉的, 如果在他右邊的女性拉他的左手, 他會傾斜(cant), 事實上 轉動他整個身體; 相同的 在他左邊的女性從另一邊拉他的右手 也會造成同樣效果, 但身體轉向左邊的女性.
以上是我對於雙臂交纏的意義的詮釋. 那麼, 當拉力傾向轉動實體朝向左手(途徑)或右手途徑, 蛻變便發生了. Ra 可否就這個觀察評論?
RA: 我是 Ra, 我們可以. 朝向心智極性的拉力概念可以被良好地檢驗, 有此光照的前提是學生已經聚合了幾種知識: 關於顯意識的本質 由(圖像中的)男性示範; 無意識的本質 由女性示範. 的確, 深邃心智的賣淫(部分)與處女(部分)都邀請並等待(男性)追求.

於是 在**心智的蛻變**的圖像中, 每個女性指向一條它願意走的道路, 但無法移動; 同時這兩個女性實體也沒有努力要這麼做. 她們處於靜止的狀態. 有意識的實體手握兩者, 將把它自身轉動到一條道路 或 另一條; 或者 有潛力前後擺動, 先搖晃到一條路 然後 另一條, 而無法達成蛻變. 爲了讓**心智的蛻變**發生, (其中)一個主宰深邃心智用途的原則必須被放棄.

值得注意的是 意識的雙肩以及交叉的手肘形成一個三角形, 這個形狀與轉化有關聯, 的確, 你可以看到這個形狀在該圖像中有兩次迴響, 每一個迴響都有它自己的豐富 加入這個概念複合體的衝擊效應.

發問者: 謝謝你. 我們很可能在下次集會 在研讀 Ra 的評論之後, 帶著更多的觀察重回這張牌的討論. 爲了在此時節約以及有效率地使用我們的時間, 我將對**第七張牌**做一些註解.

首先, 橫亙在 顯意識 與 無意識 心智之間的罩紗已經被移除了, 我假設 該罩紗即

是頂端被掀開的帷幕. 雖然這個罩紗被移除, 智能無限的感知仍然受到尋求者的信仰與尋求方式的扭曲. Ra 可否就此評論?

RA: 我是 Ra, 當一個實體觀察**心智的大道**的圖像的罩紗, 使用環境的框架去構築心像(ideate)是有幫助的. **心智**、**身體**、或**靈性**的**大道**的意圖是去描繪(limn)一個環境(milieu), 心智、身體、或靈性的工作在其中得到安置.

如此, 這裡顯示的罩紗有些被掀起 但仍然存在, 因為心智的工作及其蛻變牽涉到漸進式的掀開橫亙在顯意識心智與深沉心智之間的偉大罩紗. 這個嘗試的完全成功並不是第三密度工作的適當部分, 尤其不是第三密度的心智過程的適當部分.

發問者: 罩紗在右手邊比左手邊掀得高, 這個事實向我暗示選擇正面極性的行家在穿透罩紗方面會有比較大的成功, Ra 可否評論?

RA: 我是 Ra, 如果(你們)了解到發問者說的是潛在的成功(機率), 這即是一個真實的陳述. 確實, 你們的第三密度經驗被扭曲 或 被傾斜, 好讓正面志向要比所謂的負面 得到更多的協助.

發問者: 由於 Ra 在上次集會陳述: 觀點的限制是所有的扭曲的源頭[9], 在我看來那創造左手途徑的服務自我變貌的真正本質是罩紗的一個機能. 所以[你可以說]它們在某種程度仰賴至少部份持續的罩紗過程. 這個論點是否有任何意義?

RA: 我是 Ra, 你所推測的論點中有一條邏輯的絲線.

兩種極性都仰賴一個受限的觀點. 無論如何, 負面極性更重度地仰賴 橫亙在自我與所有其他心/身/靈複合體之間的虛幻分離. 正面極性嘗試看穿幻象 看見每個心/身/靈複合體內在的**造物者**, 但更大部分仍是關切朝向其他-自我的行為與思維 好有所服務. 這個態度自身即充滿你們第三密度幻象的素質.

發問者: 我們猜測 三顆星的皇冠代表統馭與平衡心智、身體、靈性. 是否有一點點正確?

RA: 我是 Ra, 你這個裝置的起源來自占星學, 你們給予的詮釋有些混淆. 我們在這張圖像要處理的是心智的環境. 或許釋放星星點綴的皇冠這個狹窄的限制是妥當的.

發問者: 小型的黑色或赤褐色 以及 白色實體已經改變了, 它們現在的外觀是獅身人面(sphinx), (於是)我們假設這意味(尋求者)已經主宰催化劑. 我也假設它們的角色是移動[在此描繪的]雙輪戰車的動力, 這個主宰(mastery)允許心智在其蛻變過程中變得機動, 不像在獲得此主宰之前 被閉鎖在幻象之內. Ra 可否評論?

---

9 Ra 在上次回答該個人問題時, 做出這個陳述, 因此整個問答都從上場集會中被移除. (後來被放在第五卷.)

RA: 我是 Ra, 首先, 我們要求學生考量大道並不是七個活動或機能系列的頂點, 而是一個對於該環境[心、身、靈在其中起作用]的一個遠爲清晰的描繪圖像. 所以 由文化決定的生物, 獅身人面, 並不表示主宰催化劑.

第二個假定, 也就是把這(兩個)生物視爲心智之雙輪戰車的移動者, 這點比(上一點)多許多優點. 你可以間接地把獅身人面的形象與時間的概念關聯起來. 心智 與理智/情感複合體在時間中 成熟與移動 接著 被蛻變.

發問者: 45 分鐘的信號到了, 考慮器皿的狀況, Ra 是否建議結束這場集會?
RA: 我是 Ra, 有關這個詢問的資訊先前已經涵蓋. 結束時間的選擇 [以你的稱呼]完全是發問者的決定; 除非我們察覺到器皿由於缺乏已轉移或本來的肉體能量 而開始用到它的生命能資源 (我們才會喊停). 一如往常, 該器皿保持敞開.

發問者: 在這個情況, 我只再問一個問題, 跟長劍與權杖有關. 長劍似乎代表負面行家控制凌駕其他自我的權力; 權杖表示正面行家在心、身、靈的合一中運作的力量. 然而, 它們似乎放在相反的手中 跟我的猜測不同. Ra 可否就這些觀察做評論?
RA: 我是 Ra, 有這些符號的起源來自占星學, 因此可以釋放這些受限的圖形.
我們可以補充說明 針對心智的環境 有一個最優先的靈性環境與針對心智環境的保護. 我們可以進一步說明負面極化行家將嘗試塑造(fashion)這個聖約爲己所用; 相對地 正面極化行家向前舉起[占星學的]長劍所示現的涵義; 也就是, 光與真理.

發問者: 第七張牌中的實體是否可以擁有兩個更恰當的物體或象徵 [除了圖像目前雙手握住的物體] ?
RA: 我是 Ra, 喔 學生, 我們將這個考量留給你, 我們將評論你可能做的任何觀察.

發問者: 我將省略該問題, 留到下次集會, 有沒有什麼是我們可以做的, 可使這器皿更舒適 或 改善這個通訊?
RA: 我是 Ra, 一切都好, 附屬物被至為謹慎地放置. 我們感謝這個勤勉的小組. 在這個詢問的時機 有更多朝向和諧的變貌, 我們參加你們的讚美與感恩過程. 這點總是改善通訊的最大恩賜; 因爲(一直)是該小組的和諧在支撐這個通訊.

我是 Ra, 我在太一的愛與光中離開你們; 那麼 向前去吧! 在太一無限造物者的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

RA, 第一零一場集會

1982 年 12 月 21 日

RA, 第一零二場集會

1983 年 4 月 22 日

這兩場集會只包含個人資料 – 與器皿的疾病 以及 書記員(scribe)決定在冬季延遲 Ra 通訊有關, 爲此, 將它們移除在本書之外.

(譯註: 這兩場集會後來收錄在**卷五**之中)

RA, 第一零三場集會

1983 年 6 月 10 日

RA: 我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 向你們致意. 我們現在開始通訊.

發問者: 首先, 可否請你告訴我該器皿的狀態?
RA: 我是 Ra, 該器皿的肉體扭曲依舊嚴重. 再者, 這個心/身/靈複合體的生命能減少了許多, 雖然針對此次工作的需求是可接受的(水平). 值得注意的是 關於這個全然-重要的能量 (此次)生命能讀數是最低的 或 最為扭曲的. 心智 與 理智/情感扭曲如同上次所見.
我們發現該器皿的意志已被不明智地使用 而助長了生命能的扭曲. 該器皿最好仔細思量這一點.

發問者: 該器皿先前在身體的消化部位的具體問題 目前狀況如何?
RA: 我是 Ra, 黃色光芒— 我們必須更正自己, 我是 Ra. 請將氣息吐出 橫跨這個器皿的胸部區域.

[依照指示完成這個步驟]

我是 Ra, 管道目前狀況(令人)滿意. 我們發現該器皿的黃色光芒, 化學身體即將耗竭, 但嘗試藉由運動或飲食的行動來改善. 我們可以陳述感染尚未完全離開身體複合體, 雖然它的毒性已經少很多了.

發問者: 我們的第五密度、服務自我導向的同伴目前狀況如何?
RA: 我是 Ra, 這個實體有一段時期[屬於你們的空間/時間]在休息中, 無論如何, 它已經收到警報 關於進行中的這些工作, 很快就要再次成為你們的同伴.

發問者: Ra 能不能推薦任何該器皿可以做的事, 或我們可以做的事, 以改善該器皿的任何能量?
RA: 我是 Ra, 這個題材先前已經涵蓋. 我們已經勾勒出該器皿可以帶入思考的一條途徑.

發問者: 我並不想談論先前涵蓋過的題材, 我只是希望能加添任何我們可以做的, 在這個時機清楚地聚焦在我們或該器皿可以做的最佳可能事務, 以改善這些能量,

一個突出的活動.
RA: 我是 Ra, 在回應之前 我們要求你們保持警戒 因爲管道處於可接受的(水平), 但承受周期性的痛苦爆發 由於該器皿的黃色光芒, 化學身體嚴重的肉體扭曲.
該小組的突出項目是在和諧中讚美與感恩. 該小組達成這些目標的程度很(令人)滿意, 我們不會挑剔該小組的和諧.
至於該器皿, 從行動的價值旅行到本質(*esse*)的價值之過程是艱辛的, 該實體已否認自我, 好從它稱呼的 上癮[10] 中解脫
這種受難, 我們這裡說的雖是小事 但衣服象徵一個大的犧牲, 造成該實體把自我性框架在貧窮中 進而餵養不值得之狀態, 除非貧窮被視爲真正的富裕.

換句話說, 良好的努力用在錯誤的原因上 導致困惑與扭曲. 我們鼓勵該器皿珍惜它自己, 並看見它真實的需求是被自我重視的. 我們建議沉思存在的真實富裕性.

發問者: 是否有任何其他事情 不管是我們或該器皿可以做的, 可以具體地工作該器皿的生命能 使其增加?
RA: 我是 Ra, 我們必須完全地停下來 爲了(保護)自由意志.

發問者: 在這個情況下, 我有幾個針對**第七號牌**的問題 好結束我們探討心智原型的第一輪. 在第七張牌上的實體的胸部有一個 T(記號) , 上頭有兩個直角, 我們猜測較低位置的 T 跟在蛻變中選擇任一途徑有關; 較上方的兩個直角代表 在心智蛻變過程中 左手與右手途徑的大道, 將造成一個改變 從 空間/時間 進入 時間/空間 [你可以這麼說]. 這點很難加以表達, 這個猜測是否有任何正確之處?
RA: 我是 Ra, 有的.

發問者: Ra 可否就此評論?
RA: 我是 Ra, 厺(tau)*的使用 以及 建築師的 L 形尺 的確有意暗示**大道**之環境的 空間/時間 與 時間/空間 的鄰近(關係). 我們發現這個觀察至爲敏銳.
容我們說, (心智)**大道**的整個氛圍確實取決於它與**形意者**顯著的差別. **形意者**是富涵意義的自我, 有大部分受到罩紗降下的影響, 但並非完全地被影響.
(*原註: tau 在紋章學中代表一種十字架, 被稱爲 "厺十字.")

心智、**身體**、或**靈性**的**大道** 在罩紗過程的肇因下, 繪製出一個成爲新架構的環境; 並因此沉浸在時間/空間之廣大、無限制的海流中.

發問者: 我猜想這個雙輪戰車表示心智有能力在時間/空間中移動, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 我們不能說這個觀察完全不對, 因爲對於一個喚起該概念複合體並

---

10 該器皿在新年期間 決心不爲她自己買衣服, 爲期一年.

加以消化的個體來說, 有許多在時間/空間的工作(要做).
然而, 更適當的觀察是將注意力集中在一個事實, 即雖然雙輪戰車有輪子 卻沒有馬具(harness), 在圖像中看不到一個物理的 或 可見的馬具. 那麼, **喔** 學生, 是什麼將雙輪戰車與其移動力量連結在一起, 是什麼駕馭這移動的力量?

發問者: 我得想一想, 我以後會再回到這個主題.
我們想用魔法球體置換(人像)右手中的劍; 並且把一把指向下方的權杖放在左手中, 類似**第五張牌**, **形意者**, 的圖形, 這些符號更適合這張牌. 可否請 Ra 就此評論?
RA: 我是 Ra, (我們)相當可以接受這個做法, 特別是如果球體可以被描繪成一個燦爛光輝的球面.

發問者: 兩個獅身人面彎曲的左腿暗示發生在左邊的蛻變不會發生在右邊, 可能在這樣的姿勢中無法移動. 這個觀察是否有任何優點?
RA: 我是 Ra, 這個觀察有其優點 因爲它可以做爲(我們)意圖表現的內涵中較明顯的(obverse)一面. 這個位置意圖展示兩個項目, 其中一個是畫像中時間-充滿的角色的雙重可能性.
在時間中, 休息是可能的, 進展也是可能的. 如果嘗試混合這兩者, 筆直、移動的那隻腳將大大地受到彎曲腳的妨礙.

另一個意義跟該相同的直角有關, 具有建築學的方形, 如同行動者(actor)胸口的圖案. 時間/空間在這個概念複合體中是靠近的, 靠近的原因是由於罩紗過程, 以及它的有效性造成行動者想要使用心智的資源, 爲了進化(的目標).

發問者: 我假設裙子向左歪斜的原因跟**第四號牌**的呈現一樣, 暗示服務自我極化的實體與其他人的距離, 我也假設臉部朝向左邊的原因跟**第五號牌**的呈現一樣, 因爲催化劑的特質, 這樣說大致正確嗎?
RA: 我是 Ra, 請將氣息吐出 橫跨這個器皿的胸部區域. 從右方到左方.

[依照指示完成這個步驟]

我是 Ra, 這是好的.
的確, 你先前的假定大致是正確的. 我們還可以補充說明, 在形成這些起初圖像給你們人群的過程中, 我們使用埃及文化在藝術表達上常見的東西, 在(埃及)繪畫中臉部朝向一邊 以及 單腳轉動 都十分常見. 我們利用這點, 並希望柔化側面外觀的重要意義. 不過, 迄今 這些慎重的考量都沒有被錯誤詮釋 或有 繪製出不合適的詮釋.

發問者: 我相信, 我們這次工作的恰當時間限制已經快速地逼近, 所以我想問在這

場集會中, 我們兩次必須吐氣橫跨器皿胸部, 這個問題出在哪裡? 我們以往大多數的集會都無須如此?
RA: 我是 Ra, 這個器皿並未覺察用來接觸 Ra 的方式, 然而, 爲了使此次工作發生(transpire) 在此次工作開始之初, 它的渴望特別地強烈. 因此, 它不小心地有點提早離開它的黃色光芒, 肉體.

在這個狀態下, 一個你們稱爲別針麥克風的物體掉在器皿身上, 這個意外的接觸導致胸部肌肉受傷, 接著我們指點一些由此次工作決定的照顧方式, 以避免(過度)壓力, 好讓傷害可以療癒; 這個傷害的構成有形而上的部分, 所以 我們希望相當確定該環境的所有部份都是乾淨的. 因爲這個工作場所並沒有它往常的保護水平, 我們使用你們的氣息好淨化這個處境危險的環境.

發問者: 缺乏平常水平的保護之原因是否由於我們有好一陣子沒有在此工作?
RA: 我是 Ra, 不是.

發問者: 是什麼原因?
RA: 我是 Ra, 缺乏定期重複所謂的**驅逐儀式** 是我們所說的缺乏(之原因).

發問者: 從這點, 我假設最恰當的做法是每天在這個房間舉行**驅逐儀式**, 是否正確?
RA: 我是 Ra, 這是可接受的.

發問者: 我不想使該器皿過度疲勞. 我們已經逼近時間(限制)了.我只問有沒有什麼是我們可以做的, 可改善這個通訊 或 使這器皿更舒適, 或者 有沒有任何可以在此時協助我們的事, 是 Ra 可以陳述的?
RA: 我是 Ra. 我們發現(附屬物)排列被嚴謹地觀察著, 你們是謹慎認真的. 繼續彼此互相支援, 並找到和諧所生產的讚美與感恩. 讓你的憂慮休息, 保持快活.
我是 Ra, 我在太一無限**造物者**的愛與光中 光榮地離開你們; 那麼 向前去吧, 在太一無限**造物者**的大能與和平中歡欣鼓舞.
Adonai.

給我們讀者的摘記

當我們回頭看**第四卷**其中的題材, 我們發現第九十七場集會中, Ra的以下陳述是開始研讀原型心智的鑰匙.

"我們不希望形成一系列被任何心/身/靈複合體認爲是完整且絕無錯誤的圖像.
在這方面, 我們有一個重要論點. 我們曾經在發問者的協助下, 探究原型心智的偉大架構的概念複合體; 以更清晰地掌握原型的目的、過程、與本質; (爲此) Ra 提供一系列的概念複合體.
身爲太一無限**造物者**的謙卑使者, 我們絕不會希望讓任何尋求進化的心/身/靈複合體有一絲絲的想法認爲這些圖像扮演比一個資源還重要的角色; 它們只是一個資源 爲了讓尋求者在信心與意志的發展領域上持續工作.
要將這點放入全盤考量, 我們必須凝視**太一無限造物者**(令人)震攝的奧秘. 原型心智不會解決任何矛盾 或 把一切帶入合一. 第三密度的任何源頭都沒有這樣的屬性. 所以, 容我們要求學生從內在的工作向上看 並 留心注視太一性的平安、奧秘、莊嚴、氣力、與榮光. 不要讓任何對於 小鳥或野獸、黑暗或光明、形狀或陰影的考量 阻擋任何實體尋求合一的核心考量.
我們不是複雜體的使者, 我們帶來合一的訊息. 唯有在這個眼界中, 我們才可以肯定具備行家資格的尋求者掌握、闡明、與使用這個資源的價值; 該資源屬於深邃心智, 由原型的各個概念**複合體**擔任例證."

後記

在106場集會之後, 經過一年的健康衰退, 發問者(Don Elkins)死於1984年十一月七日, Ra 通訊隨之終結. 一直是我們三個人之間的和諧支撐Ra 通訊, 因此我們不再與Ra共同工作 也不在出神狀態(通靈); 我們現在傳導其他的星際聯邦來源. 如果你們對於我們其他的書籍或卡帶有興趣, 我們很樂意寄給你相關資訊.

請寫信到:

L/L Research, P.O. Box 5195, Louisville, KY. 40205.

譯註: 現代網際網路發達, 有興趣的讀者歡迎到以下網址參觀 →

The L/L Research official website:
http://www.llresearch.org

一的法則 中文討論區
http://loo.soul.tw

L/L 塔羅圖片

譯註: 下面的七張圖片是愛/光研究中心(L/L Research)版權所有, 請勿用於商業用途. 本頁爲七張圖片文字的中文翻譯.

心智的母體
Arcanum #1
魔法師
***
心智的賦能者
Arcanum #2
高等女祭司
***
心智的催化劑
Arcanum #3
皇后
***
心智的經驗
Arcanum #4
皇帝
***
心智的形意者
Arcanum #5
解經祭司
***
心智的蛻變
Arcanum #6
兩條途徑 或 情侶
***
心智的大道
Arcanum #7
雙輪戰車 或 征服者



MATRIX OF THE MIND

Arcanum Number I

The Magician



POTENTIATOR OF THE MIND

Arcanum Number II

The High Priestess



CATALYST OF THE MIND

Arcanum Number III

The Empress



EXPERIENCE OF THE MIND

Arcanum Number IV

The Emperor



SIGNIFICATOR OF THE MIND

Arcanum Number V

The Hierophant



TRANSFORMATION OF THE MIND

Arcanum Number VI

The Two Paths or Lovers



GREAT WAY OF THE MIND

Arcanum Number VII

The Chariot or Conqueror

--讀者筆記--

--- 全書完 ---